

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM KARYA SENI MIX
MEDIA MELALUI PENDEKATAN PJBL DI KELAS VII SMP
NEGERI 1 GADINGREJO LAMPUNG**



Intelligentia - Dignitas

TASYA SHABRINA

1206619054

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Tasya Shabrina
Nomor Registrasi : 1206619054
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Kreativitas Siswa dalam Karya Seni Mix Media Melalui Pendekatan PJBL di Kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo Lampung

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

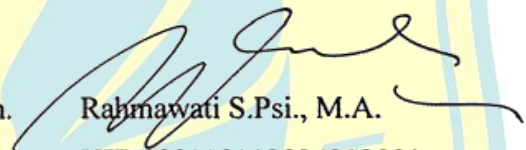
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Saut Mangihut Marpaung, S.Sn., M.Sn.
NIP 197710012024211001

Pembimbing II



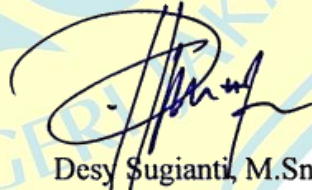
Rahmawati S.Psi., M.A.
NIP 198110112024212001

Penguji I



Leny Suryani, S.Pd. M.Sn.
NIP 199706172024062002

Penguji II



Desy Sugianti, M.Sn.
NIP 199112062024062001

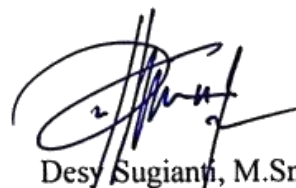
Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Samsi Setiadi, M. Pd.
NIP 197710082005011002

Ketua Penguji



Desy Sugianti, M.Sn.
NIP 199112062024062001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Tasya Shabrina
No. Registrasi : 1206619054
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Kreativitas Siswa dalam Karya Seni Mix Media Melalui Pendekatan PJBL di Kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo Lampung

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2026



Tasya Shabrina

No. Reg. 1206619054

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Tasya Shabrina

NIM : 1206619054

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Judul : Analisis Kreativitas Siswa dalam Karya Seni Mix Media Melalui Pendekatan PJBL Di Kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo Lampung

Telah diperiksa dan disetujui untuk ujian skripsi

Jakarta, 12 Juni 2026

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Saut Mangihut Marpaung, S.Sn., M.Sn

NIP. 197710012024211001

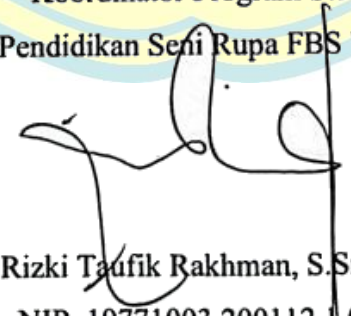

Rahmawati S.Psi., M.A.

NIP. 198110112024212001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Pendidikan Seni Rupa FBS UNJ


Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M. Si.

NIP. 19771003 200112 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Saut Mangihut Marpaung, S.Sn., M.Sn.

NIP : 197710012024211001

Adalah dosen pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Tasya Shabrina

Nim : 1206619054

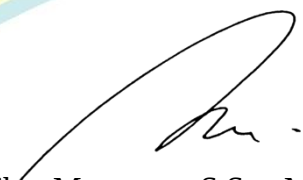
Program studi : Pendidikan Seni Rupa

Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran sidang skripsi semester 124 dengan judul: Analisis Kreativitas Siswa dalam Karya Seni Mix Media Melalui Pendekatan PJBL di Kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo Lampung.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 12 Juni 2026



Saut Mangihut Marpaung, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197710012024211001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmawati S.Psi., M.A.

NIP : 198110112024212001

Adalah dosen pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Tasya Shabrina

Nim : 1206619054

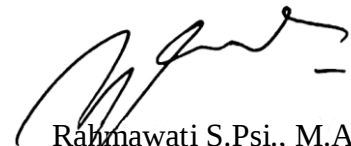
Program studi : Pendidikan Seni Rupa

Angkatan : 2019

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran sidang skripsi semester 124 dengan judul: Analisis Kreativitas Siswa dalam Karya Seni Mix Media Melalui Pendekatan PJBL di Kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo Lampung.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 12 Juni 2026



Rahmawati S.Psi., M.A.
NIP. 198110112024212001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Tasya Shabrina

NIM : 1206619054

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa

Alamat email : tasyashabrina81@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-
Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Kreativitas Siswa dalam Karya Seni Mix Media Melalui Pendekatan PJBL

di Kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo Lampung

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas
Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk
pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya
di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu

meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2026

Penulis



(Tasya Shabrina)



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengajarkan proses pembelajaran seni mix media melalui pemanfaatan bubur kertas sebagai media berkarya dalam mengembangkan kreativitas peserta didik kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo serta menganalisis kreativitas dari kualitas karya yang dihasilkan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan subjek penelitian sebanyak 15 peserta didik kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, kuesioner, dan deskripsi penilaian karya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *Project Based Learning* (PjBL) dalam pembelajaran seni mix media menggunakan bubur kertas mampu meningkatkan kreativitas peserta didik. Pada karya *pretest*, peserta didik masih menunjukkan ide yang sederhana, detail yang terbatas, dan pengolahan latar yang belum optimal. Setelah mengikuti pembelajaran berbasis proyek, karya *posttest* menunjukkan peningkatan pada aspek kreativitas seperti kelancaran, keluwesan, orisinalitas, dan elaborasi. Peserta didik mampu menghasilkan karya yang lebih beragam, kreatif, dan kaya akan detail. Penerapan *Project Based Learning* (PjBL) melalui pemanfaatan bubur kertas dapat membantu mengembangkan kreativitas peserta didik dalam berkarya seni mix media.

Kata kunci: kreativitas, seni mix media, bubur kertas, *Project Based Learning* (PjBL).

ABSTRACT

This study aimed to implement the learning process of mixed media art through the use of paper pulp as an artistic medium to develop the creativity of seventh-grade students at SMP Negeri 1 Gadingrejo and to analyze the quality of the artworks produced. This research employed a qualitative descriptive method involving 15 seventh-grade students of SMP Negeri 1 Gadingrejo as the research subjects. Data were collected through observation, interviews, documentation, questionnaires, and artwork assessment descriptions. The results showed that the implementation of Project Based Learning in mixed media art learning using paper pulp was able to improve students' creativity. In the pretest artworks, students generally demonstrated simple ideas, limited details, and less optimal background development. After participating in project-based learning activities, the posttest artworks showed improvement in the aspects of fluency, flexibility, originality, and elaboration. Students were able to produce more diverse, creative, and detailed artworks. Therefore, the implementation of Project Based Learning through the use of paper pulp as a medium in mixed media art learning can help enhance students' creativity in creating mixed media artworks.

Keywords: *creativity, mixed media art, paper pulp, Project Based Learning.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat serta karunia-Nya yang tidak terhingga, berkat kehendak serta kekuasaanNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kreativitas Siswa dalam Karya Seni Mix Media Melalui Pendekatan PJBL di Kelas VII SMP Negeri 1 Gadingrejo Lampung”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penelitian skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun dengan niat, motivasi, bimbingan serta bantuan moral dan material dari berbagai pihak, alhamdulillah penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan arahan, dukungan, dan fasilitas selama masa studi.
2. Bapak Saut Mangihut Marpaung, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan pada penulis selama proses penyusunan skripsi.
3. Ibu Rahmawati, S.Psi., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktunya dan memberikan bimbingan serta saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Heru Siswanto, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala SMP Negeri 1 Gadingrejo beserta wakil dan guru serta staff sekolah yang sudah mengizinkan penulis melakukan penelitian di SMP Negeri 1 Gadingrejo.
5. Orang tua penulis yaitu Bapak dan Ibu tercinta serta kakak penulis yang selalu mendoakan, memberikan dukungan moral dan juga material, serta semangat tanpa henti. Kehadiran kalian merupakan salah satu motivasi terbesar penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi pengkajian ini.
6. Teman-teman Angkatan 2019 dan teman-teman lintas angkatan, khususnya Ferry Rahman Wahid (2020) dan Hana Adinri Mahirah (2020) serta seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penelitian dan penyusunan laporan skripsi pengkajian ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis sangat menyadari berbagai kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 16 April 2026



Tasya Shabrina

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Keaslian Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori dan Konsep	11
2.1.1 Tinjauan Analisis	11
2.1.2 Tinjauan Kreativitas.....	12
2.1.3 Seni Mix Media	19
2.1.4 Bubur Kertas sebagai Media untuk Berkarya Seni Mix Media	21
2.1.5 Unsur-Unsur Seni Rupa dalam Berkarya Seni Mix Media.....	23

2.1.7 Prinsip-Prinsip Seni Rupa dalam Seni Mix Media.....	25
2.1.8 Pemanfaatan Bubur Kertas dalam Membuat Karya Seni Mix Media sebagai Media Pengembangan Kreativitas	26
2.1.9 Model Pembelajaran	29
2.1.10 Periode Masa Perkembangan Seni Rupa Anak Usia SMP	36
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	41
2.3 Kerangka Berpikir	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
3.1 Metode Penelitian	53
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	56
3.3 Prosedur Penelitian	60
3.4 Data dan Sumber Data.....	61
3.5 Sampel dan Populasi	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	63
3.7 Teknik Analisis Data.....	69
3.8 Keabsahan Data	73
3.9 Instrumen Perlakuan	74
3.10 Validasi Penelitian	82
3.11 Instrumen Penilaian	84
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	89
4.1 Hasil Penelitian	89
4.1.1 Lokasi Penelitian	89
4.1.2 Sasaran Penelitian	89

4.1.3 Pelaksanaan Pembelajaran Membuat Karya Seni Mix Media	92
4.2 Pembahasan	94
4.3 Penilaian Hasil Karya	173
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	175
5.1 Simpulan	175
5.2 Saran	177
DAFTAR PUSTAKA	178
LAMPIRAN	182



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Lukisan Timbul dari Bubur Kertas 1	22
Gambar 2.2 Contoh Lukisan Timbul dari Bubur Kertas 2	23
Gambar 3.1 Foto Lokasi SMP Negeri 1 Gadingrejo	56
Gambar 3.2 Foto SMP Negeri 1 Gadingrejo	56
Gambar 4.1 Peneliti memberikan materi dasar tentang seni mix media	92
Gambar 4.2 Peserta didik membuat karya <i>pretest</i>	93
Gambar 4.3 Peserta didik membuat karya <i>posttest</i>	94
Gambar 4.4 Hasil Karya 1 Afifah Wafausy	95
Gambar 4.5 Hasil Karya 2 Afifah Wafausy	97
Gambar 4.6 Hasil Karya 1 Amabel Javelin F	100
Gambar 4.7 Hasil Karya 2 Amabel Javelin F	102
Gambar 4.8 Hasil Karya 1 Arina Sabela H	105
Gambar 4.9 Hasil Karya 2 Arina Sabela H	107
Gambar 4.10 Hasil Karya 1 Atika Amelia	111
Gambar 4.11 Hasil Karya 2 Atika Amelia	113
Gambar 4.12 Hasil Karya 1 Belva Hanawati	116
Gambar 4.13 Hasil Karya 2 Belva Hanawati	118
Gambar 4.14 Hasil Karya 1 Fadhil Aldzakwan	121
Gambar 4.15 Hasil Karya 2 Fadhil Aldzakwan	123
Gambar 4.16 Hasil Karya 1 Fika Nuraini	126
Gambar 4.17 Hasil Karya 2 Fika Nuraini	128

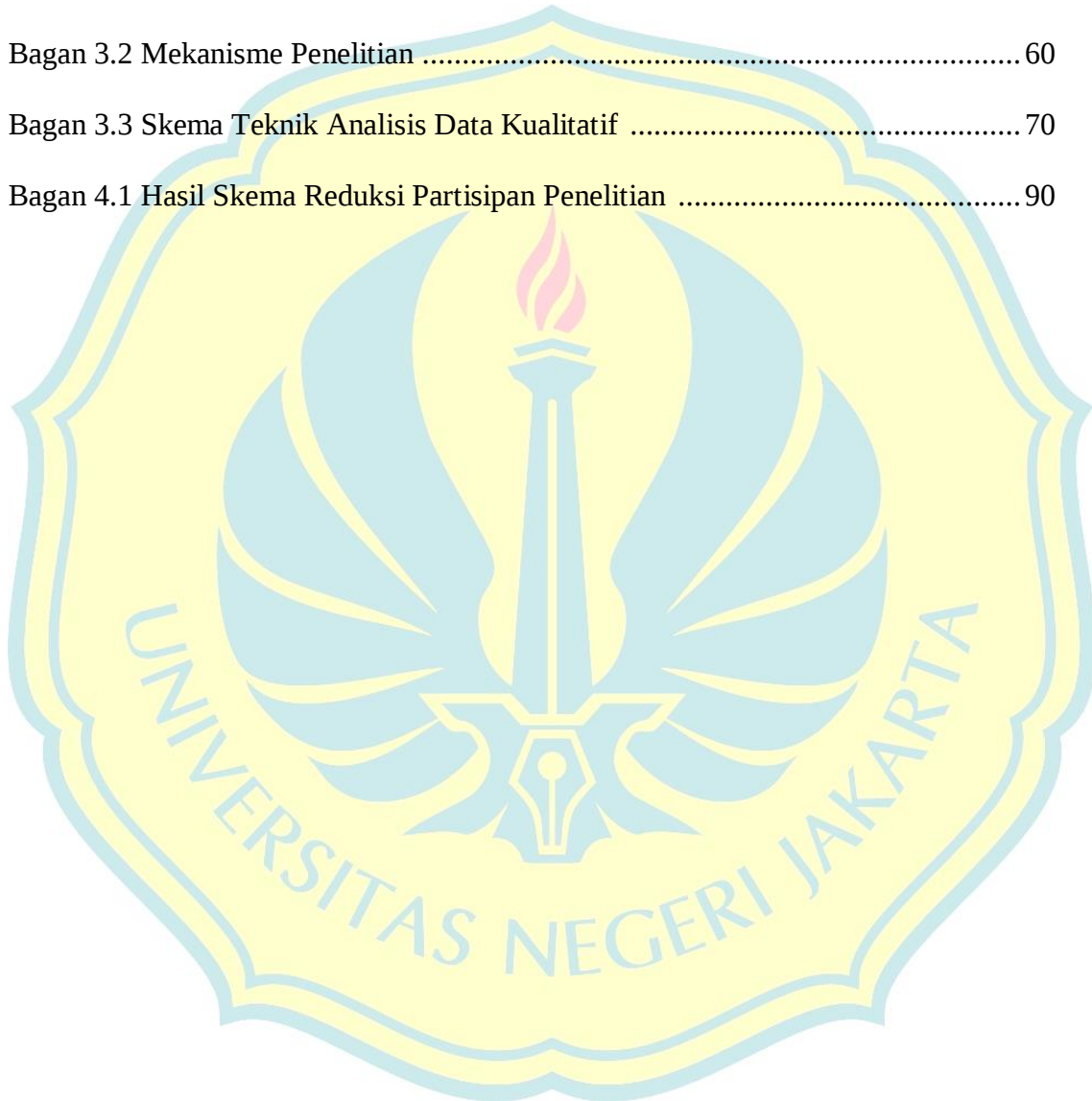
Gambar 4.18 Hasil Karya 1 Fikri Aulia Ramadhan	131
Gambar 4.19 Hasil Karya 2 Fikri Aulia Ramadhan	133
Gambar 4.20 Hasil Karya 1 Fito Dwi Saputra	136
Gambar 4.21 Hasil Karya 2 Fito Dwi Saputra	138
Gambar 4.22 Hasil Karya 1 Hafidz Ariandi	141
Gambar 4.23 Hasil Karya 2 Hafidz Ariandi	143
Gambar 4.24 Hasil Karya 1 Nadira	146
Gambar 4.25 Hasil Karya 2 Nadira	148
Gambar 4.26 Hasil Karya 1 Safrina Putri	151
Gambar 4.27 Hasil Karya 2 Safrina Putri	153
Gambar 4.28 Hasil Karya 1 Salwa Mulfidah	156
Gambar 4.29 Hasil Karya 2 Salwa Mulfidah	158
Gambar 4.30 Hasil Karya 1 Satria Bima Mukti	162
Gambar 4.31 Hasil Karya 2 Satria Bima Mukti	164
Gambar 4.32 Hasil Karya 1 Talita Amalia	167
Gambar 4.33 Hasil Karya 2 Talita Amalia	169

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan	45
Tabel 3.1 Rincian Waktu Pelaksanaan Kegiatan Penelitian	59
Tabel 3.2 Observasi Prapenelitian	63
Tabel 3.3 Observasi Keterlibatan Peserta Didik dalam PjBL)	65
Tabel 3.4 Instrumen Wawancara Guru Seni Budaya (Prapenelitian)	66
Tabel 3.5 Pedoman Dokumentasi Penelitian	67
Tabel 3.6 Instrumen Kuesioner PraPenelitian	69
Tabel 3.7 Sintak PjBL dalam Pembelajaran Seni Mix Media	76
Tabel 3.8 Lembar Kegiatan Siswa dalam Pembelajaran Seni Mix Media	80
Tabel 3.9 Hasil Penilaian Validator Ahli Materi	83
Tabel 3.10 Hasil Penilaian Validator Ahli Media	83
Tabel 3.11 Hasil Penilaian Validator Ahli Instrument Penilaian Karya	84
Tabel 3.12 Tabel Penilaian Kreativitas Torrance dan Karakteristik Visual	85
Tabel 4.1 Daftar Nama Partisipan Peserta Didik	91

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	52
Bagan 3.1 Desain Penelitian	55
Bagan 3.2 Mekanisme Penelitian	60
Bagan 3.3 Skema Teknik Analisis Data Kualitatif	70
Bagan 4.1 Hasil Skema Reduksi Partisipan Penelitian	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian di SMP Negeri 1 Gadingrejo	182
Lampiran 2 Kartu Kehadiran Seminar	183
Lampiran 3 Instrumen Wawancara Guru Seni Budaya Kelas VII	184
Lampiran 4 Instrumen Kuesioner	187
Lampiran 5 Hasil Kuesioner Pengetahuan Awal dan Minat Peserta Didik	188
Lampiran 6 Modul Ajar	191
Lampiran 7 ATP (Alur Tujuan Pembelajaran) Fase D Kelas VII	203
Lampiran 8 Lembar Validasi Instrumen Materi Pembelajaran <i>Power Point</i>	209
Lampiran 9 Lembar Validasi Instrumen Materi Video Pembelajaran	213
Lampiran 10 Lembar Validasi Instrumen Media Pembelajaran <i>Power Point</i>	218
Lampiran 11 Lembar Validasi Instrumen Media Video Pembelajaran	222
Lampiran 12 Lembar Validasi Instrumen Penilaian Karya	227
Lampiran 13 Estimasi Biaya Penelitian	232
Lampiran 14 Biodata Validator	233
Lampiran 15 Lembar Bimbingan Dosen	235
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian	236
Lampiran 17 Daftar Nilai Siswa Pada Observasi Awal Prapenelitian	237
Lampiran 18 Dokumentasi Karya Siswa Pada Observasi Awal Prapenelitian	238
Lampiran 19 Media Pembelajaran <i>Power Point</i>	239
Lampiran 20 Media Video Pembelajaran	240
Lampiran 21 Riwayat Hidup Penulis	241



