

**GAMBARAN RELASI PARASOSIAL PADA *FANGIRL*
K-POP REMAJA**



Oleh:

Anas Mouly Adani

1106619006

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ANAS MOULY ADANI
NIM : 1106619006
Fakultas/Prodi : ILMU PENDIDIKAN / BIMBINGAN DAN KONSELING
Alamat email : maulyaanas@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

GAMBARAN RELASI PARASOSIAL PADA FANGIRL K-POP REMAJA.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 31 AGUSTUS 2026

Penulis

(ANAS MOULY ADANI)
nama dan tanda tangan

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG SKRIPSI**

Judul : Gambaran Relasi Parasosial pada *Fangirl* K-pop Remaja

Nama Mahasiswa : Anas Mouly Adani

NIM : 1106619006

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Tanggal Ujian : 6 Agustus 2026

Pembimbing I



Dr. Hilma Fitriyani, M.Pd
NIP. 198307082023212031

Pembimbing II



Dr. Aip Badrujaman, M.Pd
NIP. 197911292008121002

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		26 / 08 / 26
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		26 / 08 / 26
Dr. Karsih, M.Pd (Ketua Penguji) ³		27 / 08 / 26
Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons (Anggota) ⁴		18 / 08 / 26
Rike Ulandari, M.Pd (Anggota) ⁵		27 / 08 / 26

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

GAMBARAN RELASI PARASOSIAL PADA *FANGIRL* K-POP REMAJA

Anas Mouly Adani

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan relasi parasosial pada remaja perempuan penggemar K-pop berdasarkan dua dimensi *Parasocial Relationship Scale* (PRS), yaitu koneksi emosional dan analogi dengan hubungan sosial. Pendekatan yang digunakan adalah kuantitatif dengan metode survei deskriptif, terhadap 115 remaja perempuan penggemar K-pop di Indonesia berusia 12 hingga 21 tahun yang dipilih melalui teknik *convenience sampling*. Data dikumpulkan melalui kuesioner daring berbasis Google Form, kemudian dianalisis menggunakan statistik deskriptif dan *paired sample t-test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa skor total PRS memiliki *mean* 48,10 dengan standar deviasi 8,03. Dimensi koneksi emosional memiliki *mean* per item sebesar 4,02, sedangkan analogi dengan hubungan sosial sebesar 3,42. Perbedaan antara kedua dimensi tersebut signifikan secara statistik, $t(114) = 9,467$ dan $p < 0,001$. Temuan ini menunjukkan bahwa relasi parasosial pada responden lebih ditandai oleh keterlibatan emosional dan empati terhadap idola daripada kecenderungan memaknai idola sebagai pengganti hubungan sosial nyata. Berdasarkan temuan tersebut, remaja diharapkan mengembangkan regulasi diri dan pengelolaan waktu bermedia. Di sisi lain, orang tua, pendidik, dan guru BK perlu memberikan pendampingan yang empatik guna mendukung keseimbangan antara relasi parasosial dan kehidupan sosial nyata.

Kata kunci: relasi parasosial, remaja perempuan, *fangirl* K-pop, koneksi emosional, *Parasocial Relationship Scale*

AN OVERVIEW OF PARASOCIAL RELATIONSHIPS AMONG TEENAGE K-POP FANGIRLS

Anas Mouly Adani

ABSTRACT

This study aims to describe parasocial relationships among female K-pop fans based on two dimensions of the Parasocial Relationship Scale (PRS): emotional connection and analogy with social relationships. A quantitative approach was used, employing a descriptive survey method, involving 115 female K-pop fans in Indonesia aged 12 to 21 years who were selected using convenience sampling. Data were collected via an online questionnaire using Google Forms and then analyzed using descriptive statistics and a paired-sample t-test. The results showed that the total PRS score had a mean of 48.10 with a standard deviation of 8.03. The emotional connection dimension had a mean per item of 4.02, while the analogy to social relationships dimension had a mean of 3.42. The difference between these two dimensions was statistically significant, $t(114) = 9.467$ and $p < 0.001$. These findings suggest that the respondents' parasocial relationships were characterized more by emotional involvement and empathy toward their idols than by a tendency to view idols as substitutes for real social relationships. Based on these findings, adolescents are encouraged to develop self-regulation and manage their media usage. On the other hand, parents, educators, and guidance counselors need to provide empathetic support to help maintain a balance between parasocial relationships and real-life social interactions.

Keywords: parasocial relationship, adolescent girls, K-pop fangirls, emotional connection, Parasocial Relationship Scale

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini adalah mahasiswa Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Anas Mouly Adani

NIM : 1106619006

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Gambaran Relasi Parasosial pada *Fangirl* K-pop Remaja”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang telah diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juni 2026 – Juli 2026.
2. Bukan merupakan hasil duplikasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau menjiplak karya tulis orang lain dan bukan hasil terjemahan karya tulis orang lain.

Penelitian ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menerima sanksi sebagaimana aturan yang diberlakukan di Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan pelanggaran etika akademik.

Bogor, Juli 2026

Yang membuat pernyataan



10000
METERAI
TEMPEL
0A015AOX112120727

Anas Mouly Adani

LEMBAR PERSEMBAHAN

Penelitian skripsi ini akan dipersembahkan kepada:

1. Allah Subhanahu wa Ta'alaa, atas segala rahmat, anugrah, dan hidayah-Nya yang menjadi sumber kekuatan, yang selalu membentangkan jalan dan kemampuan di setiap langkah penyelesaian skripsi ini.
2. (Alm.) Ayahanda dan ibunda, yang cinta dan kasih sayangnya melampaui batas ruang dan waktu; yang doa-doanya tak pernah putus selalu menjadi jangkar pengharapan, serta pendorong semangat utama untuk terus melangkah menyelesaikan skripsi ini.
3. Mba Dr. Hilma Fitriyani, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi serta Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik, atas keikhlasan dan kesabarannya dalam membimbing, memberikan dukungan, serta selalu bersedia membantu di setiap kesulitan selama penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling, yang tidak sekadar mengalirkan ilmu di ruang kelas, tetapi juga memfasilitasi ruang refleksi diri yang membantu proses pengembangan diri ini, baik sebagai calon konselor/guru BK maupun manusia seutuhnya.
5. Teman-teman Program Studi Bimbingan dan Konseling Angkatan 2019, atas setiap tawa, keluh kesah, dan dukungan tulus yang dibagikan bersama; yang telah membersamai perjalanan panjang perkuliahan ini hingga penyusunan skripsi.
6. Seluruh teman, sahabat, dan kerabat, yang telah mengulurkan tangan, memberikan sandaran moral maupun dukungan materi; yang senantiasa memastikan bahwa langkah penyelesaian studi ini tidak pernah benar-benar terasa sendirian hingga tiba di garis akhir.
7. Diri saya sendiri yang telah memilih untuk bertahan dalam keriuhan proses pendewasaan ini; yang di tengah beban tanggung jawab yang terus bertambah dan proses penyembuhan luka tak kasat mata yang tidak selalu berjalan mulus, selalu merangkai kembali alasan hidup dari satu esok ke esok berikutnya, hingga pada akhirnya tidak pernah menyerah dan mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan kebanggaan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala, berkat rahmat, anugerah dan hidayah-Nya peneliti mampu menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Relasi Parasosial Pada *Fangirl* K-Pop Remaja” dengan baik. Proposal skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Pada kesempatan ini, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan anugerah-Nya dalam kelancaran penyusunan skripsi; Dr. Hilma Fitriyani, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi; Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik; (Alm) ayahanda dan ibunda penulis yang telah memberikan dukungan moral dan motivasi selama penulisan skripsi; serta teman dan sahabat yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses penulisan skripsi ini.

Pada proses penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun penulis di masa mendatang. Penulis berharap hasil karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan perkembangan keilmuan Bimbingan dan Konseling.

Bogor, Juli 2026

Penulis

Anas Mouly Adani

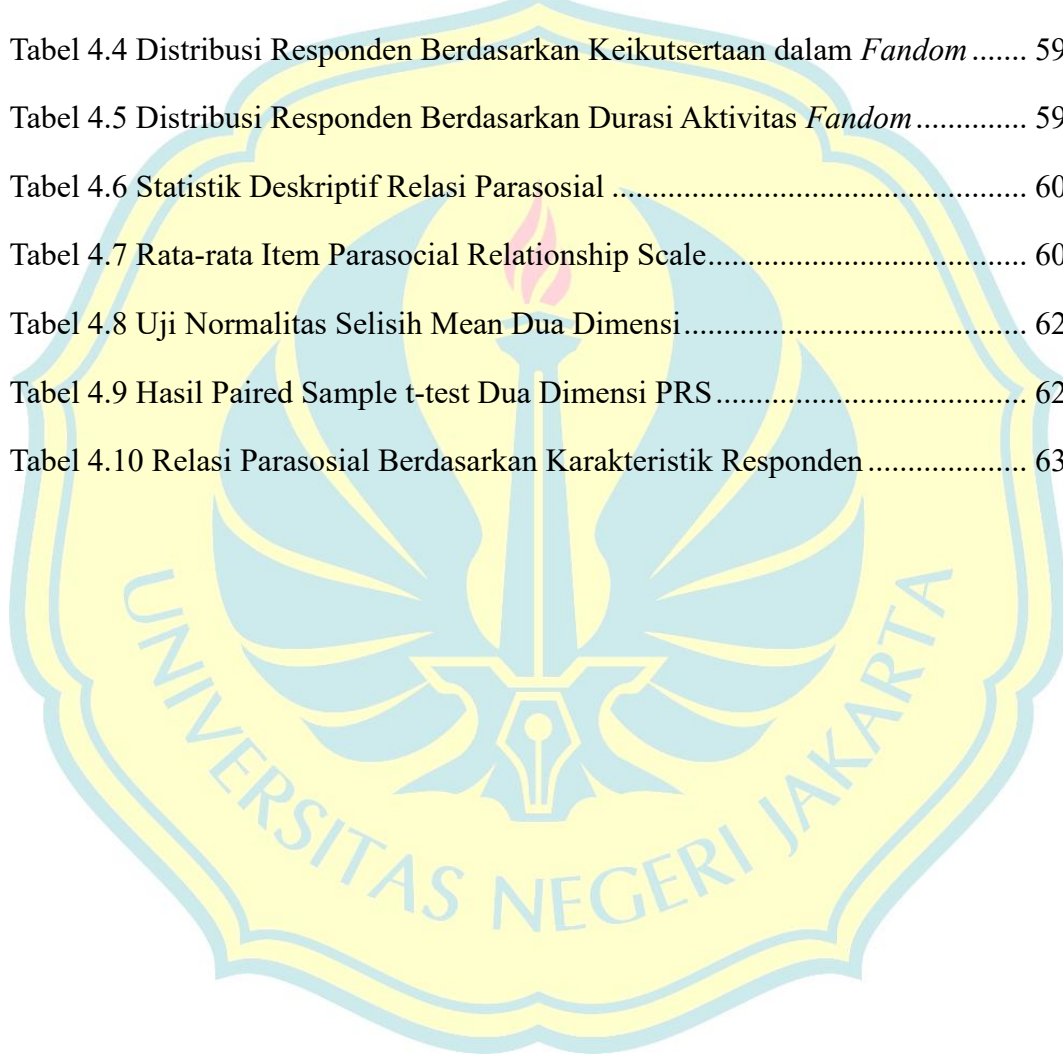
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	7
KAJIAN TEORITIK.....	7
A. Deskripsi Teoritik.....	7
B. Hasil Penelitian yang Relevan	34
C. Kerangka Berpikir.....	48
BAB III	51
METODE PENELITIAN.....	51

A. Tujuan Penelitian.....	51
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	51
C. Metode Penelitian.....	51
D. Subjek Penelitian.....	52
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Teknik Analisis Data	56
BAB IV	57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Tujuan Penelitian.....	57
B. Deskripsi Karakteristik Responden.....	57
C. Pembahasan.....	65
D. Keterbatasan Penelitian.....	77
BAB V.....	79
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	79
A. Kesimpulan	79
B. Implikasi.....	80
C. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Blueprint <i>Parasocial Relationship Scale</i> (PRS).....	55
Tabel 4.1 Distribusi Responden Berdasarkan Usia	58
Tabel 4.2 Distribusi Responden Berdasarkan Lama Mengidolakan Idola	58
Tabel 4.3 Distribusi Responden Berdasarkan Penggunaan Platfom	59
Tabel 4.4 Distribusi Responden Berdasarkan Keikutsertaan dalam <i>Fandom</i>	59
Tabel 4.5 Distribusi Responden Berdasarkan Durasi Aktivitas <i>Fandom</i>	59
Tabel 4.6 Statistik Deskriptif Relasi Parasosial	60
Tabel 4.7 Rata-rata Item <i>Parasocial Relationship Scale</i>	60
Tabel 4.8 Uji Normalitas Selisih Mean Dua Dimensi.....	62
Tabel 4.9 Hasil Paired Sample t-test Dua Dimensi PRS	62
Tabel 4.10 Relasi Parasosial Berdasarkan Karakteristik Responden	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	87
Lampiran 2 Hasil pengolahan data	89
Lampiran 3 Hasil Uji Penelitian	97
Lampiran 4 Riwayat Hidup	99

