

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Aulia, A., & Setiawan, D. (2022). Pentingnya Pembelajaran Musik untuk Anak Usia Dini. *Universitas Hamzanwadi*, 6(01), 160–168. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v6i01.4693>
- Ericsson, K. A. (2006). The Influence of Experience and Deliberate Practice on the Development of Superior Expert Performance. In *The Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance* (pp. 683–704). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511816796.038>
- Irawati, D., Masitoh, S., & Nursalim, M. (2022). Filsafat Pendidikan Ki Hajar Dewantara sebagai Landasan Pendidikan Vokasi di Era Kurikulum Merdeka. *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala*, 7(4). <https://doi.org/10.58258/jupe.v7i4.4493>
- Li, W. (2016). Important Role of Basic Finger Training in Piano Learning. *Cross-Cultural Communication*, 12(5), 66. <https://doi.org/10.3968/8472>
- Lorin Hernadi, S. (2022). *Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa pada Kelas Instrumen Piano Fakultas Ilmu Seni UPH*.
- Mamahi, H. F., & Pandaleke, S. M. (2022). Strategi Kegiatan Pembelajaran Piano Klasik Bagi Anak di Jackson's Piano Private Learning. 3(2). <https://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/clef/article/view/1162>
- McPherson, G. E. (2005). From child to musician: skill development during the beginning stages of learning an instrument. *Psychology of Music*, 33(1), 5–35. <https://doi.org/10.1177/0305735605048012>
- McPherson, Gary., & Welch, Graham. (2018). *Music learning and teaching in infancy, childhood, and adolescence : an Oxford handbook of music education, Volume 2*. Oxford University Press.
- Nainggolan, O. T. P. (2019). Strategi Menghafal Penjarian Tangga Nada dalam Mata Kuliah Instrumen Dasar I. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 20(1), 52–59. <https://doi.org/10.24821/resital.v20i1.3335>

- Noviani, D. (2025). DINAMIKA POLA PIKIR DAN GAYA BELAJAR GENERASI ALPHA DALAM ERA TIKTOK. In *Jurnal Pendidikan dan Teknologi Pembelajaran* (Vol. 6, Number 4). <https://ejournals.com/ojs/index.php/jptp>
- Permatasari, O. (2025). Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Siswa Kelas Rendah di SD Sumberadi 1. *SHINE: JURNAL BIMBINGAN DAN KONSELING*, 6(1), 46–61. <https://doi.org/10.36379/shine.v6i1.961>
- Rivaldo Moniung, J., Kaunang, M., Sri Hartati, Rad., Pembelajaran, M., Musik, S., & Negeri, S. (2024). *Analisis Deskriptif terhadap Proses Pembelajaran Seni Musik di SMP Negeri 1 Tumpaan KATA KUNCI ABSTRAK*. 04(06).
- Santrock, J. W. (2018). *Educational Psychology* (6th ed.). McGraw-Hill Education.
- Schmidt, R. A. ., Lee, T. Donald., Winstein, C. J. ., Wulf, Gabriele., & Zelaznik, H. N. . (2019). *Motor control and learning : a behavioral emphasis*. Human Kinetics.
- Sembiring, P., Maulana, M. R., Nurfalah, A. R., & Muqri, A. (2025). Goal-Oriented Learning in Private Music Education: Case Study on Piano, Keyboard, and Drums. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 5(2), 281–294. <https://doi.org/10.62491/njpi.2025.v5i2-2>
- Setiaji D. (2022). *Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran*. 7(1), 1685–1693. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i1.3146>
- Setiawan, A. Y., & Heldisari, H. P. (2024). *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal* 249 Materi Dasar Piano Klasik untuk Anak Usia 6-8 Tahun di Pianissimo Music Course Bandarlampung. 10(1). <https://doi.org/10.37905/aksara.10.1.249-260.2024>
- Shijistaniah, & Rahmah Hastuti. (2025). Hubungan antara Dukungan Orang Tua dengan Motivasi Belajar Piano pada Siswa Kelas 5 SD di Alunan Melodi Indonesia. *Comit: Communication, Information and Technology Journal*, 3(2). <https://doi.org/10.47467/comit.v3i2.9157>
- Sudjana, N. (2014). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. PT Remaja Rosdakarya.
- Tresia Oktari, S., & desyandri. (2023). *PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA DI SEKOLAH DASAR MELALUI PENDIDIKAN SENI MUSIK*.

Yin, R. K. ., & Campbell, D. T. . (2018). *Case study research and applications : design and methods*. SAGE Publications, Inc.

