

Komik Strip Digital Bertema *Stalking* dan *Harassment*

Dalam Media Sosial



Intelligentia - Dignitas

Lintang Intifada Syauqina Syumanda

1206622011

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Penciptaan karya ini dilatarbelakangi oleh fenomena *stalking* dan *harassment* di media sosial yang semakin sering terjadi di kalangan pengguna muda, terutama pada usia 18–24 tahun. Perilaku tersebut kerap berawal dari kebiasaan berbagi informasi pribadi secara berlebihan, lalu berkembang menjadi pengawasan, gangguan, dan pelecehan digital yang dapat menimbulkan rasa cemas, takut, serta trauma bagi korban. Tujuan penciptaan ini adalah menghasilkan komik strip digital sebagai media edukasi visual yang mampu menyampaikan bahaya *stalking* dan *harassment* secara komunikatif, relevan, dan mudah dipahami oleh audiens. Proses penciptaan dilakukan melalui tahapan pengumpulan data, perumusan konsep, penulisan naskah, pengembangan karakter, pembuatan *storyboard*, hingga visualisasi akhir menggunakan teknik ilustrasi digital dengan pendekatan gaya manga dan *photobashing*. Hasil perancangan menunjukkan bahwa komik strip digital bertema *stalking* dan *harassment* dapat menjadi media yang efektif untuk menyampaikan pesan sosial karena menggabungkan unsur naratif, visual, dan emosional dalam satu kesatuan yang menarik. Karya ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran pengguna media sosial agar lebih berhati-hati dalam menjaga privasi dan mengenali tanda-tanda perilaku penguntitan maupun pelecehan daring.

Kata kunci: komik strip digital, *stalking*, *harassment*, media sosial, edukasi visual

ABSTRACT

This artwork was created in response to the increasingly common phenomenon of stalking and harassment on social media, especially among young users aged 18–24. Such behavior often begins with excessive self-disclosure and then escalates into monitoring, disruption, and digital harassment that may cause anxiety, fear, and trauma for victims. The purpose of this creative work is to produce a digital comic strip as a visual educational medium that can communicate the dangers of stalking and harassment in a clear, relevant, and accessible way for the audience. The creation process included data collection, concept development, script writing, character design, storyboard creation, and final visualization using digital illustration techniques with a manga-inspired style and photobashing approach. The final work shows that digital comic strip with the theme of stalking and harassment can function effectively as a medium for social messaging because they combine narrative, visual, and emotional elements into an engaging whole. This work is expected to raise social media users' awareness so they become more careful in protecting their privacy and recognizing signs of stalking and online harassment.

Keywords: *digital comic strip, stalking, harassment, social media, visual education*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Lintang intifada syauqina syumanda
Nomor Registrasi : 1206622011
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Komik Strip Digital Bertema Stalking dan Harassment

Dalam Media Sosial

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



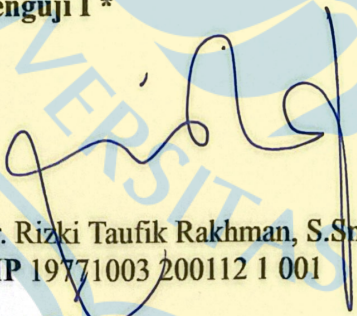
Desy Sugianti, M.Sn
NIP 19911206 202406 2 001

Pembimbing II



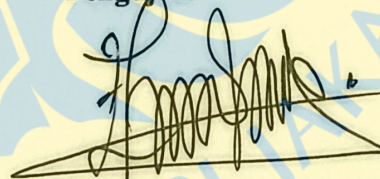
Rahmawati, S.Psi., M.A
NIP 19811011 202421 2 001

Penguji I *



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M. Si.
NIP 19771003 200112 1 001

Penguji II



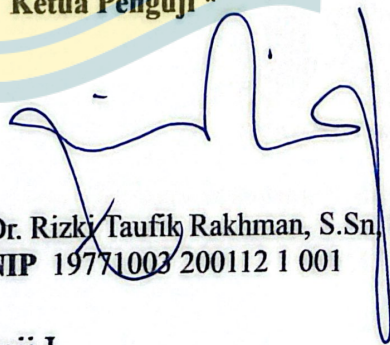
Zaitun Y.A. Kherid, M.Pd.
NIP 19820422 200812 2 001

**Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Samsi Setiadi, M. Pd.
NIP 197710082005011002

Ketua Penguji *



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M. Si.
NIP 19771003 200112 1 001

*) Ketua penguji dapat dirangkap oleh Penguji I

LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lintang Intifada Syauqina Syumanda

Nomor Registrasi : 1206622011

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul : Komik Strip Digital Bertema *Stalking* dan *Harassment* Dalam Media Sosial

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan karya seni rupa hasil Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Jakarta, 20 Juli 2026



Lintang Intifada Syauqina Syumanda

1206622011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : LINTANG INTIFADA SYAUQUINA SYUMANDA
NIM : 1206622011
Fakultas/Prodi : FAKULTAS BAHASA DAN SENI PRODI SENI RUPA
Alamat email : 1syumanda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KOMIK STRIP DIGITAL BERTEMA STALKING DAN HARASSMENT DALAM
MEDIA SOSIAL

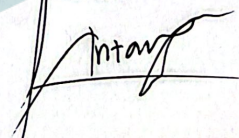
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Lintang Intifada Syauquina Syumanda
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT. Atas segala rahmat, nikmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa dengan judul : *Komik Strip Digital Bertema Stalking dan Harassment Dalam Media Sosial*” sebagai salah satu syarat untuk mengikuti Seminar Proposal Skripsi pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan proposal ini tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Atas karunianya yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran pada penulis semasa proses penulisan skripsi, sehingga dapat menyelesaikan penciptaan ini dengan baik.
2. Mama dan keluarga tercinta, atas doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti-hentinya.
3. Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn., selaku dosen koordinator seminar penciptaan, yang telah memberikan ilmu dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Desy Sugianti, M.Sn., selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Rahmawati, S.Psi, M.A., selaku dosen pembimbing II, atas saran dan masukan yang sangat membantu dalam perbaikan isi skripsi.
6. Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M. Si. selaku dosen Penguji I, atas kritik, saran, dan masukan yang sangat berharga dalam penyempurnaan skripsi ini.
7. Ibu Zaitun Y .A. Kherid, M.Pd. selaku dosen penguji II, atas waktu, perhatian, dan tanggapan yang membangun sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
8. Kakak Melo selaku Narasumber magang yang telah memberikan masukan, nasehat, dan inspirasi selama proses eksplorasi karya komik strip digital.
9. Sahabat dan rekan yang selalu mendukung saya selama proses penciptaan ini terkhusus kepada Temi, Reta, Ocit, Omar, Zahra, Zia, Puspita, Jannah, Jannah, Siti Aisyah, Edward, James, Sucipto, Asep dan Cahyono yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan selama proses penyusunan karya ini.

Jakarta, 20 Juli 2026

Lintang Intifada Syauqina Syumanda

DAFTAR ISI

LEMBAR ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perkembangan Ide Penciptaan.....	9
1.3. Masalah penciptaan	10
1.4. Tujuan penciptaan	11
1.5. Fokus Penciptaan	11
1.5.1. Aspek Konseptual	11
1.5.2. Aspek visual.....	12
1.5.3. Aspek Operasional.....	13
1.6. Manfaat penciptaan	14
1.6.1 Bagi Perupa	14
1.6.2 Bagi Audiens Atau Pembaca.....	14
1.6.3 Bagi Ilmu Pendidikan Seni Rupa	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1. Kajian Teori dan Konsep	16
2.1.1. Komik Strip Digital.....	16
2.1.2. <i>Stalking</i>	18
2.1.3. <i>Harassment</i>	22
2.1.4. Media Sosial.....	24
2.2. Kajian Penelitian Relevan	26

2.2.1. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu	26
2.2.2. Tinjauan Referensi Praktik	30
2.3. Kerangka Berpikir	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1. Metode Penelitian	36
3.2. Data dan Sumber Data	39
3.3. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	40
3.4. Teknik Penyajian dan Analisis Data	45
3.5. Data Magang	97
3.6. Jadwal Penelitian	105
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	106
4.1. Hasil Penciptaan	106
4.1.1. Visualisasi Akhir	106
4.1.2. Uji Coba Validasi	117
4.2. Pembahasan	121
4.2.1. Aspek Konseptual	121
4.2.2. Aspek Visual	123
4.2.3. Aspek Operasional	125
BAB V PENUTUP	127
5.1. Simpulan	127
5.2. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN LAMPIRAN	134

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir Penelitian dengan Metode Design Thinking.....	35
--	----



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Dampak-Dampak dari Stalking.....	5
Tabel 2. Jadwal Penelitian.....	105
Tabel 3. Hasil Desain Karakter Karya	110
Tabel 4. Cuplikan dan link hasil karya.....	113



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Poster Webcomic #Killstagram.....	30
Gambar 2. Maggie Kang	31
Gambar 3. Scene dari Kpop Demon Hunter	32
Gambar 4. Foto Junji Ito	33
Gambar 5. Gambar Kolase Karya Junji Ito	34
Gambar 6. Wawancara dengan Narasumber Materi 1	49
Gambar 7. Wawancara dengan Narasumber Materi 2	51
Gambar 8. Wawancara dengan Narasumber Materi 3	52
Gambar 9. Pertanyaan kuesioner 2026.....	61
Gambar 10. Poster dari komik #Killstagram	63
Gambar 11. Panel dari komik #Killstagram.....	64
Gambar 12. Panel dari komik #It's Mine.....	65
Gambar 13. Eksplorasi Artstyle Desain Karakter	79
Gambar 14. Moodboard Karakter Marilyn	81
Gambar 15. Moodboard Karakter Adelia.....	82
Gambar 16. Moodboard Karakter Senja	83
Gambar 17. Storyboard "FYP: For You Psycho" episode 1	85
Gambar 18. Lineart "FYP: For You Psycho" episode 1	86
Gambar 19. Lineart "FYP: For You Psycho" episode 1 di procreate	86
Gambar 20. Pewarnaan "FYP: For You Psycho" episode 1	87
Gambar 21. Cuplikan karya jadi \ "FYP: For You Psycho" episode 1	89
Gambar 22. Uji Coba Pengguna.....	90
Gambar 23. Biodata narasumber magang	97
Gambar 24. "BLUE CAT REVENGE"	100
Gambar 25. Kegiatan Magang 14 November 2025	102
Gambar 26. Design Logo Komik FYP: For You Psycho	107
Gambar 27. Validasi Karya dengan Narasumber Ahli Media	117
Gambar 28. Validasi Karya dengan Audiens	119

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Responden Kuesioner 2026	54
Diagram 2. Responden Kuesioner 2026	55
Diagram 3. Responden Kuesioner 2026	56
Diagram 4. Responden Kuesioner 2026	57
Diagram 5. Responden Kuesioner 2026	58
Diagram 6. Responden Kuesioner 2026.....	59
Diagram 7. Responden Kuesioner 2026	60
Diagram 8. Responden Kuesioner 2026	80

