

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN TEKNIK GERAK DASAR
TARI SIRIH KUNING MELALUI MODEL PEMBELAJARAN
DIRECT INSTRUCTION PADA MURID KELAS 7.5 DI SMP
NEGERI 26 JAKARTA**



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh :

Azahra Rizkia

(1207622004)

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JULI, 2026**



**MENINGKATKAN KEMAMPUAN TEKNIK GERAK DASAR
TARI SIRIH KUNING MELALUI MODEL PEMBELAJARAN
DIRECT INSTRUCTION PADA MURID KELAS 7.5 DI SMP
NEGERI 26 JAKARTA**

Intelligentia - Dignitas

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Azahra Rizkia
NIM : 1207622004
Program Studi : S1 Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Teknik Gerak Dasar Tari Sirih Kuning melalui Model Pembelajaran *Direct Instruction* pada Murid kelas 7.5 di SMP Negeri 26 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M. Pd.
NIP. 196808261993032002

Pembimbing II



Lissa Maharani, S. Pd., M. Pd.
NIP. 199808082025062008

Ketua Penguji



Prof. Dr. Dinny Devi Triana, S. Sn., M. Pd.
NIP. 196812091995122001

Anggota Penguji



Endik Guntaris, S. Pd., M. Pd.
NIP. 199012132025061002

Jakarta, Juli 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta




Dr. Samsi Setiadi, M. Pd.
NIP. 197710082005011002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azahra Rizkia
NIM : 1207622004
Program Studi : S1 Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Teknik Gerak Dasar Tari Sirih Kuning melalui Model Pembelajaran *Direct Instruction* pada murid kelas 7.5 di SMP Negeri 26 Jakarta” adalah asli hasil penelitian peneliti, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

Jakarta, 02 Juli 2026

Peneliti



Azahra Rizkia
NIM. 1207622004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220 Telepon/Faksimili: 021-
4894221 Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azahra Rizkia
Nim : 1207622060
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan tari
Alamat email : rizkiaa153@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

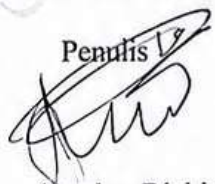
Meningkatkan Kemampuan Teknik Gerak Dasar Tari Sirih Kuning melalui Model Pembelajaran *Direct Instruction* pada Murid Kelas 7.5 di SMP Negeri 26 Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2026

Penulis

(Azahra Rizkia)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah mencurahkan rahmat hidayah, dan pertolongan-Nya agar skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi yang berjudul **“Meningkatkan Kemampuan Teknik Gerak Dasar Tari Sirih Kuning melalui Model Pembelajaran *Direct Instruction* pada murid kelas 7.5 di SMP Negeri 26 Jakarta”** sebagai syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati, serta rasa bangga peneliti persembahkan skripsi kepada:

1. Bapak Jayeng Sahnudi dan Ibu Sajirah yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan yang selalu menjadi kemudahan jalan hidupku. Terima kasih atas hal-hal baik yang telah diberikan dengan ketulusan dan doa-doa yang dapat kurasakan.
2. Papa H. Ir. Dul Kahar dan Mama Hj. Tri Nuryanti yang sudah peneliti anggap kedua orang tua peneliti juga, yang selalu menjadi penyemangat, serta sumber kekuatan dalam setiap proses yang dilewati. Terima kasih atas dukungan yang besar dan doa yang begitu berarti dalam perjalanan ini.
3. Almarhum Ayah Heri Widodo dan almarhumah Ibu Wiwik Sugiyanti yang tetap menjadi orang tua peneliti selamanya meski belum sempat bertemu, terima kasih sudah menghadirkan peneliti hingga peneliti dewasa dan mampu bertahan dititik ini.
4. Saudara Alfian Gunawan seseorang yang sudah menemani peneliti sejak 10 Juni 2017. Terima kasih sudah dengan sabar mendengarkan segala keluhan kesah, tempat berbagi cerita dan selalu memberi motivasi peneliti untuk terus berproses.
5. Saudari Wening Cahyani yang menjadi sahabat setia peneliti, yang ditemui sejak semester 3 sampai sekarang. Terima kasih karena saling menguatkan dan meyakinkan untuk terus berjalan maju meski banyaknya kendala di setiap jalan demi meraih sebuah pengalaman beserta gelar.
6. Saudari Winda Ayu Setyowati, S. H., M. Kn. sebagai sepupu peneliti yang

sering menjadi tempat bercerita dan memberikan atau meminjamkan barang yang peneliti kadang butuhkan.

7. Saudari Nur Vita Ivana, Nasya Aurelia, Anindyan Putri Fajarrini, Hasanah, Sabrina Intan Julianti dan Shayla Nadya Maharani sebagai teman se-bimbingan yang setia membantu, menyemangati, menguatkan dan mendoakan peneliti di saat peneliti ingin menyerah.
8. Saudari Rezti Noviyanti, S. Pd. dan Juju Junengsih, S.S. sebagai kakak tingkat yang dari awal peneliti kos selalu diberi motivasi dan semangat untuk akhirnya berada dititik ini.
9. Saudari Andini Puspitasari, Seli Septiani dan Hestina Pitaloka sebagai sahabat peneliti sejak SMA yang telah mendoakan, memotivasi dan menyemangati peneliti dari jarak jauh.
10. Saudari Ayunna Fitria Astuti, Nonik Saputri dan Nadiya Khairunnisa Yusup sebagai sahabat peneliti sejak SD yang telah ikut mendoakan serta menyemangati perjalanan studi ini.
11. Kepala SMP Negeri 26 Jakarta, Ibu Yunaelis, S. Pd. dan seluruh guru beserta staf yang telah memberikan izin serta bantuan selama penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Murid kelas 7.5 dan seluruh kelas 7 di SMP Negeri 26 Jakarta yang telah berpartisipasi aktif selama penelitian
13. Almamater tercinta Universitas Negeri Jakarta, karena di kampus ini dan menggunakan almamater ini peneliti dapat meraih mimpinya secara bertahap.
14. Terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Teknik Gerak Dasar Tari Sirih Kuning melalui Model Pembelajaran *Direct Instruction* pada Murid Kelas 7.5 di SMP Negeri 26 Jakarta”, sebagai syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Maka, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M. Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Samsi Setiadi, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Dr. Romi Nursyam, S. Sn., M. Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta.
4. Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M. Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang dengan sabar membimbing serta membantu peneliti dari awal hingga akhir.
5. Lissa Maharani, S. Pd., M. Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang dengan sabar membimbing serta membantu peneliti dari awal hingga akhir.
6. Ojang Cahyadi, S. Sn., M. Pd. selaku koordinator mata kuliah skripsi yang dengan sabar memberi segala informasi serta memantau progres penulisan penelitian ini.
7. Seluruh *civitas akademica* Program Studi Pendidikan Tari yang ikut berpartisipasi dalam penyelesaian penulisan penelitian ini.

Intelligentia - Dignitas

MOTTO

إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا تُرِيدُ، فَارِدْ مَا يَكُونُ

“Apabila sesuatu yang kau senangi tidak terjadi, maka senangilah apa yang terjadi”.

(Ali bin Abi Thalib)



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GAMBAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR FOTO.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Prinsip-Prinsip Pembelajaran <i>Explicit</i>	9
2.1.2 Karakteristik Pembelajaran <i>Explicit</i>	10
2.2 Konsep	11
2.3 Kajian Penelitian Relevan	21
2.4 Model Pembelajaran <i>Direct Instruction</i>	24
2.5 Hipotesis Penelitian	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian	28
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.2.1 Waktu penelitian.....	29
3.2.2 Tempat penelitian	29
3.2 Prosedur Penelitian	30
3.3.1 Menyusun RPP berbasis <i>Direct Instruction</i> dengan materi tari Sirih Kuning	31
3.3.2 Menyiapkan rubrik penilaian dan lembar observasi.	45
3.3 Data dan Sumber Data	48
3.4.1 Definisi Data.....	48
3.4.2 Sumber Data	49
3.4 Subjek Penelitian	49
3.6 Teknik Pengumpulan Data	50
3.6.1 Teknik Tes.....	50
3.6.2 Teknik Non Tes	51
3.7 Instrumen Penelitian	52
3.8 Definisi Konseptual	53
3.10 Kisi-kisi Instrumen	54
3.11 Teknik Analisis Data	61
3.12 Indikator Keberhasilan Penelitian	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
4.1 Hasil Penelitian.....	64
4.1.1 Deskripsi Data Penelitian	64
4.1.2 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	74
4.1.3 Siklus 1	75
4.1.4 Triangulasi Data Siklus 1	86
4.1.5 Verifikasi Kesimpulan Siklus 1	87
4.1.6 Hasil Nilai Observasi Aktivitas Murid Siklus 1	87
4.1.7 Reduksi Data Siklus 2	88
4.1.8 Siklus 2	88
4.1.9 Triangulasi Data Siklus 2	97
4.1.10 Verifikasi Kesimpulan Siklus 2.....	98
4.1.11 Hasil Nilai Observasi Aktivitas Murid Siklus 2	99
4.2 Pembahasan	100
4.2.1 Proses Penerapan Model <i>Direct Instruction</i>	100
4.2.2 Hasil Penerapan Model <i>Direct Instruction</i>	102
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	104
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Keterbatasan Penelitian	105
5.3 Saran	106

DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN.....	113



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rancangan Konsep Pembelajaran Tari Sirih Kuning	13
Tabel 2. Kajian Penelitian Relevan.....	21
Tabel 3. Waktu Penelitian.....	29
Tabel 4. RPP berbasis Direct Instruction	31
Tabel 5. Aspek Penilaian untuk Penelitian PTK.....	46
Tabel 6. Kriteria Penilaian Penelitian Tindakan Kelas	47
Tabel 7. Kisi-Kisi Instrumen Penilaian.....	54
Tabel 8. Kisi-Kisi Aspek Penilaian.....	55
Tabel 9. Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Murid.....	56
Tabel 10. Nilai Hasil Pre-test (Tes Unjuk Kerja) Pra Siklus	68
Tabel 11. Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Murid.....	74
Tabel 12. Nilai Hasil Post-test (Tes Unjuk Kerja) Pertemuan 5 Siklus 1	84
Tabel 13. Nilai Hasil Post-test (Tes Unjuk Kerja) Pertemuan 3 Siklus 2.....	95
Tabel 14. Data Temuan Penelitian	98
Tabel 15. Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Murid.....	99

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

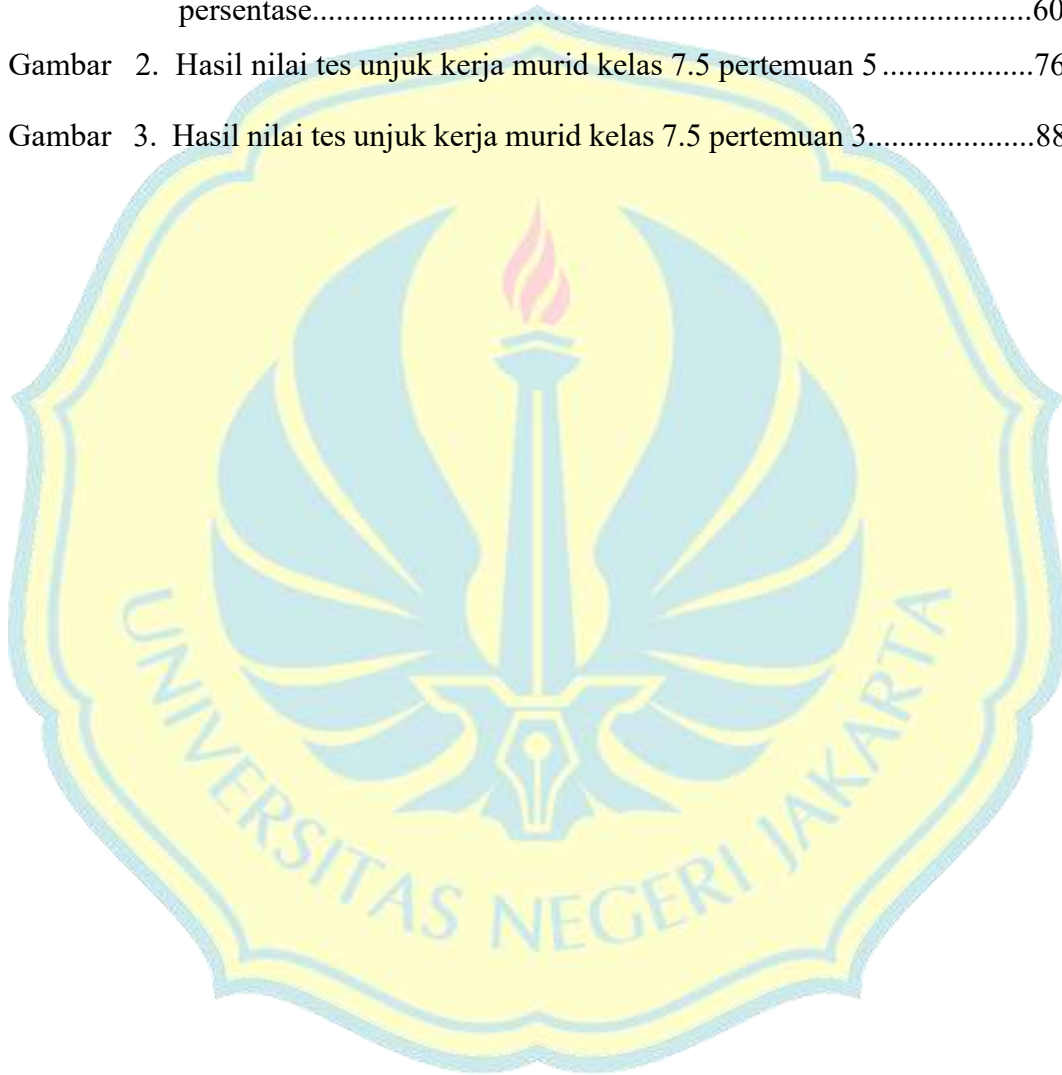
Gambar 1.	<i>VOSviewer State of The Art</i>	6
Gambar 2.	Siklus Penelitian Tindakan Kelas oleh Model Kemmis.....	38



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR DIAGRAM

Gambar 1. Hasil nilai tes unjuk kerja murid kelas 7.5 pra siklus berupa persentase.....	60
Gambar 2. Hasil nilai tes unjuk kerja murid kelas 7.5 pertemuan 5	76
Gambar 3. Hasil nilai tes unjuk kerja murid kelas 7.5 pertemuan 3.....	88



DAFTAR FOTO

Foto 1. SMP Negeri 26 Jakarta dari tampak depan.....	30
Foto 2. SMP Negeri 26 Jakarta tampak depan gerbang	65
Foto 3. Kondisi awal observasi tampak dari dalam	70
Foto 4. Pengamatan kegiatan belajar mengajar mata pelajaran	71
Foto 5. Wawancara dengan guru seni tari SMP Negeri 26 Jakarta.....	72
Foto 6. Wawancara dengan murid kelas 7 SMP Negeri 26 Jakarta	72
Foto 7. Kondisi awal murid kelas 7.5 saat pelajaran seni tari sebelum dilakukan tindakan	73
Foto 8. Kegiatan praktik tari Sirih Kuning di ruang seni pada	77
Foto 9. Kegiatan praktik tari Sirih Kuning di ruang seni pada pertemuan 2 siklus 1	79
Foto 10. Kegiatan praktik tari Sirih Kuning di ruang seni pada pertemuan 3 siklus 1	80
Foto 11. Kegiatan praktik tari Sirih Kuning di ruang seni pada pertemuan 4 siklus 1	82
Foto 12. Kegiatan praktik tari Sirih Kuning di ruang seni pada pertemuan 5 siklus 1	83
Foto 13. Kegiatan praktik tari Sirih Kuning di ruang seni pada pertemuan 1 siklus 2	91
Foto 14. Kegiatan praktik dan evaluasi tari Sirih Kuning di ruang seni pada pertemuan 2 siklus 2.....	93
Foto 15. Kegiatan praktik tari Sirih Kuning dan latihan.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin penulisan skripsi dari program studi pendidikan tari	113
Lampiran 2. Surat izin penulisan skripsi dari fakultas bahasa dan seni	114
Lampiran 3. Surat Pernyataan Dosen Pembimbing 1	115
Lampiran 4. Surat Pernyataan Dosen Pembimbing 2	116
Lampiran 5. Surat Permohonan Judul	117
Lampiran 6. Transkrip Nilai	118
Lampiran 7. Surat Keterangan Koor Prodi	122
Lampiran 8. Rekapitulasi Hasil Studi	123
Lampiran 9. Pra-transkrip keaktifan mahasiswa	125
Lampiran 10. Modul Ajar	128
Lampiran 11. Instrumen Penelitian	144
Lampiran 12. Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Guru Pra Siklus	145
Lampiran 13. Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Murid Pra Siklus	146
Lampiran 14. Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Guru Siklus 1	147
Lampiran 15. Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Murid Siklus 1	148
Lampiran 16. Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Guru Siklus 2	149
Lampiran 17. Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Murid Siklus 2	151
Lampiran 18. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1	152
Lampiran 19. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2	154
Lampiran 20. Foto dengan Guru Seni Tari SMP Negeri 26 Jakarta	156
Lampiran 21. Seluruh murid kelas 7.5 SMP Negeri 26 Jakarta	157
Lampiran 22. Latihan tari Sirih Kuning Murid kelas 7.5 SMP Negeri 26 Jakarta di ruang seni secara berkelompok	157
Lampiran 23. Penampilan Tari Sirih Kuning Kelas 7.5 SMP Negeri 26 Jakarta di lapangan sekolah	158
Lampiran 24. Barcode praktik tari Sirih Kuning murid kelas 7 SMP Negeri 26 Jakarta	159
Lampiran 25. Biodata Penulis	160
Lampiran 26. CV Guru Pamong	161

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan teknik gerak dasar tari Sirih Kuning pada murid kelas 7.5 SMP Negeri 26 Jakarta melalui penerapan model pembelajaran *Direct Instruction*. Observasi awal dan wawancara dengan guru tari mengungkapkan adanya permasalahan di kelas tersebut, khususnya kurangnya penguasaan teknik gerak dasar tari Sirih Kuning. Hal ini berdampak pada kualitas penampilan yang kurang optimal, yang ditandai dengan gerakan yang kurang rapi, kaku, dan tidak selaras dengan irama. Permasalahan tersebut bersumber dari terbatasnya kesempatan untuk latihan praktik serta belum adanya model pembelajaran optimal yang dirancang untuk memperkuat teknik gerak secara terstruktur. Penelitian ini menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan analisis kualitatif dan kuantitatif, yang mencakup empat tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan dan observasi, serta refleksi. Model *Direct Instruction* dipilih karena sifatnya yang terarah dan sistematis. Meliputi demonstrasi, latihan terbimbing, dan umpan balik segera, sehingga sangat sesuai untuk mengajarkan keterampilan motorik seperti teknik gerak dasar tari. Landasan teoretis penelitian ini mencakup teori belajar Behaviorisme, prinsip pengajaran eksplisit dari Barak Rosenshine, serta konsep mengenai keterampilan gerak dasar tari dan faktor-faktor yang memengaruhinya. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam kemampuan teknik gerak dasar tari Sirih Kuning pada murid kelas 7.5 mulai dari nilai rata-rata pra siklus sebesar 45,48 siklus 1 sebesar 52,22 dan siklus 2 sebesar 81,19 setelah penerapan model *Direct Instruction*. Peningkatan ini terlihat pada aspek-aspek seperti koordinasi tubuh, keluwesan, keseimbangan, ketepatan ritme, dan ekspresivitas gerakan. Data yang diperoleh dari tes unjuk kerja serta observasi terhadap aktivitas guru dan murid mulai dari pra siklus, siklus 1 dan siklus 2 membuktikan keberhasilan model ini dalam mengatasi permasalahan yang telah diidentifikasi. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih aktif dan bermakna bagi murid, menjadi model pembelajaran inovatif bagi guru tari, memperkaya pendekatan pembelajaran di sekolah, serta mendukung upaya pelestarian dan pengembangan tari tradisional.

Kata Kunci : teknik gerak dasar, tari Sirih Kuning, *Direct Instruction*

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

This study aims to improve the basic movement skills of the Sirih Kuning dance in grade 7.5 students of SMP Negeri 26 Jakarta through the application of the Direct Instruction learning model. Initial observations and interviews with dance teachers revealed problems in the class, particularly the lack of mastery of the basic movement techniques of the Sirih Kuning dance. This impacted the quality of the performance that was less than optimal, characterized by movements that were less neat, stiff, and not in sync with the rhythm. These problems stemmed from limited opportunities for practical training and the absence of an optimal learning model designed to strengthen movement techniques in a structured manner. This study used Classroom Action Research (CAR) with qualitative and quantitative analysis, which included four stages: planning, implementation of actions and observations, and reflection. The Direct Instruction model was chosen because of its directed and systematic nature. It includes impressive, guided practice, and immediate feedback, making it very suitable for teaching motor skills such as basic dance movement techniques. The theoretical basis of this study includes Behaviorism learning theory, the explicit teaching principles of Barak Rosenshine, and the concept of basic dance movement skills and the factors that influence them. The results of the study showed a significant increase in the basic movement skills of the Sirih Kuning dance in grade 7.5 students, ranging from an average score of 45,48 in pre-cycle, 52,22 in cycle 1, and 81.19 in cycle 2 after the implementation of the Direct Instruction model. This improvement was evident in aspects such as body coordination, flexibility, balance, rhythmic accuracy, and movement expressiveness. Data obtained from performance tests and observations of teacher and student activities from pre-cycle, cycle 1, and cycle 2 demonstrated the model's success in addressing the identified problems. This research is expected to provide a more active and meaningful learning experience for students, serve as an innovative learning model for dance teachers, foster a positive learning approach in schools, and support efforts to preserve and develop traditional dance.

Keywords: basic movement techniques, Sirih Kuning dance, Direct Instruction

Intelligentia - Dignitas