

DAFTAR PUSTAKA

- Audi, R. (2007). *Moral Value and Human Diversity*. Oxford University Press.
- Edi, Mgp (2017). *Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Tarian Caci Di Desa Batu Cermin Kecamatan Komodo Kabupaten Manggarai Barat (Disertasi Doktor, Universitas Negeri Malang)*.
- Fachri, M. (2015). Kekerasan dalam diskursus filsafat moral. *AT-TURAS: Jurnal Studi Keislaman*, 2(2).
- Nisa, Z. K., & Hartono, Y. (2014). Sejarah Dan Peranan Tari Kang Potro Dalam Melestarikan Nilai-Nilai Budaya Lokal (Studi Kasus Di Desa Banyudono Kecamatan Ponorogo Kabupaten Ponorogo Tahun 2006-2012). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 4(01), 105-131
- Nerosti, N. (2019). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Melalui Tari Galombang Gaya Sasaran: Studi Sasaran Sebagai Sarana Pendidikan Kultural. *Review Tari Dan Teater*, 2(1).
- Nuriana, E., & Jannah, L. (2024). Nilai Moral Dan Makna Pada Karya “Tuah Tampah”: Kajian Semiotika Tari. *Patria Educational Journal (Pej)*, 4(1), 1-7.
- Puspitaloka, W. (2022). *Kandungan Nilai Moral Pertunjukan Tari Linda Dalam Ritual Pingitan Dikabupaten Muna (Disertasi Doktor, Fakultas Seni Dan Desain)*.
- Riandari, W. (2023). *Nilai Moral Tari Kembang Lambang Sari Bagi Masyarakat Betawi Menurut Perspektif Hans Georg Gadamer (Disertasi Doktor, Universitas Negeri Jakarta)*.
- Rizkian, MF (2023). Strukturalisme Topeng Betawi Lakon Si Jantuk. *Deiksis*, 15 (3), 254-267.
- Salsabila, N. L. (2021). *Nilai Moral Tari Gambiranom Menurut Perspektif Pemikiran Immanuel Kant (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Jakarta)*.
- Satoto, S. (1985). *Wayang Kulit Purwa Makna dan Struktur Dramatiknya*. Surakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi).
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundari, Rs (2016). Pengembangan Kepribadian Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 10(1), 61-66.
- Supriatin, Y. M. (2021). *Topeng Betawi Margasari Kacrit Putra: Perevitalisasian dan Pemertahanannya oleh Supriatin, Y. M. (2021)*.

- Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture: Researches Into The Development Of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art, And Custom*. London: John Murray.
- Yanuar, D., & Mulyana, A. R. (2019). Interaksi Musikal Dalam Pertunjukan Kesenian Topeng Betawi. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 14(1), 10-18.



Intelligentia - Dignitas