

**PROSES PENULISAN BUKU ANAK DALAM MENULIS CERITA YANG
EDUKATIF DAN MENARIK BAGI ANAK USIA DINI
(Studi Kasus pada Penulis Buku Anak)**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

FILDZAH

1105621054

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

Intelligentia - Dignitas
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

PROSES PENULISAN BUKU ANAK DALAM MENULIS CERITA YANG EDUKATIF DAN MENARIK BAGI ANAK USIA DINI

(Studi Kasus pada Penulis Buku Anak)

FILDZAH

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami proses penulisan buku anak dalam menulis cerita yang edukatif dan menarik bagi anak usia dini. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Subjek penelitian terdiri atas empat penulis buku cerita anak usia dini. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemahaman penulis mengenai karakteristik anak usia dini menjadi landasan utama dalam proses penulisan cerita. Unsur-unsur cerita disusun dengan mempertimbangkan kebutuhan serta tahap perkembangan anak usia dini. Proses penulisan berlangsung secara dinamis dengan memanfaatkan pengalaman, pengamatan, serta pemahaman tentang perkembangan anak. Selain itu, proses penulisan dipengaruhi oleh berbagai faktor eksternal. Temuan penelitian menunjukkan bahwa proses penulisan buku anak merupakan perpaduan antara pengetahuan, pengalaman, kreativitas, dan pemahaman terhadap kebutuhan perkembangan anak usia dini. Penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi dalam mendorong perhatian yang lebih serius terhadap kualitas buku anak yang sesuai dengan kebutuhan anak.

Kata Kunci: buku cerita anak usia dini, penulis buku anak, sastra anak

Intelligentia - Dignitas

**THE PROCESS OF WRITING CHILDREN'S BOOKS IN WRITING
EDUCATIONAL AND ENGAGING STORIES FOR YOUNG CHILDREN
(A Case Study of Children's Book Authors)**

FILDZAH

ABSTRACT

This study aims to understand the process of writing children's books in writing educational and engaging stories for young children. This study employs a qualitative approach using the case study method. The study subjects consist of four authors of early childhood storybooks. Data collection techniques involved interviews and documentation. Data analysis utilized data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results indicate that the authors' understanding of the characteristics of early childhood serves as the primary foundation in the story-writing process. Story elements are structured with consideration for the needs and developmental stages of young children. The writing process unfolds dynamically drawing on experience, observations, and understanding of child development. Additionally, the writing process is influenced by various external factors. Research findings indicate that the process of writing children's books is a blend of knowledge, experience, creativity, and an understanding of the developmental needs of young children. This study is expected to contribute to fostering a more serious focus on the quality of children's books that align with children's needs.

Keywords: early childhood storybooks, children's book authors, children's literature

Intelligentia - Dignitas

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG SKRIPSI**

Judul : Proses Penulisan Buku Anak dalam Menulis Cerita yang Edukatif dan Menarik bagi Anak Usia Dini (Studi Kasus pada Penulis Buku Anak)

Nama Mahasiswa : Fildzah

NIM : 1105621054

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

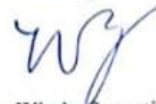
Tanggal Ujian : 13 Juli 2026

Pembimbing I



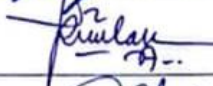
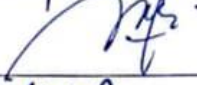
Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi
NIP 19650418 199403 2 001

Pembimbing II



Dra. Winda Gunarti, M.Pd
NIP 19700526 200501 2 001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		26 / 08 / 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		26 / 08 / 2026
Dr. Sri Wulan, M.Si. (Ketua Penguji) ³		14 / 08 / 2026
Prof. Dr. Sofia Hartati, M.Si. (Anggota) ⁴		14 / 08 / 2026
Hikmah, MM., M.Pd. (Anggota) ⁵		14 / 08 / 2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Fildzah

No. Registrasi : 1105621054

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Proses Penulisan Buku Anak dalam Menulis Cerita yang Edukatif dan Menarik bagi Anak Usia Dini (Studi Kasus Pada Penulis Buku Anak)"** adalah:

1. dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari – Maret 2026
2. bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 01 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,

The image shows an official stamp of Universitas Negeri Jakarta (UNJ) with the text "UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA" and "METRA TEMPER". Below the stamp is a handwritten signature in blue ink.

Fildzah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fildzah
NIM : 1108621054
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : fildzahbahr01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Proses Penulisan Buku Anak dalam Menulis Cerita yang Edukatif dan Menarik
bagi Anak Usia Dini (Studi Kasus pada Penulis Buku Anak

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2026

Penulis

(FILDZAH)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“God’s plan and timing is always the best. So, just do your best, then believe in yourself and God.”

-Fildzah-

“Our youthful days, I hope there will be no regrets.”

-Treasure Choi Hyunsuk-

“Maka sesungguhnya berserta kesulitan ada kemudahan, Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

PERSEMBAHAN

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

Karya ini merupakan bentuk rasa syukur peneliti kepada Allah SWT karena telah memberikan nikmat karunia serta pertolongannya yang tiada henti. Karya ini peneliti persembahkan secara tulus, pertama untuk diri peneliti sendiri. Terima kasih tidak memutuskan untuk menyerah pada momen kehilangan terbesar dalam hidup peneliti. Terima kasih karena memutuskan untuk tetap maju walaupun sangat banyak ujian hidup yang dialami peneliti saat proses penyusunan skripsi. Perjuangan ini adalah bukti nyata dari sebuah proses pendewasaan peneliti. Tentunya, perjuangan ini tidak akan pernah sampai garis akhir tanpa restu dan dukungan dari orang tua peneliti, Bapak Nasir Obed dan Ibu Hikmah. Terima kasih tak terhingga, Abah dan Mama, untuk setiap dukungan, doa, kekhawatiran, dan kesabarannya, sehingga menjadi motivasi terbesar peneliti untuk tetap melanjutkan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi bukti bahwa peneliti tidak akan pernah menyerah sesulit apapun keadaannya dan dapat membuat Abah dan Mama bangga. Terakhir, untuk keluarga tercinta, Kak Nabila, almh. Kak Nafisah, Kak Ulfiyah, Jidah Lulu, Azkiya, Raima, Bia, dan keponakan kecil peneliti di dalam kandungan, terima kasih karena terus hadir mewarnai hidup peneliti.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya skripsi dengan judul “Proses Penulisan Buku Anak dalam Menulis Cerita yang Edukatif dan Menarik bagi Anak Usia Dini (Studi Kasus pada Penulis Buku Anak)” dapat terselesaikan.

Dalam penyusunan skripsi, peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak terlampir.

1. Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya.
2. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Sri Wulan, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.
5. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi. selaku Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan, memberikan waktu, masukan, arahan, dan motivasinya dalam memberikan bimbingan guna penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Winda Gunarti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah mengarahkan, memberikan waktu, masukan, arahan, dan kesabarannya dalam memberikan bimbingan guna penyelesaian skripsi ini.
7. Dosen dan segenap jajaran *staff* Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah banyak membantu dan memberikan informasi terkait dengan akademik.
8. Bapak Benny Rhamdani, Ibu Rien Nur Azizah, Ibu Shinta Handini, Ibu Laksmi Manohara yang telah sangat baik membantu terlaksananya penelitian.

9. Ayah dan Ibu peneliti, Bapak Nasir Obed dan Ibu Hikmah, yang selalu sabar memberikan dukungan semaksimal mungkin dalam bentuk apapun.
10. Ketiga kakak peneliti, Kak Nabila, almh. Kak Nafisah, dan Kak Ulfiyah yang selalu mendukung peneliti tiada henti, terutama mendiang Kak Nafisah yang berpulang saat proses penulisan skripsi ini berlangsung dan memberikan peneliti kekuatan lebih.
11. Teman seperjuangan peneliti yang selalu saling bahu membahu di perkuliahan, Sefani, Tazkia, Fina, Nur, dan Jasmine.
12. Sahabat peneliti yang selalu mendukung dan meyakinkan peneliti untuk tetap melangkah, Firda, Lala, Haura, Sabrina, Naila, Ema, Desi, dan Dewi.
13. Keponakan peneliti yang selalu menjadi penyemangat dan inspirasi peneliti, Azkiya, Raima, Bia, dan adik kecil dalam kandungan.
14. Ibu Kholifah yang selalu membantu peneliti di balik layar setiap harinya.
15. Penghibur peneliti yang lagu-lagunya setia menemani penyelesaian skripsi ini, *Treasure*, Bang Yedam, *Boynextdoor*, Bruno major, dan tigapagi.
16. Semua pihak yang mendukung peneliti dari belakang dan tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.
17. Terakhir, Fildzah, diri peneliti sendiri karena terus berjuang walaupun melewati banyak ujian hidup pada proses penyusunan skripsi ini.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberi manfaat pada diri peneliti sendiri, para penulis buku anak, orang tua, dan juga civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih.

Intelligentia - Dignitas

Jakarta, November 2025

Peneliti,

Fildzah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Pustaka Fokus Penelitian	10
B. Hasil Penelitian yang Relevan	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Tujuan Khusus Penelitian	45
B. Metode Penelitian	45
C. Latar Penelitian	47
D. Data dan Sumber Data	48
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	50
F. Teknik Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data	57
G. Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Deskripsi Data	60

B. Analisis Data.....	70
C. Temuan Penelitian	116
D. Pembahasan.....	118
E. Keterbatasan Penelitian	141
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	142
A. Kesimpulan	142
B. Implikasi.....	143
C. Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA.....	147
LAMPIRAN.....	150



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pengklasifikasian Sastra Anak (Trimansyah, 2020).....	16
Tabel 2 Matriks Jenis Tokoh Berdasarkan Sudut Pandang Penokohan	21
Tabel 3 Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	47
Tabel 4 Profil Buku Penulis	48
Tabel 5 Pedoman Wawancara.....	52
Tabel 6 Pedoman Dokumentasi.....	55
Tabel 7 Rubrik Dokumentasi Karya.....	55
Tabel 8 Rubrik Dokumentasi Arsip.....	56
Tabel 9 Analisis Hasil Wawancara Informan	102
Tabel 10 Analisis Hasil Dokumentasi Karya Informan.....	103
Tabel 11 Analisis Hasil Dokumentasi Arsip Informan.....	105
Tabel 12 Pola Lintas Kasus Antar Informan (per-Fokus)	114
Tabel 13 Matriks Temuan Penelitian per-Informan	116

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 CDK a.1 Kalimat pendek pada buku Menenal Warna	71
Gambar 2 CDA a.1 Informan 2 menjelaskan perjenjangan kemampuan membaca ...	72
Gambar 3 CDK a.2 Sudut pandang orang pertama pada buku Berani Berbeda	73
Gambar 4 CDA a.2 Unggahan Informan 1 mengenai karakteristik cerita ramah anak	74
Gambar 5 CDK a.3 Situasi konkret pada buku Putri Karima dan Mahkota Melati....	75
Gambar 6 CDA a.3 Unggahan Informan 1 terkait karakter kognitif anak	76
Gambar 7 CDK a.4 Penyampaian nilai kontekstual pada buku Aku Tidak Suka Marah-Marah	77
Gambar 8 CDA a.4 Arsip digital Informan 3 mengenai sumber nilai edukatif.....	78
Gambar 9 CDK b.1 Tema kejujuran dan tanggung jawab pada buku Ada Allah yang Melihat, loh!	79
Gambar 10 CDK b.2 Nilai religius pada buku Ada Allah yang Melihat, loh!	79
Gambar 11 CDA b.1 Unggahan Informan 1 mengenai ketentuan tema.....	80
Gambar 12 CDK b.3 Tindakan konkret tokoh pada buku Putri Malika dan Kue Sus Warna-Warni	81
Gambar 13 CDK b.4 Penggunaan latar pada buku Hati-Hati di Transportasi Umum	82
Gambar 14 CDA b.2 Ulasan pembaca buku Informan 3 mengenai alur sederhana....	83
Gambar 15 CDK b.5 Penyampaian amanat implisit pada buku Beri Beruang Juga Bisa	84
Gambar 16 CDA b.3 Ulasan pembaca mengenai amanat buku karya Informan 4	84
Gambar 17 CDK b.6 Penggunaan sudut pandang orang ketiga pada buku Aku Ingin ke Toilet	86
Gambar 18 CDK b.7 Penggunaan bahasa sederhana pada buku Aku Tahu 4 Kata Ajaib	87
Gambar 19 CDK c.1 Proses penyusunan cerita pada buku Ayo, Shalat	88
Gambar 20 CDA c.1 Arsip digital inspirasi menulis Informan 4.....	89
Gambar 21 CDK c.2 Cerita konkret pada buku Menenal Warna.....	90

Gambar 22 CDK c.3 Cerita pengalaman langsung tokoh pada buku Hati-Hati di Transportasi Umum.....	90
Gambar 23 CDK c.4 Interaksi sosial pada buku Aku Mau Menolong.....	91
Gambar 24 CDK c.5 Perkembangan emosi pada buku Ada Allah yang Melihat, loh!	92
Gambar 25 CDK c.6 Perkembangan emosi pada buku Beri Beruang Juga Bisa.....	93
Gambar 26 CDA c.2 Informan 4 mengikuti workshop menulis	94
Gambar 27 CDA c.3 Tulisan media sosial Informan 4 mengenai penggunaan bahasa sederhana.....	95
Gambar 28 CDK d.1 Pengalaman keseharian anak pada buku Ayo, Shalat	96
Gambar 29 CDK d.2 Pengamatan lingkungan sosial anak pada buku Hati-Hati di Transportasi Umum.....	96
Gambar 30 CDK d.3 Pengalaman keseharian anak pada buku Aku Ingin ke Toilet...	97
Gambar 31 CDA d.1 Unggahan media sosial Informan 2 terkait tujuan edukatif sebagai motivasi menulis	98
Gambar 32 CDK d.4 Tema yang diminati pasar pada buku Aku Tahu 4 Kata Ajaib..	99
Gambar 33 CDK d.5 Tema yang sesuai dengan kebutuhan anak pada buku Ada Allah yang Melihat, loh!	99
Gambar 34 CDA d.2 Website penerbit sebagai keterlibatan penerbit.....	100
Gambar 35 CDK d.6 Kebebasan kreatif penulis pada buku Putri Malika dan Kue Sus Warna-Warni	101
Gambar 36 CDK d.7 Kebebasan kreatif penulis pada buku Aku Ingin ke Toilet	102
Gambar 37 Bagan penyajian data pemahaman penulis terkait buku cerita anak usia dini	106
Gambar 38 Bagan penyajian data unsur-unsur cerita yang edukatif dan menarik untuk anak usia dini.....	107
Gambar 39 bagan penyajian data dinamika proses penulisan dalam menerjemahkan teori perkembangan anak ke dalam buku cerita anak usia dini.....	108
Gambar 40 bagan penyajian data faktor eksternal yang memengaruhi penulisan buku anak	109

Gambar 41 bagan hasil triangulasi data proses penulisan buku anak dalam menulis cerita yang edukatif dan menarik bagi anak usia dini 113



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	150
Lampiran 2 Pedoman Dokumentasi.....	152
Lampiran 3 Rubrik Dokumentasi Karya.....	152
Lampiran 4 Rubrik Dokumentasi Arsip.....	153
Lampiran 5 Profil Informan.....	154
Lampiran 6 Catatan Wawancara Informan 1.....	156
Lampiran 7 Catatan Wawancara Informan 2.....	165
Lampiran 8 Catatan Wawancara Informan 3.....	174
Lampiran 9 Catatan Wawancara Informan 4.....	183
Lampiran 10 Dokumentasi Buku Cerita Anak Informan 1.....	193
Lampiran 11 Dokumentasi Buku Cerita Anak Informan 2.....	193
Lampiran 12 Dokumentasi Buku Cerita Anak Informan 3.....	194
Lampiran 13 Dokumentasi Buku Cerita Anak Informan 4.....	195
Lampiran 14 Catatan Dokumentasi Karya.....	196
Lampiran 15 Catatan Dokumentasi Arsip Digital.....	197
Lampiran 16 Lembar Persetujuan Seminar Proposal Skripsi.....	199
Lampiran 17 Lembar Persetujuan Perbaikan Seminar Proposal.....	200
Lampiran 18 Surat Izin Penelitian Informan 1.....	202
Lampiran 19 Surat Izin Penelitian Informan 2.....	203
Lampiran 20 Surat Izin Penelitian Informan 3.....	204
Lampiran 21 Surat Izin Penelitian Informan 4.....	205
Lampiran 22 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	206
Lampiran 23 Buku Bimbingan.....	207
Lampiran 24 Pra Transkrip.....	210
Lampiran 25 Lembar Persetujuan Perbaikan Hasil Sidang.....	213
Lampiran 26 Daftar Riwayat Hidup.....	216