

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS *FLASH FICTION*
MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL LAGU ANAK
PADA SISWA KELAS V SDN BENDUNGAN HILIR 12 PAGI**



Intelligentia - Dignitas

Oleh :

Laras Nopita Sari

1107621166

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Flash Fiction Melalui Media Audio Visual Lagu Anak Pada Siswa Kelas V SDN Bendungan Hilir 12 Pagi

Nama Mahasiswa : Laras Nopita Sari

Nomor Registrasi : 1107621166

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : Selasa, 7 Juli 2026

Pembimbing I

Yofita Sari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199410202020122019

Pembimbing II

Engga Dallion E.W., M.Pd.
NIP. 199208042022031005

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		19 Agustus 2026
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D (Wakil Penanggungjawab)**		19 Agustus 2026
Dr. Prayuningtyas Angger Wardhani, M.Pd. (Ketua Penguji)***		06 Agustus 2026
Prof. Dr. Waluyo Hadi, M.Pd. (Anggota)****		30 Juli 2026
Yustia Suntari, S.Pd., M.Pd. (Anggota)****		06 Agustus 2026

Catatan :

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- ** Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS *FLASH FICTION* MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL LAGU ANAK PADA SISWA KELAS V SDN BENDUNGAN HILIR 12 PAGI (2026)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis *flash fiction* melalui penggunaan media audio visual berupa lagu anak pada siswa Kelas V SDN Bendungan Hilir 12 Pagi. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis siswa, khususnya dalam mengembangkan isi gagasan, menyusun organisasi isi, menggunakan struktur kalimat yang tepat, memilih kosakata yang sesuai, serta menerapkan kaidah ejaan dalam penulisan *flash fiction*. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan model Kemmis dan McTaggart yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri atas tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian berjumlah 24 siswa Kelas V SDN Bendungan Hilir 12 Pagi Tahun Ajaran 2025/2026. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes keterampilan menulis *flash fiction*, observasi aktivitas guru dan siswa, dokumentasi, serta catatan lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual berupa lagu anak mampu meningkatkan keterampilan menulis *flash fiction* siswa. Nilai rata-rata kelas meningkat dari 58,13 pada pra siklus menjadi 70,42 pada Siklus I, kemudian meningkat menjadi 84,79 pada Siklus II. Persentase ketuntasan belajar juga mengalami peningkatan, yaitu dari 25,00% pada pra siklus menjadi 62,50% pada Siklus I, kemudian meningkat menjadi 87,50% pada Siklus II. Selain itu, hasil observasi menunjukkan bahwa aktivitas guru meningkat dari 69,16% pada Siklus I menjadi 85,00% pada Siklus II, sedangkan aktivitas siswa meningkat dari 64,16% menjadi 80,83%. Peningkatan tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual berupa lagu anak mampu membantu siswa memperoleh ide cerita, mengembangkan isi gagasan, menyusun cerita secara runtut, menggunakan struktur kalimat yang lebih baik, memilih kosakata yang tepat, serta menerapkan ejaan sesuai kaidah bahasa Indonesia. Pembelajaran juga menjadi lebih aktif, menarik, dan mampu meningkatkan motivasi serta kepercayaan diri siswa dalam menulis. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual berupa lagu anak efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis *flash fiction* pada siswa Kelas V SDN Bendungan Hilir 12 Pagi.

Kata kunci: media audio visual, lagu anak, keterampilan menulis, *flash fiction*, penelitian tindakan kelas.

**IMPROVING FLASH FICTION WRITING SKILLS THROUGH
AUDIOVISUAL MEDIA USING CHILDREN'S SONGS FOR
FIFTH-GRADE STUDENTS OF SDN BENDUNGAN HILIR 12 PAGI
(2026)**

ABSTRACT

This study aimed to improve students' flash fiction writing skills through the use of audiovisual media in the form of children's songs for fifth-grade students at SDN Bendungan Hilir 12 Pagi. The study was motivated by the students' low writing skills, particularly in generating ideas, organizing story content, constructing effective sentence structures, selecting appropriate vocabulary, and applying correct spelling and punctuation in writing flash fiction. This research employed Classroom Action Research (CAR) based on the Kemmis and McTaggart model, which was conducted in two cycles. Each cycle consisted of planning, action, observation, and reflection. The participants were 24 fifth-grade students of SDN Bendungan Hilir 12 Pagi in the 2025/2026 academic year. Data were collected through flash fiction writing tests, classroom observations, documentation, and field notes. The data were analyzed using descriptive quantitative and qualitative techniques. The findings revealed that the use of children's songs as audiovisual media successfully improved students' flash fiction writing skills. The class average score increased from 58.13 in the pre-cycle to 70.42 in Cycle I and further improved to 84.79 in Cycle II. Learning mastery also increased from 25.00% in the pre-cycle to 62.50% in Cycle I and reached 87.50% in Cycle II. In addition, teacher performance improved from 69.16% in Cycle I to 85.00% in Cycle II, while students' learning activities increased from 64.16% to 80.83%. These findings indicate that audiovisual media in the form of children's songs helped students generate ideas, develop story content, organize their writing coherently, construct better sentence structures, choose appropriate vocabulary, and apply correct spelling and punctuation. Furthermore, the learning process became more active, engaging, and enjoyable, which enhanced students' motivation and confidence in writing. In conclusion, the use of children's songs as audiovisual media was effective in improving the flash fiction writing skills of fifth-grade students at SDN Bendungan Hilir 12 Pagi.

Keywords: audiovisual media, children's songs, writing skills, flash fiction, classroom action research.



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Laras Nopita Sari
No. Registrasi : 1107621166
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Flash Fiction Melalui Media Audio Visual Lagu Anak Pada Siswa Kelas V SDN Bendungan Hilir 12 Pagi”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan September 2025 – April 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 10 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



(Laras Nopita Sari)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laras NOPita Sari
NIM : 110 762 1166
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : noPitalaras@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Flash Fiction Melalui
Media Audio Visual Lagu Anak Pada Siswa kelas V SDN
Bendungan Hilir 12 Pagi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Laras NOPita Sari)
nama dan tanda tangan

MOTTO

"Fa inna ma'al 'usri yusrā, inna ma'al 'usri yusrā."

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

(QS. Al-Insyirah: 5–6)



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukurku panjatkan kepada Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Allah SWT, dan Nabi utusan Allah SWT, Nabi Muhammad SAW yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepadaku. Sungguh besar nikmat yang telah Engkau berikan kepada hambamu ini, atas kuasa-Mu dan dengan tuntunan dari-Mu sehingga hamba dapat melalui semua proses pembuatan skripsi, melawan rasa malas, rasa takut, dan keraguan dengan terus mendekatkan diriku kepada-Mu, ya Rabb.

Berkat rahmat dan hidayah-Mu hamba dapat menyelesaikan skripsi ini dan kupersembahkan karyaku ini kepada orang-orang tercinta yang ada dalam hidupku. Ibuku Pipit Wurdiasih dan Bapakku Saryono yang selalu mendukungku untuk apapun yang kulakukan dan aku kerjakan dengan ketulusan dan kesabaran hatinya dalam membimbingku, serta mereka yang selalu menjadi motivasi dan semangatku untuk meraih cita-cita dan kesuksesan. Kepada saudariku Nurul Aini putriyono yang menjadi tempatku mencurahkan isi hatiku, tempat bertukar pikiran, dukungan, dan motivasi untuk sukses. Kepada Bapak Ari Yudhanto, S.Pd. selaku guru Kelas VB, terima kasih atas waktu, tempat, dukungan, dan pengalaman yang sangat berharga dalam rangka penyusunan tugas akhir skripsi ini.

Kepada Sahabatku , Dinda dan Petty yang selalu mendukungku dalam menjalani kehidupan. Kepada Teman - temanku Sondang, Virgin, Nia, Jessica, Febri, Anggie, dan Wafa, pilihan Allah SWT yang menemani perkuliahanku, mereka yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan sabar dalam menghadapi teman seperti diriku. Serta terima kasih kepada rekan-rekan kerja saya sebelumnya Koh Afen, Koje, Kak Arum, Kak Jiah, Nyak Iki, Kak Gita, Kak Ranti, Kak Ara, Nur, dan Tasya yang selalu memberikan semangat, bantuan, serta kerja sama yang luar biasa. Sikap hangat, kesabaran, dan kebersamaan yang kalian berikan menjadi sumber motivasi bagi penulis untuk terus belajar dan berusaha lebih baik.

Dan untuk semua orang yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu nama nya ku ucapkan terimakasih atas segala bentuk dukungan yang sudah diberikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia rahmat, serta taufik dan hidayahnya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis *Flash Fiction* Melalui Kegiatan Mendengarkan Lagu Anak Pada Siswa Kelas V SDN Bendungan Hilir 12 Pagi”. Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik bukan semata-mata karena hasil kerja keras sendiri tetapi mendapatkan bantuan, serta dukungan dari orang-orang sekitar.

Ucapan terima kasih kepada bapak Prof. Dr Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, kemudian bapak Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. Wakil Dekan I dan Dr. Cecep Kustandi, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Dalam penyusunan proposal penelitian ini, penulis dibantu serta dibimbing oleh Ibu Yofita Sari, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Engga Dalion. Ew, M.Pd selaku pembimbing II. Penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua dosen pembimbing atas waktu, pikiran, motivasi, serta semangat untuk menyelesaikan proposal penelitian ini. Serta kepada Bapak Taofik, M.Pd selaku Pembimbing Akademik dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang sangat berjasa dalam memberikan bekal ilmu, wawasan dan pengetahuan yang sangat luas.

Terima kasih dan rasa cinta penulis untuk kedua orang tua serta adik yang selalu memberikan doa, motivasi dan dukungan moral maupun moril kepada penulis. Terima kasih kepada teman-teman yang selalu mengingatkan, membantu, memberikan energi dan dukungan selama kuliah dan selama penyusunan Skripsi penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Skripsi ini. oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak senantiasa diharapkan bagi peneliti. semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan menjadi contoh bagi peneliti selanjutnya.

Jakarta, 10 November 2025

Peneliti,

Laras Nopita Sari



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian.....	5
C. Pembatasan Fokus Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	6
E. Kegunaan Penelitian	6
BAB II.....	8
ACUAN TEORITIK	8
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti.....	8
1. Keterampilan Menulis Flash Fiction	8
a. Pengertian Keterampilan.....	8
b. Pengertian Menulis.....	9
c. Keterampilan Menulis Pada Siswa Sekolah Dasar.....	10
2. Flash Fiction (Teks Sederhana)	11
a. Pengertian Flash Fiction	11
b. Karakteristik Flash Fiction	12
c. Unsur-unsur Flash Fiction	13
d. Fungsi dan Manfaat Flash Fiction	15
3. Karakteristik Siswa Kelas V SD	17
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif Tindakan	19
1. Hakikat Media Audio Visual.....	19
a. Pengertian Media.....	19
b. Jenis-jenis Media.....	20
c. Pengertian Media Audio Visual	21
d. Manfaat Media Audio Visual	22
e. Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran.....	23
C. Hasil Penelitian yang Relevan	24

IV

D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	25
BAB III	28
METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. Tujuan Operasional Kajian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan	28
1. Metode Penelitian	28
2. Desain Intervensi	28
a. Perencanaan (planning)	29
b. Tindakan	30
c. Observasi	34
d. Refleksi.....	35
D. Subjek atau Partisipan yang Terlibat dalam Penelitian.....	35
E. Prosedur Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	35
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan	36
G. Data dan Sumber Data.....	36
1. Sumber Data	36
2. Data Penelitian.....	37
H. Instrumen - Instrumen Pengumpulan Data yang Digunakan.....	37
1. Instrumen Keterampilan Menulis Flash Fiction.....	37
a. Definisi Konseptual	37
b. Definisi Operasional	37
c. Kisi - kisi Instrumen	38
2. Instrumen Media Audio Visual	41
a. Definisi Konseptual	41
b. Definisi Operasional	41
I. Teknik Pengumpulan Data	44
J. Analisis Data dan Interpretasi Data.....	45
1. Teknik Analisis Data	45
2. Interpretasi Hasil Analisis	45
K. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	46
BAB IV	47
DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, ANALISIS, DAN PEMBAHASAN	47
A. Deskripsi Data.....	47
b. Pelaksanaan Tindakan	48
1) Siklus I Pertemuan 1 (Rabu, 20 Mei 2026).....	48
2) Siklus I Pertemuan 2 (Kamis, 21 Mei 2026)	51
a. Pengamatan/Observasi Siklus 1.....	54
b. Refleksi Tindakan	55
2. Deskripsi Data Siklus II	57

a. Perencanaan	57
b. Pelaksanaan Tindakan	58
1) Siklus II Pertemuan 1 (Kamis, 04 Juni 2026)	58
3) Siklus II Pertemuan 2 (Jumat, 05 Juni 2026).....	61
c. Pengamatan/Observasi Siklus II	65
d. Refleksi.....	66
B. Temuan/Hasil Penelitian	67
1. Analisis Data Pemantauan Tindakan	67
2. Analisis Data Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction	68
C. Interpretasi Hasil Analisis	76
D. Pembahasan Hasil	78
E. Keterbatasan Penelitian.....	79
BAB V	80
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Implikasi	81
C. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
RIWAYAT HIDUP	86



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tahap Intervensi Tindakan Siklus I	31
Tabel 3.2 Tahap Intervensi Tindakan Siklus II	33
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction	38
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Hasil Tes Keterampilan Menulis <i>Flash Fiction</i>	39
Tabel 3.5 Kisi - kisi Media Pembelajaran Audio Visual	42
Tabel 3.6 Instrumen Pengamatan Aktivitas Guru dalam Pelaksanaan Pembelajaran Menulis <i>Flash Fiction</i> melalui Kegiatan Mendengarkan Lagu Anak	42
Tabel 3.7 Instrumen Pengamatan Aktivitas Siswa dalam Pelaksanaan Pembelajaran Menulis <i>Flash Fiction</i> melalui Kegiatan Mendengarkan Lagu Anak	43
Tabel 4.1 Hasil Refleksi Tindakan Siklus I	56
Tabel 4.2 Persentase Data Hasil Pemantau Tindakan Guru	68
Tabel 4.3 Persentase Data Hasil Pemantau Aktivitas Siswa	68
Tabel 4.4 Rekapitulasi Perolehan Skor Keterampilan Menulis Flash Fiction Siklus I	69
Tabel 4.5 Rekapitulasi Perolehan Skor Keterampilan Menulis Flash Fiction Siklus II	71
Tabel 4.6 Rekap Data Penelitian Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Intervensi Penelitian Tindakan Kelas	29
Gambar 4.1 Guru Menayangkan Musik Video	49
Gambar 4.2 Guru Menerangkan Materi	49
Gambar 4.3 Guru Membimbing Siswa Berdiskusi	50
Gambar 4.4 Siswa Mempresentasikan Hasil Diskusi	50
Gambar 4.5 Guru dan Siswa Membuat Kesimpulan	51
Gambar 4.6 Guru Menjelaskan Tujuan Pembelajaran	51
Gambar 4.7 Siswa Menonton Tayangan Video	52
Gambar 4.8 Guru Membimbing Siswa Menulis Flash Fiction	52
Gambar 4.9 Siswa Mengumpulkan LKPD	53
Gambar 4.10 Ice Breaking	58
Gambar 4.11 Guru Menayangkan Tayangan Video	59
Gambar 4.12 Guru dan Siswa Melakukan Tanya Jawab	59
Gambar 4.13 Perwakilan Siswa Mempresentasikan Hasil Diskusi	60
Gambar 4.14 Guru Memberikan Kuis Singkat	61
Gambar 4.15 Guru Menerangkan Materi	62
Gambar 4.16 Guru Menayangkan Musik Video “Selalu Ada di Nadimu”	63
Gambar 4.17 Guru Membimbing Siswa Menulis Flash Fiction	63
Gambar 4.18 Siswa Mempresentasikan Hasil Karya Flash Fiction	64
Gambar 4.19 Guru dan Siswa Berdoa Bersama	64

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Persentase Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Siklus I	70
Grafik 4.2 Persentase Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Siklus II	73
Grafik 4.3 Grafik Peningkatan Perolehan Nilai Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction	73



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Modul Ajar Siklus I
- Lampiran 2 Modul Ajar Siklus II
- Lampiran 3 Rubrik Penilaian Instrumen Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction
- Lampiran 4 Rubrik Penilaian Instrumen Pemantauan Tindakan Guru
- Lampiran 5 Rubrik Penilaian Instrumen Pemantauan Aktivitas Siswa
- Lampiran 6 Soal Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction Siklus I
- Lampiran 7 Soal Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction Siklus II
- Lampiran 8 Analisis Hasil Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction Pra Siklus
- Lampiran 9 Analisis Hasil Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction Siklus I
- Lampiran 10 Analisis Hasil Tes Keterampilan Menulis Flash Fiction Siklus II
- Lampiran 11 Instrumen Lembar Pemantauan Tindakan Guru
- Lampiran 12 Instrumen Lembar Pemantauan Aktivitas Siswa
- Lampiran 13 Instrumen Lembar Pemantauan Tindakan Guru Siklus I Pertemuan 1
- Lampiran 14 Instrumen Lembar Pemantauan Tindakan Guru Siklus I Pertemuan 2
- Lampiran 15 Instrumen Lembar Pemantauan Tindakan Guru Siklus II Pertemuan 1
- Lampiran 16 Instrumen Lembar Pemantauan Tindakan Guru Siklus II Pertemuan 2
- Lampiran 17 Instrumen Lembar Pemantauan Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1
- Lampiran 18 Instrumen Lembar Pemantauan Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2
- Lampiran 19 Instrumen Lembar Pemantauan Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1
- Lampiran 20 Instrumen Lembar Pemantauan Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2
- Lampiran 21 Surat Pernyataan Validasi Instrumen Tes
- Lampiran 22 Surat Pernyataan Validasi Instrumen Non Tes
- Lampiran 23 Daftar Riwayat Hidup