

أثر طريقة التعلم القائمة على الأغنية في تنمية المفردات العربية لدى
طلاب الصف السابع بمدرسة الشجاعة المتوسطة بمدينة بوغور



Intelligentia - Dignitas

إعداد:

عين نور سليمة

رقم التسجيل: ١٢٠٥٦٢٢٠٢٣

البحث العلمي مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية لمتطلبات الحصول على
درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

**PENGARUH METODE SONG BASED LEARNING
TERHADAP PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB
SISWA KELAS VII SMP AS SYUJAIYYAH BOGOR**



Intelligentia - Dignitas

**Disusun oleh
Ainun Nur Shalimah
NIM. 1205622023**

**Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Memenuhi sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025 M/1446 H**

صفحة تصديق لجنة المناقشة

قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : عين نور سليمة

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٢٠٢٣

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : اللغة و الفنون

عنوان البحث العلمي : أثر طريقة التعلم القائمة على الأغنية في تنمية المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الشجاعية المتوسطة بمدينة بوغور

تاريخ المناقشة : ٩ يوليو ٢٠٢٦

قد تمت مناقشته بنجاح أمام لجنة المناقشة وقُبل كجزء من المتطلبات اللازمة للحصول على درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني



د. محمد شريف

رت. ١٩٦٩.١٠.١٢.٠٦.٤١.٠٠.١

المشرف الأول



د. حكم فيلسوف

رت. ١٩٦٥.١٠.٣٠.١٩٩١.٠٣.١٠.٠١

المتحنة الثانية



خاتمة نافعة، الماجستير

رت. ١٩٩٢.١٢.٥٢.٠٢.٤٠.٦٢.٠٠.٢

المتحن الأول



د. رادين أحمد برناباس

رت. ١٩٧٨.١٢.٥٢.٠٥.١١.٠٠.١



د. شمسي سجادى

رت. ١٩٧٧.٠٨.٠٥.١١.٠٠.٢

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ainun Nur Shalimah
NIM : 1205622023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Song Based Learning terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMP As Syuja'iyyah Bogor
Tanggal Ujian : 9 Juli 2026

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Chakam Failasuf, M.Pd.
NIP. 196510301991031001

Pembimbing II

Dr. Mohamad Sarip, M.A.
NIP. 196901012006041001

Ketua Penguji / Penguji I

Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd.
NIP. 197812052005011001

Penguji II

Khotimatun Nafi'ah, M.Pd.
NIP. 199212252024062002

**Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni**

Dr. Sami Setiadi, M.Pd.
NIP. 19770082005011002

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : عين نور سليمة
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.٢٣
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : أثر طريقة التعلم القائمة على الأغنية في تنمية المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الشجاعة المتوسطة بمدينة بوغور

أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبست من أعمال الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعدة لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاكارتا الحكومية إذا ثبت أنني قمت بعمل الانتحال العلمي.

وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

جاكارتا، ٥ أغسطس ٢٠٢٦



عين نور سليمة

رقم التسجيل. ١٢.٥٦٢٢.٢٣

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ainun Nur Shalimah
NIM : 1205622023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Song Based Learning terhadap Penguasaan
Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Smp As Syujaiyyah
Bogor

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2026



1000
Rp
METERAI
TEMPEL
40F47AOX146609182

Ainun Nur Shalimah
No. Reg. 1205622023

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه، طالبة جامعة جاكارتا الحكومية:

الاسم : عين نور سليمة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.٢٣

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : أثر طريقة التعلم القائمة على الأغنية في تنمية المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الشجاعة المتوسطة بمدينة بوغور

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكارتا الحكومية للاستفادة من بحثي العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف. وبموجب هذه الحقوق، يجوز لجامعة جاكارتا الحكومية نشره أو نقله أو نسخه عبر الإنترنت أو أي وسيلة أخرى لأغراض أكاديمية، دون الحاجة إلى إذن مسبق مني، ما دام البحث العلمي مكتوباً بأساسي. وأنا أتحمل المسؤولية الكاملة عن كل ما ورد فيه إذا تضمن ما يخالف قانون الإبداع. وقد كتبت هذه الموافقة بصدق وأمانة.

جاكارتا، ٥ أغسطس ٢٠٢٦



عين نور سليمة

رقم التسجيل. ١٢.٥٦٢٢.٢٣



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ainun Nur Shalimah
NIM : 1205622023
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : ainunnurshalimah24@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

أثر طريقة التعلم القائمة على الأغنية في تنمية المفردات العربية لدى طلاب الصف
السابع بمدرسة الشجاعة المتوسطة بمدينة بوغور

“Pengaruh Metode Song Based Learning terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMP As Syujaityyah Bogor”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2026

Penulis

(Ainun Nur Shalimah)

شكرو وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم، نبينا ومعلمنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم. وبعد.

قد تم إعداد هذا البحث العلمي بمساعدة جهات معنية، ولذلك يود الباحث أن يتقدم بالشكر والتقدير والإمتنان إلى:

١. الدكتور محمد كمال بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية الذي قدم للباحث من مساندة، ودعم، وتشجيع، ونصائح لإنجاز هذا العمل.
٢. الدكتور محمد حكم فيلسوف المشرف الأول، لتفضله بالاشراف على هذا البحث وعلى نصائحه وتوجيهاته القيمة.
٣. الدكتورة محمد شريف، المشرف الثاني على هذا البحث لما بذلته من تقديم الملاحظات والإرشادات والتوجيهات لإتمام هذه الدراسة.
٤. الدكتور رادين أحمد برناباس، رئيس الممتحن الأول، على نقده البناء و توجيهاته لتحسين جودة محتوى هذا البحث.
٥. الأستاذة خاتمة نافعة الماجستير الممتحنة الثانية، لتفضلها بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه سواء بتقديم الملاحظات القيمة التي من شأنها إثراء هذا البحث.
٦. الدكتورة شمسي ستيادي بوصفه المشرف الأكاديمي الذي لم يبخل على الباحث بالمساعدة الأكاديمية وعلى دعمه وتشجيعاته ونصائحه القيمة.
٧. جميع الأساتذة الكرام في قسم تعليم اللغة العربية الذين لم يبخلوا علينا بعلمهم، ولم يألوا جهداً في سبيل المعرفة والعلم.
٨. والدي الكريمين اللذين رباني صغيراً، وتعاهداني بالعلم كبيراً. أسأل الله العلي العظيم أن يطيل في عمرهما وأن يمدهما الله بالصحة والعافية.

وختاماً أسأل الله العليّ القدير أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه، وأن يجعله
علماً نافعاً وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

جاكرتا، ٣٠ أغسطس ٢٠٢٦

الباحث



محتويات البحث

ج		صفحة تصديق لجنة المناقشة
هـ		إقرار أصالة البحث
ز		صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية
ط		شكرو تقدير
ك		محتويات البحث
ن		قائمة الجدول
س		قائمة الصور
ع		الملاخص
ص		Abstact
ق		Abstrak
١		الباب الأول. المقدمة
١		أ. خافية البحث
٥		ب. تشخيص المشكلة
٦		ج. تحديد المشكلة
٦		د. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
٧		هـ. أهداف البحث
٧		و. أهمية البحث
٩		الباب الثاني. الدراسات النظرية
٩		أ. الوصف المفاهيمي
٩		١. ماهية إتقان المفردات

٢١	٢. طرق تعليم اللغة العربية
٢٧	٣. التعليم التعاوني في تعليم اللغة العربية
٣٦	٤. طريقة التعليم القائمة على الأغاني
٥	٥. مدى ارتباط استراتيجيات التعلم القائم على الأغاني بإتقان
٤٣	مفردات اللغة العربية
٤٧	ب. تنظيم الأفكار
٤٩	ج. فرضية البحث
٥١	الباب الثالث. منهجية البحث
٥١	أ. مكان البحث وموعده
٥١	ب. طريقة البحث
٥٢	ج. إجراءات البحث
٥٣	د. المجتمع والعينة
٥٥	هـ. تقنية جمع البيانات
٥٧	و. أسلوب التحليل البيانات
٦٠	الباب الرابع. نتائج البحث
٦٠	أ. وصف البيانات
٦٠	١. وصف موقع البحث
٦١	٢. إجراء البحث
٦٣	٣. وصف بيانات البحث
٧٥	٤. تحليل البيانات
٧٨	ب. اختبار شروط التحليل
٧٨	١. اختبار التوزيع الطبيعي
٨١	٢. اختبار تجانس التباين
٨٤	ج. نتيجة اختبار الفروض

٨٧	 د. المباحثة
٩٠	 هـ. محدودية البحث
٩٢	 الباب الخامس. الخاتمة
٩٢	 أ. الإستنتاجات
٩٥	 ب. التضمين
٩٨	 ج. التوصيات
١٠٢	 المراجع باللغة العربية
١٠٤	 المراجع باللغة اللاتنية
١٠٦	 الملاحق
١٣٠	 السيرة الذاتية للباحثة



قائمة الجداول

١٥	الجدول ١
١٧	الجدول ٢
٤٠	الجدول ٣
٤١	الجدول ٤
٤٢	الجدول ٥
٤٤	الجدول ٦
٤٩	الجدول ٧
٥٠	الجدول ٨
٥١	الجدول ٩
٥٢	الجدول ١٠
٥٣	الجدول ١١
٥٥	الجدول ١٢
٥٦	الجدول ١٣
٥٧	الجدول ١٤
٥٨	الجدول ١٥
٦١	الجدول ١٦
٦٢	الجدول ١٧
٦٤	الجدول ١٨
٦٤	الجدول ١٩
٦٥	الجدول ٢٠
٦٧	الجدول ٢١
٦٩	الجدول ٢٢
٧٠	الجدول ٢٣
٧٣	الجدول ٢٤

قائمة الصور

٢٦		الصورة ١
٥٢		الصورة ٢
٥٤		الصورة ٣
٥٧		الصورة ٤
٥٩		الصورة ٥



الملخص

عينون نور شليمة، ١٢٠٥٦٢٢٠٢٣، «أثر طريقة التعلم القائم على الأغاني في إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الشجاعية المتوسطة». رسالة البكالوريوس. جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٦.

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام طريقة التعلم القائم على الأغاني في تنمية القدرة على إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة الشجاعية المتوسطة بمدينة بوجور. جاءت هذه الدراسة بسبب انخفاض مستوى إتقان الطلاب للمفردات العربية نتيجة اعتماد عملية التعلم على أساليب تقليدية تركز على المعلم والحفظ، مما أدى إلى انخفاض دافعية الطلاب ومشاركتهم وصعوبة تذكر المفردات الجديدة. ولذلك كان من الضروري استخدام طريقة تعليمية أكثر تشويقاً ومتعة، ومن بينها طريقة التعلم القائم على الأغاني.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي بالتصميم التجريبي من نوع الاختبار القبلي والبعدي مع المجموعة الضابطة. وتكون مجتمع البحث من جميع طلاب الصف السابع بمدرسة الشجاعية المتوسطة بوجور للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧، وبلغت عينة البحث ٤٦ طالباً، منهم ٢٣ طالباً في المجموعة التجريبية و٢٣ طالباً في المجموعة الضابطة. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والاختبار القبلي والبعدي واستبانة استجابة الطلاب. كما تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS من خلال اختبار شايبرو ويلك للتوزيع الطبيعي، واختبار التجانس، واختبار (Independent Samples t-test).

وأظهرت نتائج البحث أن استخدام طريقة التعلم القائم على الأغاني أسهم في تحسين قدرة الطلاب على إتقان المفردات العربية. فقد ارتفع متوسط درجات المجموعة التجريبية من ٥٥,٣٥ في الاختبار القبلي إلى ٨٥,٨٣ في الاختبار البعدي، بينما ارتفع متوسط المجموعة الضابطة من ٤٨,٧٨ إلى ٦١,٦٥. كما بينت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، وأثبت اختبار التجانس

تجانس تباين المجموعتين. وأظهرت نتائج اختبار الفرضيات وجود فرق دال إحصائيًا بين نتائج المجموعتين بعد تطبيق المعالجة، مما يدل على قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

وبناءً على نتائج البحث يمكن الاستنتاج أن طريقة التعلم القائم على الأغاني لها أثر إيجابي ودال إحصائيًا في تنمية القدرة على إتقان المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الشجاعة المتوسطة بوجور. كما أن استخدام الأغاني في تعليم اللغة العربية يسهم في خلق بيئة تعليمية ممتعة، وزيادة دافعية الطلاب، وتقوية قدرتهم على حفظ المفردات الجديدة، وتشجيعهم على المشاركة الفعالة أثناء عملية التعلم. ولذلك يمكن اعتماد هذه الطريقة بوصفها إحدى الطرائق الفعالة في تعليم المفردات العربية لطلاب المرحلة المتوسطة.

الكلمات المفتاحية: التعلم القائم على الأغاني، المفردات العربية، تعلم اللغة العربية، إتقان المفردات، طريقة التدريس.



ABSTRACT

Ainun Nur Shalimah, 1205622023, "The Effect of the Song-Based Learning Method on the Arabic Vocabulary Mastery of Seventh-Grade Students at SMP As Syujaiyyah." Undergraduate Thesis. Jakarta: Arabic Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aimed to examine the effect of the *Song-Based Learning* method on improving the Arabic vocabulary mastery of seventh-grade students at SMP As Syujaiyyah Bogor. This research was motivated by the low level of students' Arabic vocabulary mastery, which was mainly caused by monotonous teacher-centered instructional methods that relied heavily on memorization. Such learning conditions reduced students' motivation, participation, and ability to retain new vocabulary. Therefore, a more engaging and enjoyable learning method was needed, one of which is the *Song-Based Learning* approach.

This research employed a quantitative experimental method using a Pretest-Posttest Control Group Design. The population consisted of all seventh-grade students of SMP As Syujaiyyah Bogor in the 2026/2027 academic year. The sample comprised 46 students, divided into an experimental class of 23 students and a control class of 23 students. Data were collected through classroom observation, vocabulary tests (pretest and posttest), and student response questionnaires. The collected data were analyzed using IBM SPSS through the Shapiro-Wilk normality test, homogeneity test, and Independent Samples *t-test*.

The findings revealed that students' Arabic vocabulary mastery significantly improved after the implementation of the *Song-Based Learning* method. The experimental class achieved an average pretest score of 55.35, which increased to 85.83 in the posttest, while the control class improved from 48.78 to 61.65. The normality test indicated that all data were normally distributed, and the homogeneity test confirmed that the variances of both groups were homogeneous. Furthermore, the Independent Samples *t-test* demonstrated a statistically significant difference between the posttest results of the experimental and control groups. Therefore, the alternative hypothesis (H_1) was accepted, while the null hypothesis (H_0) was rejected.

In conclusion, the *Song-Based Learning* method has a significant positive effect on improving the Arabic vocabulary mastery of seventh-grade students at SMP As Syujaiyyah Bogor. The use of songs creates a more enjoyable learning atmosphere, enhances students' motivation, strengthens vocabulary retention, and encourages active participation during the learning process. Thus, the *Song-Based Learning* method can be recommended as an effective alternative approach for teaching Arabic vocabulary at the junior secondary school level.

Keywords: Song-Based Learning, Arabic vocabulary, vocabulary mastery, Arabic language learning, teaching method.

ABSTRAK

Ainun Nur Shalimah, 1205622023, “Pengaruh Metode Song Based Learning terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMP As Syujaiyyah”. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *Song-Based Learning* terhadap peningkatan kemampuan kosakata bahasa Arab siswa kelas VII SMP As Syujaiyyah Bogor. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada masih rendahnya penguasaan kosakata bahasa Arab siswa yang disebabkan oleh penggunaan metode pembelajaran yang cenderung monoton, berpusat pada guru, serta mengandalkan hafalan sehingga menyebabkan siswa kurang aktif, kurang termotivasi, dan mengalami kesulitan dalam mengingat kosakata baru. Oleh karena itu, diperlukan suatu metode pembelajaran yang lebih menarik, menyenangkan, dan mampu meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran, salah satunya melalui metode *Song-Based Learning*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dan desain Pretest-Posttest Control Group Design. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VII SMP As Syujaiyyah Bogor tahun ajaran 2026/2027. Sampel penelitian berjumlah 46 siswa yang terdiri atas 23 siswa kelas eksperimen dan 23 siswa kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes (pretest dan posttest), serta angket respons siswa. Data dianalisis menggunakan program IBM SPSS melalui uji normalitas Shapiro-Wilk, uji homogenitas, dan uji Independent Sample *t-test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan kosakata bahasa Arab siswa mengalami peningkatan setelah diterapkannya metode *Song-Based Learning*. Nilai rata-rata pretest kelas eksperimen sebesar 55,35 meningkat menjadi 85,83 pada posttest, sedangkan kelas kontrol mengalami peningkatan dari 48,78 menjadi 61,65. Hasil uji normalitas menunjukkan seluruh data berdistribusi normal dan hasil uji homogenitas menunjukkan varians kedua kelompok homogen. Selanjutnya, hasil uji hipotesis menggunakan Independent Sample *t-test* menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah perlakuan diberikan. Dengan demikian, hipotesis alternatif (H_1) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa metode *Song-Based Learning* berpengaruh secara signifikan terhadap peningkatan kemampuan kosakata bahasa Arab siswa kelas VII SMP As Syujaiyyah Bogor. Penggunaan lagu dalam pembelajaran mampu menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan, meningkatkan motivasi belajar, membantu daya ingat siswa terhadap kosakata baru, serta mendorong partisipasi aktif siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu, metode *Song-Based Learning* dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam meningkatkan penguasaan kosakata siswa di tingkat sekolah menengah pertama.

Kata kunci: Song-Based Learning, kosakata bahasa Arab, metode pembelajaran, kemampuan kosakata, pembelajaran bahasa Arab.