

DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, A. B. (2017). *Perkembangan Tari Lenggang Nyai Karya Wiwiek Widiyastuti (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta)*.
- Dana, I. W. (2021). *Perjalanan tari di Indonesia dari masa ke masa*. BP ISI Yogyakarta.
- Fateh, S. H. T. (2021). *Perkembangan Tari Persembahan Ke Tari Tepak Sirih Di Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau)*.
- Fitriyah, D. (2015). *Perkembangan Tari Topeng Gethak Di Kabupaten Pamekasan Pada Tahun 1980-2005*. AVATARA: Jurnal Pendidikan Sejarah, 3(3).
- Hartanto, H. (2022). *Kreativitas Sanggar Sang Citra Budaya Surakarta dalam Pelatihan Tari Masa Pandemi Covid-19*. Abdi Seni, 13(1), 65-78.
- Hidayatullah, R. (2017). *Transformasi tari bedana tradisi menjadi tari bedana kreasi*. Aksara, 18(2), 178-191.
- Kusumadewi, M. S. (2014). *Perkembangan Kesenian Tong Tek Grup Elshinta Di Desa Tayu Kulon Pati*. Jurnal Seni Tari, 3(2).
- La Meri. (1975). *Komposisi Tari: Elemen-Elemen Dasar*. Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Lasmiyati, L. (2011). *Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan tari topeng Cirebon abad XV–XX*. Patanjala, 3(3), 472-487.
- Meilasari, P. P. (2016). *Perkembangan Bentuk Penyajian Tari Topeng Ireng Perwira Rimba Didesa Pandesari Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung (Doctoral dissertation, Intitute Seni Indonesia Yogyakarta)*.

- Meilin, Y. O. S. I. (2015). *Perkembangan Tari Erai-erai di Kabupaten Lahat Provinsi Sumatera Selatan*.
- Merdiana, E., & Ramlan, L. (2019). *REPERTOAR TARI RASJATI SEBAGAI SUMBER GARAP PENYAJIAN TARI*. Jurnal Seni Makalangan, 6(1).
- Narulita, D. I. (2019). *Kepret kamale: Karya Tari Pengembangan dari Tari Jaipongan dan Pop Dance*. Joged, 13(2), 188-201.
- Prihartiningrum, R. (2014). *Perkembangan Tari Legong Keraton Gaya Peliatan Tahun 1928-1954*. Avatara: Jurnal Pendidikan Sejarah, 2(2).
- Putraningsih, T. (2007). *Perkembangan Tari Klasik Gaya Yogyakarta di Era Global*. Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni, 5(1).
- Putra, B. F., & Aji, R. N. B. (2021). *Perkembangan tari Thengul di Bojonegoro antara tahun 1991-2020*. Avatara: Jurnal Pendidikan Sejarah, 11(3).
- Ramlan, L. (2013). *Jaipongan: Genre tari generasi ketiga dalam perkembangan seni pertunjukan tari Sunda*. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan, 14(1).
- Sakti, M. F. L., Amelia, L., & Fajaria, R. D. (2025). *Dari Klasik Ke Kontemporer: Dinamika Perkembangan Tari Sunda*. Jurnal Seni Makalangan, 12(1), 11-27.
- Sari, D. P., & Lestari, W. (2022). *Beksan bedhaya kirana ratih di keraton kasunanan surakarta: Studi analisis kebutuhan pertunjukan tari tradisi*. Invensi, 7(1), 61-72.
- Sawang, N. (2019). *Perkembangan Tari Pakarena Gantarang Pada Sanggar Seni Teratai Passiana Di Kecamatan Benteng Kabupaten Kepulauan Selayar (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar)*.
- Tari, P. S. (2014). *Persepsi Masyarakat Terhadap Tari Kerakyatan Tayub Dalam Ritual Suran Di Desa Karangsari, Semin, Gunungkidul*.