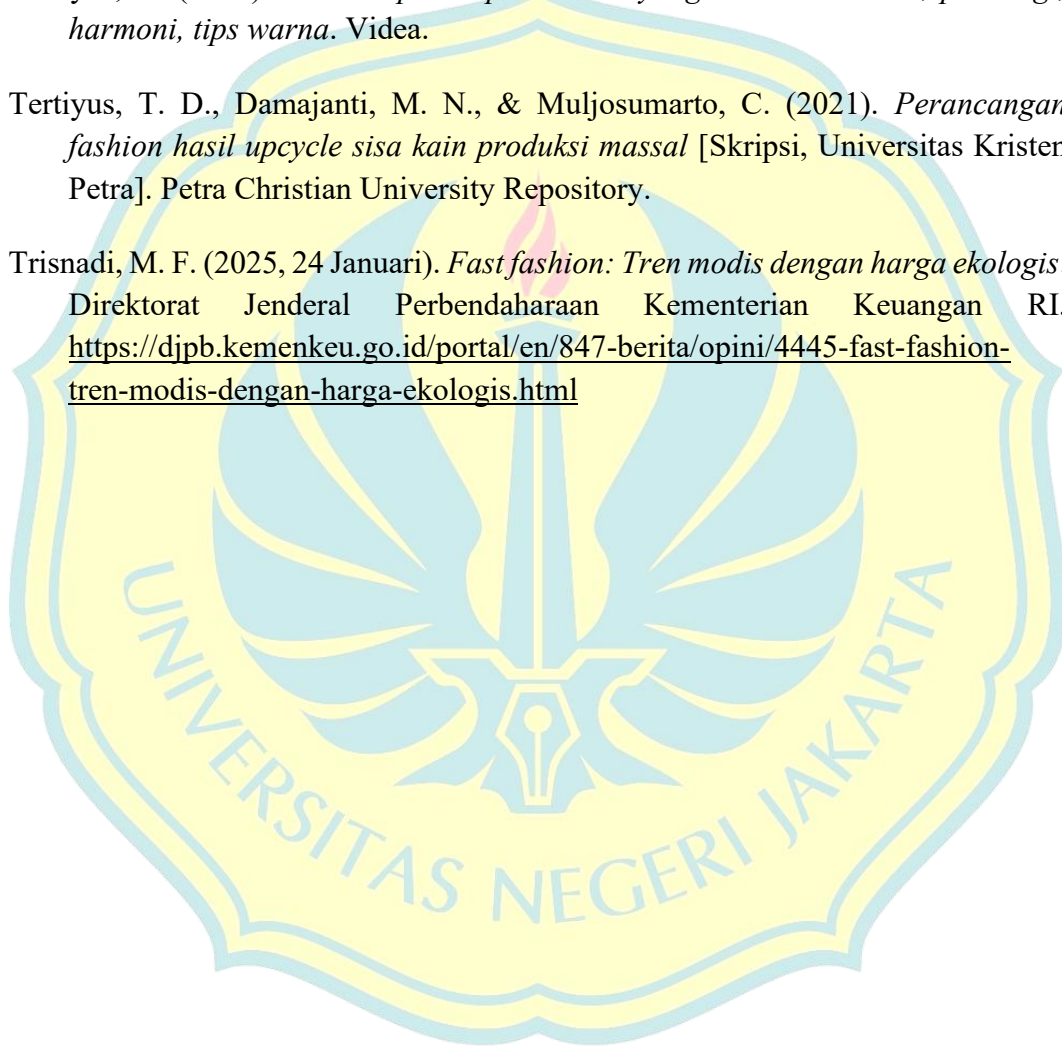


DAFTAR PUSTAKA

- Aflatoony, L. (2018). Size adaptive garments for toddlers as an approach to maximize fit and durability. *ITAA Proceedings*, 75.
- Anggraini, R. (2022). Peran Orang Tua terhadap Pembentukan Kemandirian Anak Usia Dini Pada Masa Pandemi. *AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak*, 8(2), 67-78.
- Arruda, G. (2021, September 21). *How to color block your outfits with style*. Gabrielle Arruda. <https://gabriellearruda.com/how-to-color-block-outfits/>
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (2025, Mei 21). Industri fashion tumbuh dinamis, DJKI dorong perlindungan desain industri. Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia. <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/industri-fashion-tumbuh-dinamis-djki-dorong-pelindungan-desain-industri?kategori=>
- Galih, B. (2017, Oktober 2). *2 Oktober 2009, UNESCO akui batik sebagai warisan dunia dari Indonesia*. Kompas.com. <https://nasional.kompas.com/read/2017/10/02/08144021/2-oktober-2009-unesco-akui-batik-sebagai-warisan-dunia-dari-indonesia>
- Hidayatulloh, K., M. Komarudin MZ., Sutanti, A. Perancangan Aplikasi Pengolahan Data Dana Sehat Pada Rumah Sakit Umum Muhammadiyah Metro. *Jurnal Mahasiswa Ilmu Komputer* 1, no. 1 (2020): 18–22. <https://doi.org/10.24127/v1i1.122>.
- Kirana, A., Ananta, A. F., & Senoprabowo, A. (2021). Perancangan desain motif batik kontemporer Pekalongan guna memperkaya motif batik berdasarkan ornamen logo Kota Pekalongan. *Aksa: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 4(2), 588–599.
- Kustiyah, I. E. (2017). Batik sebagai identitas kultural bangsa Indonesia di era globalisasi. *Gema*, 30(52), 62476.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Marketing management* (15th ed., Global ed.). Pearson.
- Listiani, S., Zahra, E. L., Suryawati, S., & Danial, M. I. R. A. (2024). Analisis prinsip desain sustainable fashion upcycle pada busana kasual. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 7(1), 11-20.
- Meilani. (2013). Teori warna: Penerapan lingkaran warna dalam berbusana. *HUMANIORA*, 4(1).

- Muliandra, A., Sesnawati, Y., Wesnina. (2024). Perancangan Vest Dengan Teknik Patchwork Menggunakan Kain Perca Motif Batik Tanah Liek. *Journal of Fashion and Textile Design Unesa* 5 (2024) 150-159
- Mulyati, S., Puad, L., & Silvianti, M. (2024). Perancangan User Interface Dalam Membangun Media Pembelajaran Bahasa Inggris (Studi Kasus: Narrative Text & Storytelling Pada Smp Negeri Satu Atap 2 Tungkal Ulu). *JURNAL AKADEMIKA*, 16(2), 38-44.
- Nauli, S. B., Sumadikarta, I., Priambodo, A., & Julhidani, A. F. (2024). Perancangan Sistem Informasi Untuk Data Base Kependudukan Warga Menggunakan Metode Waterfall (Studi Kasus Pada Rw 01 Kelurahan Cipulir Kecamatan Kebayoran Lama Jakarta Selatan). *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 3(3), 1802-1813.
- Parung, C. A. P., & Enantiomery, G. V. A. (2022, March). Upcycling design process and classification of upcycling method as innovation to extend product lifecycle. In *Conference: proceedings of the International Conference on Industrial Engineering and Operations Management* (pp. 58-68).
- Purwanti, R., & Paramita, P. (2022). Manufacture of Modified Children's Clothing with Shantung and Cotton Fabrics. *Formosa Journal of Social Sciences (FJSS)*, 1(4), 425-436.
- Rathore, K., Kashyap, R., & Saini, N. (2023). Size adaptive apparel that grow with the 'Growing ones'. *Metszet Journal*, 8(3), 123–148.
- Retnasari, D., & Victoria, T. (2026). Pembuatan Lukat dari Sumber Ide Peralatan Busana dengan Sentuhan Warna Pure Autumn: Creating Lukat from Fashion Equipment Ideas with a Touch of Pure Autumn Colors. *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*, 43(1).
- Rohmah, W. (2022). *Penggunaan Patung Manekin Pada Penjualan Busana Dikota Pamekasan Dalam Prespektif Hukum Islam* (Doctoral dissertation, INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA).
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi penelitian*. KBM Indonesia.
- Sub Direktorat Humas Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (2025, Februari). *Industri fashion tumbuh dinamis, DJKI dorong pelindungan desain industri*. Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI. <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/industri-fashion-tumbuh-dinamis-djki-dorong-pelindungan-desain-industri?kategori=agenda-ki>

- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sukanto, D. (2003). *Membuat busana anak*. Kawan Pustaka.
- Sumaryati. (2013). *Dasar desain II*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Tertiyus, H. (2023). *Teori & penerapan warna yang harmonis: Jenis, psikologi, harmoni, tips warna*. VideA.
- Tertiyus, T. D., Damajanti, M. N., & Muljosumarto, C. (2021). *Perancangan fashion hasil upcycle sisa kain produksi massal* [Skripsi, Universitas Kristen Petra]. Petra Christian University Repository.
- Trisnadi, M. F. (2025, 24 Januari). *Fast fashion: Tren modis dengan harga ekologis*. Direktorat Jenderal Perbendaharaan Kementerian Keuangan RI. <https://djp.kemenkeu.go.id/portal/en/847-berita/opini/4445-fast-fashion-tren-modis-dengan-harga-ekologis.html>



Intelligentia - Dignitas