

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, F. (2023). Strategi Branding Divisi Pemasaran dan Atraksi Disparekraf pada Penyelenggaraan Abang Nong Jakarta tahun 2022 dalam Meningkatkan Animo Masyarakat dan Mempromosikan Budaya Betawi [Diploma, Universitas Nasional].
<https://repository.unas.ac.id/id/eprint/8713/>
- Ahmad, M. (2019). Categorizing Game Design Elements into Educational Game Design Fundamentals. In I. Deliyannis (Ed.), *Game Design and Intelligent Interaction*. IntechOpen. <https://doi.org/10.5772/intechopen.89971>
- Anggraeni, R. C. M. (2023). INOVASI KUE KHAS BETAWI SENGKULUN PELANGI CASSAVA TERHADAP TINGKAT PENERIMAAN MASYARAKAT. *Jurnal Socia Akademika*, 9(1), 62–69.
<https://doi.org/10.63864/stlek883>
- Anjani, I. R. (2019). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI PANDUAN MEMELIHARA KUCING UNTUK ANAK USIA 10-12 TAHUN. *Jurnal Seni Rupa*, 7(1).
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/26687>
- Azizah, H. H., Mulyadiprana, A., & Merliana, A. (2025). PENGEMBANGAN ALAT PEMBELAJARAN KARTU KUARTET PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(01), 112–134.
<https://doi.org/10.23969/jp.v10i01.22336>
- Badan Pusat Statistik Provinsi DKI Jakarta. (2025). *Pola konsumsi penduduk Provinsi DKI Jakarta 2024*.

<https://jakarta.bps.go.id/id/publication/2025/05/28/25d0e82d1e8200b26f04d2d5/pola-konsumsi-penduduk-provinsi-dki-jakarta-2024.html>

Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2024). Kajian Akademik Kurikulum Merdeka. Pusat Kurikulum dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
https://kurikulum.kemendikdasmen.go.id/file/1711503412_manage_file.pdf

Budianto, E. R., Bahaduri, B. A., & Rismantojo, S. (2023). *KOMUNIKASI FASHION DALAM KEBAYA ENCIM DAN BATIK PERANAKAN TIONGHOA: SOSIALISASI DAN DIFERENSIASI*. 10.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1980. Topeng Betawi. Proyek Sasanan Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Dewi, R., Farhan, A. I., Nuraliyah, N., & Meilani, S. (2025). Mengenal Budaya Betawi dalam Pembelajaran Sekolah Dasar: Observasi di SDN Karangantu untuk Meningkatkan Kesadaran Budaya Siswa. *ARDHI: Jurnal Pengabdian Dalam Negri*, 3(3), 171–193.
<https://doi.org/10.61132/ardhi.v3i3.1347>

Dinas Kebudayaan Jakarta. (2025). Yuk Menenal 8 Ikon Budaya Betawi.
<https://dinaskebudayaan.jakarta.go.id/ikon-budaya-betawi/>

Dwiyanti, E. (2023). Eksplorasi Etnomatematika Pada Jajanan Tradisional Khas Betawi. *Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*, 9(0).

<https://proceeding.unindra.ac.id/index.php/DPNPMunindra/article/view/64>

52

Erwin, L. T. (2008). *Makanan Khas Betawi*. Gramedia Pustaka Utama.

Fathurrahman, I., Aditya, D. K., & Gumilar, G. (2022). PERANCANGAN MEDIA
EDUKASI KREATIF SEBAGAI MEDIA UNTUK
MEMPERKENALKAN JAJANAN KULINER TRADISIONAL BETAWI
UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN DI JAKARTA. *eProceedings of Art
& Design*, 9(5).
[https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/
article/view/18781](https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/18781)

Handayani, Y., Nurbaity, N., & Permana, R. (2023). Penguatan Nilai Budaya Lokal
Roti Buaya Sebagai Ikon Pernikahan Adat Betawi Di Sekolah. *Innovative:
Journal Of Social Science Research*, 3(2), 3774–3780.

Hermanto, H., Sudaryanto, S., & Febriana, C. (2020). PENGEMBANGAN BUKU
BERBASIS ENSIKLOPEDIA UNTUK MATA KULIAH BUDAYA
INDONESIA PROGRAM DARMASISWA. *Pena Literasi: Jurnal
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 20–28.
<https://doi.org/10.24853/pl.3.1.20-28>

Hetharion, R. F., Prasida, T. A. S., & Prestiliano, J. (2025). Tradisi sasi sebagai
inspirasi board game edukasi pencegahan eksploitasi lingkungan. *Jurnal
Desain*, 12(2), 334–347. <https://doi.org/10.30998/jd.v12i2.26104>

Indonesia Kaya. (2025). Gambang Kromong Akulturasi dalam Musik Betawi.
[https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/gambang-kromong-
kolaborasi-etnik-dalam-khazanah-musik-betawi/](https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/gambang-kromong-kolaborasi-etnik-dalam-khazanah-musik-betawi/)

- Jannah, S. W., Nugraha, M. D., Habibie, K., & Pitaloka, K. A. (2025). Mempertahankan Tradisi di Tengah Modernisasi: Studi Tentang Identitas Budaya dan Prinsip Hidup Masyarakat Betawi Muslim. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 5(3), 4560–4572. <https://doi.org/10.31004/innovative.v5i3.19516>
- Jubaidah, S. (2020). Dialek Betawi Jakarta. *Tsaqofah*, 18(1), 1. <https://doi.org/10.32678/tsaqofah.v18i1.3144>
- Kreuta, K., & Gobay, M. (2022). Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Contextual Teaching Earning Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak Usia 8 – 12 Tahun Persekutuan Anak Dan Remaja Di Jemaat Gki Ebenhaezer Yoka”. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 1(4), 1128–1139. <https://doi.org/10.58344/jmi.v1i4.110>
- Lembaga Kebudayaan Betawi. 2021. Laboratorium Dan Lembaga Ketahanan Adat Istiadat Seni Budaya Betawi. <https://www.kebudayaanbetawi.com/>
- Leo, F., & Widyani, A. I. (2018). Analisis Ornamen Budaya Betawi pada Elemen Desain Interior Studi Kasus: Restoran Kafe Betawi di Mal Central Park. *Mezanin*, 1(1). <https://doi.org/10.24912/mzn.v1i1.2948>
- Lestari, N., Dewi, A. G. M., Rokhmah, S., & Natalina, H. D. (2024). MENJELAJAHI WARISAN KULINER BETAWI: SEKILAS MASAKAN TRADISIONAL GABUS PUCUNG. *Jurnal Budaya Nusantara*, 6(3), 344–352. <https://doi.org/10.36456/JBN.vol6.no3.8513>
- Li, Y., & Said, T. S. bin. (2025). Children’s Learning Experiences in Immersive Museum Art Education: An Observational Case Study. *International*

Journal of Education and Humanities, 19(3), 165–169.
<https://doi.org/10.54097/pdn2r442>

Lolyta, M., Amril, O., & Immerly, T. (2021). KARUTA DAN PELESTARIANNYA. *Abstract of Undergraduate Research, Faculty of Humanities, Bung Hatta University, 1(3)*.
<https://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php/JFIB/article/view/18488>

Mardayanti, F., Siregar, R. Z., Ramadhani, A. V., Hasibuan, S. H., Marbun, M. M., & Usman, K. (2025). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Kartu Kuartet Bubato (Budaya Batak Toba) Guna Menanamkan Rasa Cinta Budaya Di Sdn 060851 Madong Lubis. *Jurnal Dunia Pendidikan*, 6(3), 898–905. <https://doi.org/10.55081/juridip.v6i3.4498>

Marhaeni, P. P., Emor, K. A., Kangiden, D. A., Silvi, A., & Beng, J. T. (2026). Budaya Betawi Di Persimpangan Globalisasi: Upaya Menjaga Identitas Lokal. *Al-Zayn : Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, 4(1), 938–945.
<https://doi.org/10.61104/alz.v4i1.3180>

Meilany, W., Rahayu, W., & Febriana, L. (2014). *Kamus istilah Betawi bergambar*. CV Binamuda Ciptakreasi.

Muntazori, A. F., Rifqi, M., Amzy, N., & Setiawati, S. (2022). *KIBAR 2020: Proceedings of the 1st Konferensi Internasional Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI, KIBAR 2020, 28 October 2020, Jakarta, Indonesia*. European Alliance for Innovation.

Nasution, U. T. R., 201434168, & Anshor, A. S. (2024). PENGEMBANGAN MEDIA KARTU KUARTET UNTUK MENINGKATKAN NILAI-NILAI

PANCASILA SISWA KELAS III SDN 1304 MOMPANG.

<http://repository.umnaw.ac.id/jspui/handle/123456789/4105>

Nindyaswari, K. N., & Pahala, A. A. (2024). PERMAINAN KARTU SEBAGAI MEDIA PROMOSI NOVEL: JAKARTA THE GOLDEN RULE. *Qualia: Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual*, 4(2), 12–20. <https://doi.org/10.21009/qualia.42.02>

Noorbani, M. A. (2019). KERUKUNAN UMAT BERAGAMA DI KAMPUNG SAWAH KECAMATAN PONDOK MELATI KOTA BEKASI. *Al-Qalam*, 25(2), 285–308. <https://doi.org/10.31969/alq.v25i2.718>

Noviasri, R., Wulandari, C., & Bariyah, T. (2022). LITERATURE REVIEW: PENDIDIKAN MULTUKULTURAL UNTUK ANAK.

Nuaba, I. K. A. (2025). Towards a Global City: A Study of the Global Cities Index Dimensions in Jakarta. *Papua Journal of Diplomacy and International Relations*, 5(2), 189–211. <https://doi.org/10.31957/pjdir.v5i2.4474>

Oktaviani, A., Dewi, R. S., & Juwandi, R. (2024). Analisis Modifikasi Budaya dalam Perspektif Krisis Identitas Etnis Betawi. *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia*, 6(1), 1–12. <https://doi.org/10.23887/jabi.v6i1.62400>

Pulungan, R. M. (2024). The effect of quartet cards game to students' speaking ability at Grade VIII SMP Negeri 1 Batang Natal [Undergraduate, UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan]. <https://etd.uinsyahada.ac.id/11699/>

Putri, D. A., -. (2023). PENGEMBANGAN MEDIA PERMAINAN KARTU KUARTET UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR PADA MATERI KERAGAMAN

BUDAYA INDONESIA [Other, Universitas Pendidikan Indonesia].
<http://repository.upi.edu>

Rafflesia, C., & Maharani, T. (2023). Pengaruh literasi budaya berbasis kearifan lokal pada pendidikan anak sekolah dasar. *Journal of Education and Instruction (JOEAI)*, 6(2), 364–368.
<https://doi.org/10.31539/joeai.v6i2.6446>

Republik Indonesia. (2017). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. <https://pemajuankebudayaan.id/wp-content/uploads/2019/06/UU-Nomor-5-Tahun-2017-tentang-Pemajuan-Kebudayaan.pdf>

Rose Brand. 2016. FAKTA MENARIK SEPUTAR SOTO BETAWI YANG JARANG ORANG TAU. <https://rosebrand.co.id/artikel/detail/fakta-menarik-seputar-soto-betawi-yang-jarang-orang-tau/275/>

Schell, J. (2008). *The art of game design: A book of lenses*. Morgan Kaufmann Publishers. Carnegie Mellon University.

Seni Budaya Betawi. 2021. <https://www.senibudayabetawi.com/>

Septian, R., Poernomo, M., Lusianawati, H., & Haikal, A. (2021). Representasi Makna Pada Karakter “Si Delos” Dalam Maskot Pilkada Depok Tahun 2020 (Analisis Teori Semiotika Roland Barthes): Indonesia. *Jurnal Media Penyiaran*, 1(2), 63–72. <https://doi.org/10.31294/jmp.v1i2.699>

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.

Sumargono, S., Lisnawati, L., Rohmayani, S., & Masdi, M. (2020). KARTU KUARTET BOELANG (BOEDAYA LAMPUNG) SEBAGAI MEDIA EDUKASI BOEDAYA LOKAL DI SMPN BANDARLAMPUNG.

HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah, 7(2), 243–258.
<https://doi.org/10.24127/hj.v7i2.2108>

Sumartono, K. A., Aji, R. I., & Ayuswantana, A. C. (2025). DESAIN KARAKTER SEBAGAI PENDUKUNG BUKU ILUSTRASI KEBAYA UNTUK ANAK USIA 7-12 TAHUN. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia*, 9(1), 81–94. <https://doi.org/10.32815/jeskovsia.v9i1.1065>

Susilowati, T. Y. (2021). PERANAN KULINER TRADISIONAL SEBAGAI PENDUKUNG PARIWISATA DI SETU BABAKAN. *EDUTURISMA*, 6(1), 18–23.

Syahdan, N. A. R., Munirah, & Rivai, I. N. A. (2026). PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN KARTU KUARTET TERHADAP HASIL BELAJAR PADA PEMBELAJARAN PPKN MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA PESERTA DIDIK KELAS V SDN SAMATA. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 8(1), 77–85.
<https://doi.org/10.24252/jipmi.v8i1.65358>

Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). BUDAYA DAN KEBUDAYAAN: TINJAUAN DARI BERBAGAI PAKAR, WUJUD-WUJUD KEBUDAYAAN, 7 UNSUR KEBUDAYAAN YANG BERSIFAT UNIVERSAL. *Cross-Border*, 5(1), 782–791.

Syakhsiyyah, T., Safitri, D., & Sujarwo, S. (2025). Dampak Globalisasi Terhadap Perubahan Budaya Lokal pada Masyarakat. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 2(6), 12421–12428.

Umam. 2021. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/literasi/pakaian-adat-betawi/>

Unesco. 2024. UNESCO Helps Future Generations Safeguard Intangible Heritage.

<https://www.unesco.org/en/articles/unesco-helps-future-generations-safeguard-intangible-heritage?>

Wijaya, M. A., & Perdana, C. (2023). Perancangan Focus Group Discussion Sebagai Ruang Partisipasi Masyarakat Dalam Membangun Desa Berbasis Website. *Jurnal Sistem Informasi Galuh*, 1(2), 59–67.

<https://doi.org/10.25157/jsig.v1i2.3206>

Yuwono, A., & Indrajit, R. E. (2020). *Pengantar konsep dasar design thinking: What, why, where, when, who, and how*. ANDI.

Zalora. 2025. 14 Ragam Motif Batik Betawi dan Maknanya.

<https://www.zalora.co.id/blog/fashion/inspiration/ragam-motif-batik-betawi-dan-maknanya/>

Zulaihah, S. 2021. *BUKU AJAR PENGANTAR ILMU ANTROPOLOGI*. UIN K.H. Achmad Siddiq Jember.