

DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, Ridwan. 2025. "Pendidikan Seni Musik Sebagai Strategi Penanaman Nilai Demokrasi Dan Toleransi Di Sekolah Dasar." *Journal of Character and Elementary Education* 4(3): 50–61. doi:10.35508/jocee.v4i3.23047.
- Al Asadullah, Salahuddin, and Nurhalin Nurhalin. 2021. "Peran Pendidikan Karakter Dalam Membentuk Kemampuan Berfikir Kritis Generasi Muda Indonesia." *Kaisa: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 1(1): 12–24. doi:10.56633/kaisa.v1i1.202.
- Ausubel, David P. 1968. *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Bararah, I. 2022. "Fungsi Metode Terhadap Pencapaian Tujuan Dalam Komponen Pembelajaran." *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 12(1).
- Beo, Maria Magdalena; Fikri, Kanzul; Dopo, Ferdinandus Bate; Ita, Efrida. 2025. "PENERAPAN METODE KODALY HAND SIGN DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI ANGKA BAGI SISWA KELAS III SD INPRES BAJAWA." *JRPD (Jurnal Riset Pendidikan Dasar)* 08(April): 50–56.
- Berg, Eva, and Margret Lepp. 2023. "The Meaning and Application of Student-Centered Learning in Nursing Education: An Integrative Review of the Literature." *Nurse Education in Practice* 69: 103622. doi:10.1016/j.nepr.2023.103622.
- Bowyer, James. 2015. "More than Solfège and Hand Signs." *Music Educators Journal* 102(2): 69–76. doi:10.1177/0027432115611232.
- Campbell, P. S., & Scott-Kassner, C. 2019. *Music in Childhood: From Preschool Through the Elementary Grades (4th Ed.)*. ed. 4th ed. USA: Cengage Learning.
- Choksy, L. 1999. *The Kodály Method I: Comprehensive Music Education (3rd Ed.)*. 3rd ed. New Jersey: Prentice Hall.
- Choksy, Lois. 1981. *The Kodály Context : Creating an Environment for Musical Learning*. Prentice-Hall.
- Choksy, Lois. 1999. *The Kodály Method I : Comprehensive Music Education*. Prentice Hall.
- Choksy, Lois. 2001. *Teaching Music in the Twenty-First Century*. Prentice Hall.
- Dewi, Mila Sari, and Agus Maryanto. 2024. "Analysis of Teacher-Student Communication in Enhancing Learning Motivation." *Journal on Education* 6(4): 20635–40. doi:10.31004/joe.v6i4.5784.

- Djamaluddin. 2019. *Proses Pembelajaran*. Bumi Aksara.
- Entin, Eulis, Usep Kuswari, and Ruhaliah Ruhaliah. 2025. "Kakawihan Barudak Lembang Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra Pendekatan Struktural Dan Etnopedagogik." *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7(2): 400–414. doi:10.26499/bahasa.v7i2.1495.
- Fahira, Hilda, Dinie Anggraeni Dewi, and Rizky Saeful Hayat. 2023. "Peran Pendidikan Sebagai Sarana Pelestarian Budaya Sekitar Bagi Peserta Didik." *Jurnal Multidisiplin Indonesia* 1(3): 63–72. doi:10.62007/joumi.v1i3.182.
- Faizah, Haizatul, and Rahmat Kamal. 2024. "Belajar Dan Pembelajaran." *Jurnal Basicedu* 8(1): 466–76.
- Fanshuri, Masni, Ardipal Ardipal, Paul H Mason, and Masni Erika. 2026. "Enhancing Musical Literacy in University Choirs Using Kodály Hand Signs and Culturally Adapted Syllables." *Al-Ta lim Journal* 33(1): 107–16. doi:10.15548/jt.v33i1.1089.
- Gordon, E. E. 2012. *Learning Sequences in Music: Skill, Content, and Patterns*. United States of America: GIA Publications.
- Gumilar, Teguh. 2024. "Implementasi Metode Hand Sign Pada Pembelajaran Musik Angklung Di SDN Tarunakarya." *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni* 7(2): 470–76. doi:10.35568/magelaran.v7i2.4918.
- Hardjana, Suka. 2004. *Esai Dan Kritik Musik*. Yogyakarta: Galang Press.
- Hattan, Courtney. 2024. "Supporting Students' Knowledge Activation before, during, and after Reading." *The Reading Teacher* 77(6): 861–69. doi:10.1002/trtr.2322.
- Houlahan, Mícheál., and Philip. Tacka. 2008. *Kodály Today : A Cognitive Approach to Elementary Music Education*. Oxford University Press.
- Indonesia, Pemerintahan. 2014. "Berita Negara Republik Indonesia." *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014* (62): 1–5. <https://peraturan.go.id/id/permendikbud-no-62-tahun-2014>.
- Iskandar, Sofyan, Abdah Birrul Walidain, Lulu Aulia, Miana Syifa, and Nurluthfi Azzahra. 2025. "STRATEGI MENGOPTIMALKAN KOMPONEN PEMBELAJARAN UNTUK MENCAPAI TUJUAN PEMBELAJARAN." *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10(2).
- Jacobi, Bonnie S. 2012. "Kodály, Literacy, and the Brain." *General Music Today* 25(2): 11–18. doi:10.1177/1048371311414182.
- Jamalus, and A. T Mahmud. 1976. *Musik 3*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Karissa, Violeta Chandra, and Joko Pamungkas. 2025. "Analysis of Extracurricular

- Angklung Material at ABA Karangwaru Kindergarten and ABA Blunyah Gedhe Kindergarten, Yogyakarta.” *JPUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini* 19(1): 66–74. doi:10.21009/jpud.v19i1.50429.
- Kodály, Z. 1974. *The Selected Writings of Zoltán Kodály*. London: Boosey & Hawkes.
- Koval, Tamara, Liubov Kaniuka, Olesia Neboha, Lidiia Kovtiukh, and Nataliia Kalinichenko. 2025. “The Role of Music Education in the Formation of Cultural Identity in the Modern World.” *Journal of Curriculum and Teaching* 14(1): 349. doi:10.5430/jct.v14n1p349.
- Kusmargono, C.. 2012. *Mari Belajar Angklung*. Pusat Musik Liturgi.
- Lee, Angela. 2016. “Implementing Character Education Program through Music and Integrated Activities in Early Childhood Settings in Taiwan.” *International Journal of Music Education* 34(3): 340–51. doi:10.1177/0255761414563195.
- Lubis, Fawwazatul Ulfa, Egidia Ramadani, Ratika Rahmi, Zahra Ainunnisa Harahap, and Khairunnisa Khairunnisa. 2025. “The Constructivist Approach in Social Studies Learning to Develop Social Literacy in Elementary School Students.” *International Journal Of Education, Social Studies, And Management (IJESSM)* 5(3): 1448–56. doi:10.52121/ijessm.v5i3.883.
- Lunenburg, Fred C. 2010. “Extracurricular Activities.” *Journal of Pediatric Oncology Nursing* 1(1): 5. doi:10.1177/104345428500200101.
- Madani, Ainun. 2023. “STRATEGI MENGOPTIMALKAN KOMPONEN PEMBELAJARAN UNTUK MENCAPAI TUJUAN PEMBELAJARAN.” 1(3): 1–16.
- Mamis, S. 2023. “Teknologi Informasi Dan Komunikasi Sebagai Media Baru Dalam Komponen Pembelajaran .” *Al-Munzir* 13(2): 253–72.
- Masunah, Juju., and Dieter. Mack. 2003. *Angklung Di Jawa Barat : Sebuah Perbandingan*. P4ST UPI.
- Mulyanto, Rohmadin, Edy Tri Sulistyono, and Sutarno Haryono. 2020. “Building Character Values through Karawitan as Musical Arts Extracurricular Learning.” *International Journal of Advanced Multidisciplinary Scientific Research* 2(11): 1–18. doi:10.31426/ijamsr.2019.2.11.2111.
- Mutakhir, Nur Said, Subhan Abdullah, Saprin Saprin, and Yuspiani Yuspiani. 2025. “Kedudukan Guru Sebagai Pendidik.” *Jurnal Ilmiah Ecosystem* 25(2): 296–307. doi:10.35965/eco.v25i2.6707.
- Nadiana, Neng, Riza Fatimah Zahrah, and Agus Ahmad Wakih. 2023. “Analisis Penggunaan Metode Hand Sign Dalam Pembelajaran Angklung Pada Siswa Sekolah Dasar.” *Grenek Music Journal* 12(1): 82. doi:10.24114/grenek.v12i1.45162.

- Nurzannah, Siti. 2022. "Peran Guru Dalam Pembelajaran." *ALACRITY : Journal Of Education* 2(3): 26–34. <http://lppipublishing.com/index.php/alacrity>.
- Putri Rahminda, Aziva Umairah, and Witri Islaura W. 2023. "Menilai Peran Pendidikan Dalam Membentuk Karakter Dan Kredibilitas Individu." *SOKO GURU: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3(3): 73–77. doi:10.55606/sokoguru.v3i3.3015.
- Rahyubi, H. 2012. *Teori-Teori Belajar Dan Aplikasi Pembelajaran Motorik: Deskripsi Dan Tinjauan Kritis*. Nusa Media.
- Rosyadi, Rosyadi. 2026. "Angklung: Dari Angklung Tradisional Ke Angklung Modern." *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya* 4(1): 25. doi:10.30959/ptj.v4i1.122.
- Salsabila Barokatu Lana, Imam Amahdi, Nabilah Nurul Izzah, Nanda Rizky Julian Nugraha, Syairul Bahar, and Farhan Abdurrochim Alfaruq. 2026. "Angklung Sebagai Warisan Budaya Sunda: Kajian Fungsi, Nilai, Dan Perkembangannya Di Jawa Barat." *Imajinasi : Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, dan Teknologi* 2(4): 69–87. doi:10.62383/imajinasi.v2i4.1018.
- Saputra, Yudha M. 1998. *Pengembangan Kegiatan Ko Dan Ekstrakurikuler*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan / Dikbud Proyek PGSD.
- Septiyan, D D, W Tiya, and R Permana. 2023. "Angklung Sebagai Bahan Pembelajaran Di Sekolah Dan Masyarakat." *JPKS (Jurnal Pendidikan dan ...* 8(2): 187–97. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/22315>.
- Siregar, E, and H Nara. 2010. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Ghalia Indonesia. <https://books.google.co.id/books?id=ujRSnQAACAAJ>.
- Sucipto, Sucipto. 2025. "Membangun Karakter Kebersamaan Siswa Melalui Permainan Angklung." *Jurnal Global Ilmiah* 2(10): 796–802. doi:10.55324/jgi.v2i10.247.
- Sugiyono. 2023. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. 2nd ed. Bandung: ALFABETA.
- Suhartawan, Vina Vania. 2024. "Komponen-Komponen Pembelajaran." In *Microteaching*, Get Press Indonesia, 25–45.
- Sukma, Irawan. 2022. "APPLICATION OF THE KODALY METHOD IN ANGKLUNG MUSIC LEARNING USING THE CONCEPT OF BERKAWAN AND KAWAN BERKAWAN." *JURNAL PAKARENA* 7(2): 216. doi:10.26858/p.v7i2.37778.
- Sularso, Sularso. 2022. "Pendekatan Literasi Musik: Upaya Mengetahui Persepsi Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar Tentang Keragaman Budaya Musik Indonesia." *Wiyata Dharma: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan* 10(1): 1–7. doi:10.30738/wd.v10i1.12745.

- Sumaludin, M. Maman. 2022. "Angklung Tradisional Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal." *Prabayaksa: Journal of History Education* 2(1): 52. doi:10.20527/pby.v2i1.5033.
- Suparli, L. 2009. *Peristilahan Karawitan*. Sunan Ambu STSI Press.
- Suryani, Ida. 2022. "PENERAPAN KEBIJAKAN KOMPETENSI PROFESIONAL GURU DALAM PENGELOLAAN PEMBELAJARAN DI SD NEGERI 225 PALEMBANG." *JS (JURNAL SEKOLAH)* 6(4): 120–27. doi:10.24114/js.v6i4.38804.
- Sutanto, Toni S, and Agus Firmansah. 2022. "Pengembangan Metode Hand Sign Kodaly Pada Simbol Harmoni Tonal Dalam Permainan Ansambel Angklung Diatonis." *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)* 7(1): 12–22. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/view/13332/0>.
- Sutanto, Toni Setiawan, and Agus Firmansah. 2022. "Hand Sign Method in Angklung Diatonic Interactive Performance." *Proceedings of the 4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)* 665(ICADE 2021): 300–302. doi:10.2991/assehr.k.220601.063.
- Suttriso, Suttriso, Nurul Mahruzah Yulia, and Dewi Niswatul Fithriyah. 2022. "Mengembangkan Kompetensi Guru Dalam Melaksanakan Evaluasi Pembelajaran Di Era Merdeka Belajar." *ZAHRA: Research and Thought Elementary School of Islam Journal* 3(1): 52–60. doi:10.37812/zahra.v3i1.409.
- Swanwick, K. 1999. *Teaching Music Musically*. New York: Routledge.
- Tambunan, Jubelando O. 2025a. "Analysis of the Use of the Hand Sign Method in Learning Angklung Music for PGSD Students at Efarina University." *Holistic Science* 5(2): 124–29. doi:10.56495/hs.v5i2.1224.
- Tambunan, Jubelando O. 2025b. "Analysis of the Use of the Hand Sign Method in Learning Angklung Music for PGSD Students at Efarina University." *Jurnal Nasional Holistic Science* 5(2): 124–29.
- Usman, Hikmawati, Nasaruddin Nasaruddin, and Sayidiman Sayidiman. 2019. "Pengajaran Musik Bambu (Angklung) Untuk Meningkatkan Pembelajaran Seni Musik." *DEDIKASI* 21(1). doi:10.26858/dedikasi.v21i1.9445.
- Veronika, Monika, Firman Firman, and Riska Ahmad. 2021. "Conceptual Analysis of the Relationship between Culture and Education." *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling* 6(1): 1–8. doi:10.23916/08740011.
- Wibowo, Priyo Dwi, Feri Budi Setyawan, and Kun Setyaning Astuti. 2020. "Angklung in the Era of Industry 4.0." In *Proceedings of the 3rd International Conference on Arts and Arts Education (ICAAE 2019)*, Paris, France: Atlantis Press. doi:10.2991/assehr.k.200703.021.