

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ahmadin, A., Kurniawan, A., Dey, N. P. H., Awal, M. N., Djumaty, B. L., Prasetya, M. N., ... & Suhaeb, F. W. (2023). *Sosiologi Ruang Publik Perkotaan*.
- Bell, C., & Newby, H. (2021). *Community Studies: An Introduction to the Sociology of the Local Community*.
- Burke, Peter J., dan Jan E. Stets. *Identity Theory*. New York: Oxford University Press, 2009.
- Chang, J. (2005). *Can't Stop Won't Stop: A History of the Hip-Hop Generation*. St. Martin's Press
- Forman, M., & Neal, M. A. (Eds.). (2012). *That's the Joint! The Hip-Hop Studies Reader* (2nd ed.). New York: Routledge.
- Goffman, Erving. *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Doubleday, 1959.
- Jenkins, R. (2014). *Social Identity* (4th ed.). London: Routledge
- Neuman, W. L. (2016). *Metodologi Penelitian Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: PT. Indeks.
- Salim & Syahrums. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Siregar, Y. A., Afdhal, & Alhamid, I. N. (2024). *Menuju Kota Humanis: Studi Kasus Taman Kota Jakarta dan Ambon*.
- Stets, Jan E., dan Peter J. Burke. "Identity Theory and Social Identity Theory." *Social Psychology Quarterly* 63, no. 3 (2000).

Stryker, Sheldon. *Symbolic Interactionism: A Social Structural Version*. Menlo Park, CA: Benjamin/Cummings, 1980.

Suharnanik. (2023). *Buku Ajar Pengembangan Komunitas*.

Tajfel, H., & Turner, J. C. (1979). *An integrative theory of intergroup conflict*. Dalam W. G. Austin & S. Worchel (Eds.), *The social psychology of intergroup relations*. Monterey, CA: Brooks/Cole.

Jurnal

Abdullah, S. (2013). Potensi dan kekuatan modal sosial dalam suatu komunitas. *SOCIUS: Jurnal Sosiologi*, 15-21.

Al-Fikri, M. A., Mahzuni, D., & Prabasmoro, T. (2023). *Ruang dan Komunitas: Identitas Penggiat Papan Seluncur Kota Bekasi*, 13(2), 131-142.

Andini, A. S. G. (2022). Pola Interaksi Komunitas Pendaki Gunung Bandung dalam Meningkatkan Perilaku Solidaritas. *Socio Politica: Jurnal Ilmiah Jurusan Sosiologi*, 12(2), 81-92.

Cahyarani Triayu Hanifah , Dadan Firdaus. (2026). Hipdut (Hip Hop Dangdut): Percampuran Budaya Ala Generasi Z di Ruang Digital, *Journal of Innovative and Creativity*, 6(1), 825-829.

Dahlan, A. F., & Adi, I. R. (2025). *Ideology, Values and Norms in Hip-Hop Community Wijilan Yogyakarta: An Ethnographic Study*. Rubikon: Journal of Transnational American Studies. <https://doi.org/10.22146/rubikon.v12i1.101571>

Firman, A. A. (2021). Pemberdayaan masyarakat di desa berbasis komunitas: review literatur. *Jurnal Ilmiah Tata Sejuta STIA Mataram*, 7(1), 132-146.

- Hu J and Cheung CKJ (2024) Social identity and social integration: a meta-analysis exploring the relationship between social identity and social integration. *Front. Psychol.* 15:1361163. doi:10.3389/fpsyg.2024.1361163
- Hunter, P. (2001). Q&A: Director Paul Hunter revisits his famous 2001 Nike Basketball Freestyle commercial. (J. Oliver, Pewawancara). *VICE Magazine* (Dipublikasikan kembali tahun 2016).
- Ibrahim, I. S. (2007). *Budaya populer sebagai komunikasi: Dinamika pop culture dan konstruksi identitas remaja*. Jalasutra.
- Jabareen, Y., & Eizenberg, E. (2021). Theorizing urban social spaces and their interrelations: New perspectives on urban sociology, politics, and planning. *Planning Theory*, 20(3), 211-230.
- Kennedy, M. D. (2006). Calhoun's critical sociology of cosmopolitanism, solidarity and public space. *Thesis Eleven*, 84(1), 73-89.
- Laksono, K. L. (2018). Musik Hip-Hop sebagai Bentuk Hybrid Culture dalam Tinjauan Estetika. *ResearchGate / Jurnal ISI Yogyakarta*.
- Linggasani, M. A. W., & Putra, I. B. G. P. (2017). *Pembentukan Identitas Ruang oleh Suatu Komunitas Kreatif di Ruang Publik (Area Car Free Day) Dago, Bandung*. Undagi: Jurnal Ilmiah Jurusan Arsitektur Universitas Warmadewa, 5(2), 27-32. <https://doi.org/10.22225/undagi.5.2.408.27-32>
- Lubis, M. A. H. (2019). *Musik Hip-Hop dan Identitas Diri Komunitas Dwell dan Exito di Kota Medan*. Jurnal Seni Musik, 8(1).
- Mahaswara, H. A. (2016). Menggugat Ruang Publik Melalui Gerakan Masyarakat (Studi Kasus Gerakan Warga Berdaya di Yogyakarta). *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 3(2), 26-39

- .Manuputty, F. M. (2020). Aktivitas remaja di ruang publik lapangan merdeka kota ambon. *KOMUNITAS: Jurnal Ilmu Sosiologi*, 3(2), 129-137
- Nguyen, J., & Ferguson, G. M. (2019). *A Global Cypher: The Role of Hip Hop in Cultural Identity Construction and Navigation for Southeast Asian American Youth*. *New Directions for Child and Adolescent Development*, 2019(164), 99–115. <https://doi.org/10.1002/cad.20279>
- Pamungkas, A. S., & Octaviani, G. (2017). Aksi bela islam dan ruang publik muslim: dari representasi daring ke komunitas luring. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 4(2).
- Rahmi, S., Jumadi, Awaru, A. O. T., & Idrus, I. I. (2025). *Masyarakat Digital dan Olahraga Urban: Reproduksi Identitas Sosial Komunitas Lari di Ruang Publik Kota Makassar*. Indonesian Annual Conference Series.
- Rizky, A. Z. (2017). Diplomasi Hip-Hop: Sejarah, Muatan, dan Penggunaannya oleh Amerika Serikat di Indonesia. *Jurnal Hubungan Internasional Universitas Airlangga*.
- Russell, C., Morgan, H., & Campbell, N. (2023). Developing the Basketball Community: Supporting Outdoor Basketball Courts Social and Community Interactions (UK). *International Journal of Basketball Studies*, 2(1), 9-24.
- Schnur, A. (2024). *A reassessment of Tajfel's Social Identity Approach from a critical psychological perspective*.
- Suryawan, I. N. (2012). "Generasi 'Kramat': Subkultur Hip-Hop dan Resistensi Anak Muda di Indonesia." *Jurnal Kajian Budaya*, Vol. 8 (No. 2).
- S. Hidayat, "Olahraga dan Gaya Hidup: Kajian Sosiologis terhadap Fenomena Streetball di Perkotaan," *Jurnal Sosiologi*, vol. 12, no. 2 (2014): hal. 89.
- Wildani, N., Sari, S., Narti, S. (2023). Hip-Hop Music As A Self-Identity Of The Planktone.Ind Community. *Jurnal ISO*, 3(2). DOI: <https://doi.org/10.53697/iso.v3i2>

Tesis

- Al-Fikri, M. A. (2023). *Ruang dan Komunitas: Identitas Penggiat Papan Seluncur Patriot Skate Club 95 Kota Bekasi* (Tesis Magister). Universitas Padjadjaran.
- Ernantika, D. (2021). *Doktrin Komunitas Masyarakat Tanpa Riba (Tinjauan Sosiologi Pengetahuan Karl Mannheim)* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Hakim, N. (2019). *Peran Komunitas Pemuda Dalam Pendidikan Anti Korupsi Di Bangkalan Madura* (Doctoral dissertation, Tesis).
- Sutanto, R. P. (2014). *Twitter Sebagai Medium Deskripsi Identitas Diri Bagi Remaja* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).

Sumber lain

- GoodStats Data. (2025, Maret 27). [Ini Dia Genre Musik Favorit Gen Z - GoodStats Data](#)
Diakses dari GoodStats Data.
- Kompasiana. (2025, Maret 18). [Perkembangan Hip Hop di Indonesia Halaman 1 - Kompasiana.com](#). Diakses dari Kompasiana.com.
- Musu, W., Lempan, N., & Samsie, I. (2024). Enhancing TikTok Account Performance with Data Pattern Identification. *COGITO Smart Journal*, 10(1).
- TuguMalang.Id. (2025, Maret 18). [Sejarah Masuknya Hip-Hop di Korea hingga Jadi Primadona Kpop](#). Diakses dari TuguMalang.Id.