

**REPRESENTASI NILAI KARAKTER KETANGGUHAN
DALAM DRAMATARI RAHAYU JAMANTARA KARYA
SANGGAR RAHAYU BOGOR**



SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Balqis Habibah Yufthie

1207622012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**



**REPRESENTASI NILAI KARAKTER KETANGGUHAN
DALAM DRAMATARI RAHAYU JAMANTARA KARYA
SANGGAR RAHAYU BOGOR**

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Balqis Habibah Yufthie

No. Registrasi : 1207622012

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Representasi Nilai Karakter Ketangguhan Dalam Dramatari
Rahayu Jamantara Karya Sanggar Rahayu Bogor.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Deden Haerudin, S.Sn.,M.Sn

NIP.197101022001121001

Pembimbing II



Dr. Nursilah, M.Si

NIP.196712121993032001

Ketua Penguji



Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd

NIP. 196807022000032001

Anggota Penguji



Ojang Cahyadi, S.Sn.,M.Pd

NIP. 196708082005011001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd

NIP. 197710082005011002

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Balqis Habibah Yufthie

No. Registrasi : 1207622012

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : **Representasi Nilai Karakter Ketangguhan Daalam Dramatari**

Rahayu Jamantara Karya Sanggar Rahayu Bogor

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 28 Juli 2025

METERAI TEMPEL
02AOX139347979
Balqis Habibah Yufthie
1207622012

Intelligentia - Dignitas

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Balqis Habibah Yufhie
NIM : 1207622012
Fakultas/Prodi : Bahasa Dan Seni, Pendidikan Tari
Alamat email : hbibhyfthi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Representasi Nilai Karakter Ketangguhan Dalam Dramatari Rahayu Jamantara Karya Sanggar
Rahayu Bogor

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

(Balqis Habibah Yufhie)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

Diriku sendiri, sebagai pengingat bahwa segala kerja keras dan pengorbanan selama ini adalah langkah menuju impian.

Kedua orang tuaku, yang selalu percaya pada kemampuanku serta mendukung dengan doa, cinta, dan pengorbanan.

Pembimbingku, (Dr. Deden Haerudin S.Sn., M.Sn dan Dr. Nursilah, M.Si) yang telah menjadi lentera atas segala bimbingan, ilmu, dan kesabaran dalam membantu segala proses dengan nasihat dan arahan yang sangat berarti.

Sahabat-sahabatku, yang tak pernah lelah memberikan semangat dengan kebersamaan dan dukungan selama studi.

Terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu Semoga langkah kecil ini menjadi awal dari perjalanan besar dalam hidup.

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis masih bisa diberikan kesempatan untuk menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada :

1. Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, dan sebagai Penasehat Akademik yang senantiasa memotivasi penulis sepanjang menjadi mahasiswa di prodi.
2. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd dan Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan komentar dan saran sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dari segi substansial.
3. Dr. Deden Haerudin S.Sn., M.Sn. dan Ibu Dra. Nursilah M.Si. sebagai pembimbing skripsi yang telah menjadi pembimbing sekaligus lentera atas segala bimbingan, ilmu, kesabaran dan dukungan dalam membantu proses penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orang tua dan keluarga besar, terkhusus kepada Mama tercinta Tety Aisyiah yang sudah banyak mendukung dalam proses perkuliahan ini dari awal perkuliahan hingga akhir pembuatan Skripsi.
5. Orang-orang terdekat dan terkasih yang tidak pernah lelah memberikan dorongan semangat.
6. Keluarga besar Sanggar Rahayu, sebagai apresiasi terdalam saya persembahkan untuk para pimpinan, pelatih, dan seluruh rekan-rekan di sanggar yang telah dengan ikhlas membagikan ilmu, waktu, dan karya

indahnyanya untuk dijadikan objek dalam skripsi ini. Terima kasih telah menginspirasi saya melalui dedikasi kalian dalam merawat seni tradisi.

7. Orang-orang yang terlibat dalam pembuatan karya Dramatari Rahayu Jamantara, Koreografer, Penari, Penata Busana, Pemusik dan Penata Properti.
8. Rekan-rekan Pendidikan Tari Angkatan 2022.

Jakarta, 28 Juli 2026

Balqis Habibah Yufthie
1207622012



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRAC	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Keaslian Penelitian (<i>State Of The Art</i>).....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori dan Konsep	9
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	21
2.3 Kerangka Berfikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian	25
3.2 Waktu Dan Tempat Penelitian	25
3.3 Data Dan Sumber Data	26

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.2 Pembahasan.....	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Simpulan	83
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	91



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	22
Tabel 4. 1 Prestasi Sanggar Rahayu	36
Tabel 4. 2 Pelatihan Sanggar Rahayu	36
Tabel 4. 3 Informasi Pengisi Acara	36
Tabel 4. 4 Adegan dalam karya	40
Tabel 4. 5 Deskripsi Tokoh	42
Tabel 4. 6 Deskripsi Gerak	47
Tabel 4. 7 Deskripsi Tata Busana	63
Tabel 4. 8 Deskripsi Properti	69
Tabel 4. 9 Teknik Tata Pentas	70

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Diagram Of The Ritual Process	11
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir.....	24
Gambar 4. 1 Logo Sanggar Rahayu.....	32
Gambar 4. 2 Bangunan Sanggar Rahayu.....	33
Gambar 4. 3 Ruang Latihan.....	34
Gambar 4. 4 Tata Busana Penari Corona.....	63
Gambar 4. 5 Foto Pertunjukan Adegan 1	73
Gambar 4. 6 Foto Motif Gerak Nangreu	73
Gambar 4. 7 Motif Gerak Olah Sinjang.....	74
Gambar 4. 8 Motif Gerak Olah Sinjang Kebas	75
Gambar 4. 9 Foto Pertunjukan Adegan 2	76
Gambar 4. 10 Foto Pertunjukan Adegan 2	76
Gambar 4. 11 Foto Pertunjukan Adegan 2 Mengikat.....	77
Gambar 4. 12 Foto Pertunjukan Adegan 2	78
Gambar 4. 13 Foto Pertunjukan Adegan 2	78
Gambar 4. 14 Foto Pertunjukan Adegan 3	79
Gambar 4. 15 Foto Pertunjukan Adegan 3	80
Gambar 4. 16 Foto Pertunjukan Ending	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 CV Narasumber Yuni Rahayu	91
Lampiran. 2 CV Narasumber Adik Nurhidayat.....	91
Lampiran. 3 Catatan Lapangan W.2	92
Lampiran. 4 Catatan Lapangan W.1	97
Lampiran. 5 Barcode Video Pertunjukan	98
Lampiran. 6 Dokumentasi Wawancara Narasumber Yuni Rahayu.....	98
Lampiran. 7 Dokumentasi Wawancara Narasumber Adik Nurhidayat.....	99
Lampiran. 8 Dokumentasi Penari Dramatari Rahayu Jamantara.....	99
Lampiran. 9 Naskah Karya	100
Lampiran. 10 Biodata Penulis	107

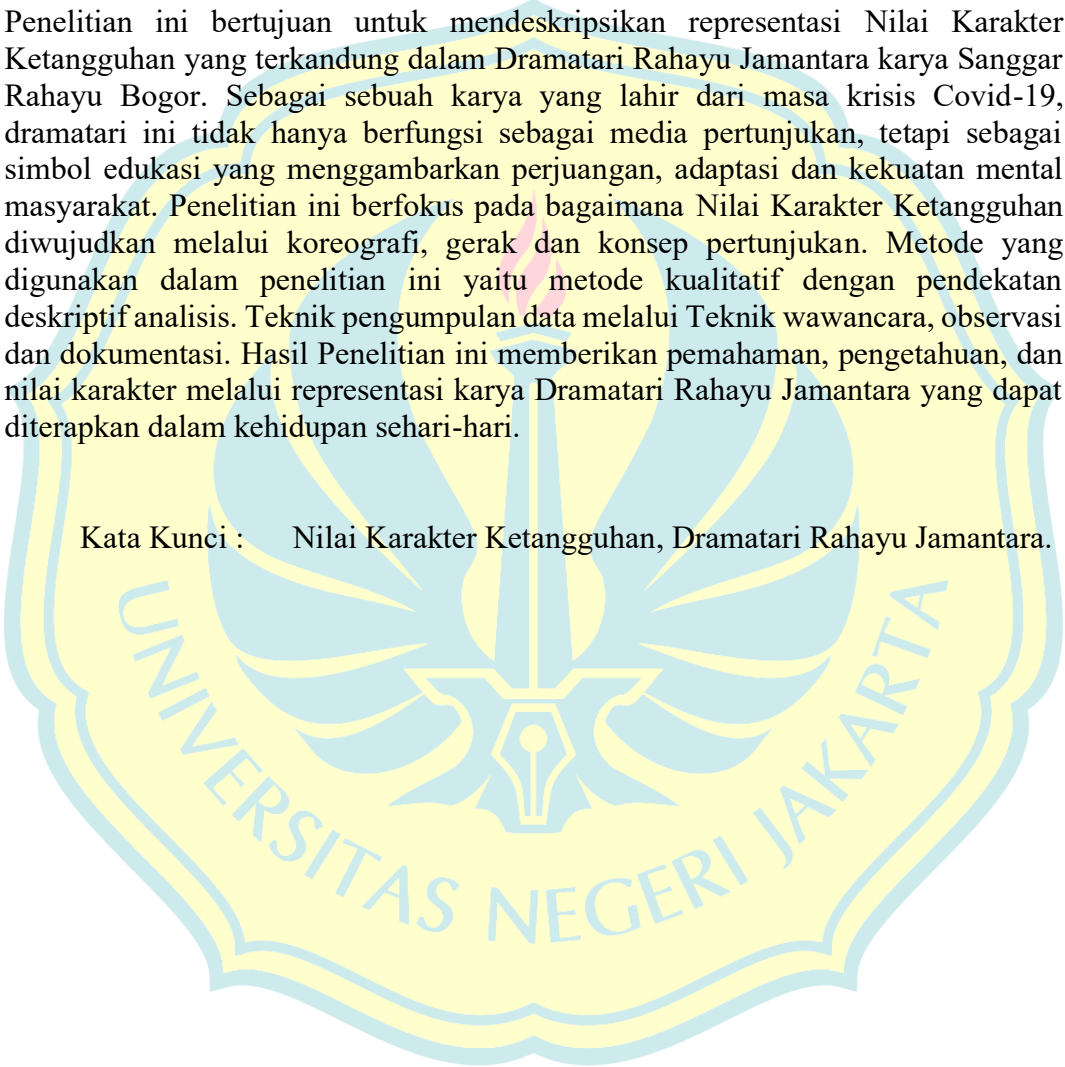
Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Balqis Habibah Yufthie. 1207622012. 2026. *Representasi Nilai Karakter Ketangguhan Dalam Dramatari Rahayu Jamantara Karya Sanggar Rahayu Bogor*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi Nilai Karakter Ketangguhan yang terkandung dalam Dramatari Rahayu Jamantara karya Sanggar Rahayu Bogor. Sebagai sebuah karya yang lahir dari masa krisis Covid-19, dramatari ini tidak hanya berfungsi sebagai media pertunjukan, tetapi sebagai simbol edukasi yang menggambarkan perjuangan, adaptasi dan kekuatan mental masyarakat. Penelitian ini berfokus pada bagaimana Nilai Karakter Ketangguhan diwujudkan melalui koreografi, gerak dan konsep pertunjukan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data melalui Teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil Penelitian ini memberikan pemahaman, pengetahuan, dan nilai karakter melalui representasi karya Dramatari Rahayu Jamantara yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : Nilai Karakter Ketangguhan, Dramatari Rahayu Jamantara.



Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Balqis Habibah Yufthie. 1207622012. 2026. ***Representasi Nilai Karakter Ketangguhan Dalam Dramatari Rahayu Jamantara Karya Sanggar Rahayu Bogor***. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to describe the representation of the character value of resilience contained in the Dramatari Rahayu Jamantara by Sanggar Rahayu Bogor. As a work born during the Covid-19 crisis, this dramatari not only functions as a performance medium but also as an educational symbol that depicts the struggle, adaptation, and mental strength of society. This study focuses on how the value of resilience is embodied through choreography, movement, and performance concepts. The method used in this study is a qualitative method with a descriptive analytical approach. Data collection techniques include interviews, observation, and documentation. The results of this study provide understanding, knowledge, and character values through the representation of the Dramatari Rahayu Jamantara that can be applied in daily life.

Keywords: Character Values, Resilience, Dramatari Rahayu Jamantara.

