

DAFTAR PUSTAKA

- (Kemendikbud), L. S. (2023). *Data dan Sumber Data Kualitatif*. Jakarta.
- Alper, I. T., & Ulutas, I. (2022). The Impact of Creative Movement Program On The Creativity of 5-6 year Old. *ScienceDirect*, 2-16.
- Assyakurrohim, D. (2023). *Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif*. Palembang.
- Austard, J. M. (2002). *The art of Dance in Education*. London: A&C Black.
- Autard, J. M. (t.thn.). *Dance Composition A Practical Guide To Creative Success In Dance Making*. Britania Raya: A&C Black .
- Berk, L. E. (2018). *Development Throuygh The Life Span Seven Edition*. Illionois State University.
- Cetin, Z. (2020). Using Creative Dance For Expressing Emotions In Preschool Children. 328-337.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). Research Design Qualitative, Quantitave, and Mixed Methods Approaches. Dalam J. W. Creswell, & J. D. Creswell, *Research Design Qualitative, Quantitave, and Mixed Methods Approaches* (hal. 5). United Kigdom.
- Darmawan, D. (2021). *Dinamika Riset Kualitatif Diskusi Praktis & Contoh Penerapan*. Bandung.
- Davies, M. (2003). *Movement and Dance in Early Chilhood*. 158.
- Dudi Badruzman, d. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Sumatra Barat: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Efendi, A. (2021). *Menulis Karya Ilmiah*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Fauziah, W. (2022). *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini*.
- Fiantika, F. R. (2022). *Metodelogi Penelitian Kualitatif (Case Study)*. PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Frederiksen, J. A. (t.thn.). *Pedagogical Practices in Dance Education Adderesing Motor,Aesthetic, Social, Emotion and Cognitive Development For Pre-Kindergarten Throught Post Secondary Students* .
- Gilbert, A. G. (2015). *Creative Dance For All Age 2nd*.
- Hardani, d. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif& Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group.

- Indriyatama, F., & Suryani, L. (2023). Pelaksanaan Kegiatan Menari Kreatif dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 76-78.
- Julhadi, M. (2022). *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Aceh.
- Juniasih, I. (2015). Peningkatan Kreativitas Gerak Melalui Kegiatan Tari Pendidikan Berbaris Cerita (Tarita). *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 328.
- Konstantinidou, E. (2023). Creative dance studies in elementary schools: a systematic search and a narrative review. *Research in Dance Education*.
- Laban, R. (1975). *Educational dance*. London: Macdonald & Evan.
- Lakes, D. K., T, B., & Doughas. (2013). Effect of Creative Dance On Executive Function in Children. *Journal of Applied Developmental*, 263-271.
- Lin, X., Liang, Q., Jingjing Shen, & Yuxinyuan. (2025). The Impact of Creative Dance Curriculum on Epistemic Curiosity in Young Children: A Practice - Based Examination from the Perspective of Instrinsic Need. *ResearchGate*.
- Lobo, & A, W. (2006). The Effect Of Creative Dance And Movement Program On The Social Competence Of Head Start Preschoolers. *Social Development*, 501-519.
- Lubis, Z. H. (2024). Implementasi Pembelajaran Seni Gerak dan Tari Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Milles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. USA: SAGE Publication.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*.
- Murdiyanto, E. (2022). *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)*. Yogyakarta: LP2M UPN Veteran Yogyakarta.
- Novitasari, K. (2023). *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Yogyakarta.
- Nuarani, Y. (2019). *Perspektif Baru Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Nugraha. (2020). *Pengantar Pendidikan dan Pembelajaran Di sekolah Dasar*. 233.
- Nuriana, E. (2020). Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini Melalui Tari Kreatif di RA Perwanida Ringinanoam. *Jurnal Pelita PAUD*, 227.
- Nyoto. (2025). *Metodelogi Penelitian Teori dan Pratik*. Bandung.
- Papalia, D. E., & Martorell, G. (2021). *Experience Human Development Fourteenth Edition*. New York: Mc Graw Hill.
- Pasaribu, R. M. (2025). *Pendidikan Anak Usia*. Batam: CV Rey Media Grafika.
- Payne, H., & Costas, B. (2020). Creative Dance As Experiential Learning in State Primary Education. *ResearchGate*, 277-286.

- Pugh, M. C. (2006). *Teaching Dance as Art In Education*. USA: Human Kinetics.
- Safitri, A. N., & Siti, M. (t.thn.). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Tari Kreatif. *Journal Childhood Education*, 66-79.
- Santrock, J. W. (2011). *Life Span Development*. New York: Mike Sugarman.
- Sit, M. (2019). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R& D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif)*. Yogyakarta.
- Sulistiyo, U. (2019). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. Jambi: Salam Media Indonesia.
- Surdanice. (2025). *Buku Ajar Metode Penelitian*. CV Batanghari Akademi Indonesia Kolaka.
- Sutisna, I., & Lalya, S. W. (2020). *Metode Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Gorontalo: UNG Press Gorontalo.
- Wahyudi, A. V., & Gunawan, I. (2020). Pembelajaran Tari Kreatif di RA Nurul Huda Kota Bandung. *Golden Age Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 169-170.
- Wahyudi, A. V., & Gunawan, I. (2024). Pembelajaran Karakter Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Tari Kreatif Berbasis Ramah Anak. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 791-800.
- Warmansyah, J., Utami, T., & Faridy, F. (2023). *Hakikat Perkembangan Kognitif*. Jakarta.