

## DAFTAR PUSTAKA

- Berger, A. A. (2000). *Signs in Contemporary Culture: An Introduction to Semiotics*. Rowman & Littlefield
- Bohlin, K. E. (2005). *Teaching Character Education through Literature: Awkening the Moral Imagination*.
- Damayanti, H. W., Sarwijo, & Probosini, A. R. (2025). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Tari Sekar Pudyastuti dan Relevansinya dalam Pembelajaran Seni*. Yogyakarta.
- Echols, J. M., & Shadily, H. (1995). *An English-Indonesian Dictionary*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Echols, J. M., & Shadily, H. (2000). *English-Indonesian Dictionary* (Edisi Cetak Ulang). Cornell University Press.
- Gunawan. (2022). *Nilai Pendidikan Karakter Dramatari "Angkleng Ardhanareswari" sebagai Kreativitas Media Pengenalan Folklore Tasikmalaya*. Buana Ilmu.
- Hanafi, D. (2021). *Semiotika Tubuh Perempuan*. Tangerang: Indigo Media.
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Panduan Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan, Pusat Kurikulum.
- Lestari, S. (2016). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga* (Ed. 2). Jakarta: Kencana.
- Lickona, T. (1991). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books.

Mu'in, F. (2011). *Pendidikan Karakter: Konstruksi Teoretik & Praktik*. Ar-Ruzz Media.

Musfiroh, T. (2008a). *Karakter: Serangkaian Sikap (Attitudes), Perilaku (Behaviors), Motivasi (Motivations), dan Keterampilan (Skills)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Musfiroh, T. (2008b). *Pengembangan Karakter Anak Melalui Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Putri, E. K. (2021). *Tari Topeng Rummyang Cirebon Gaya Palimanan Sebagai Pintu Liminalitas Bagi Penari Berdasarkan Teori Victor Turner*.

Ramadhanty, A. (2022). Pekerja seni yang terdampak pandemi Covid-19 pada sektor industri kreatif di Indonesia (Studi kasus aktor Rinaldy Zulkarnain). *Jurnal IMPRESI*, 3(1). <https://doi.org/10.20961/impresi.v3i1.65746>

Samani, M., & Hariyanto. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sedyawati, E. (2002). *Seni Pertunjukan Sebagai Ungkapan Budaya*. Jakarta: Balai Pustaka.

Soedarsono, R. M. (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

Soedarsono, R. M. (1999). *Fungsi Seni Pertunjukan dalam Kehidupan Masyarakat*.

Sulastri. (2018). *Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Kimia*. Aceh: Syiah Kuala University Press.

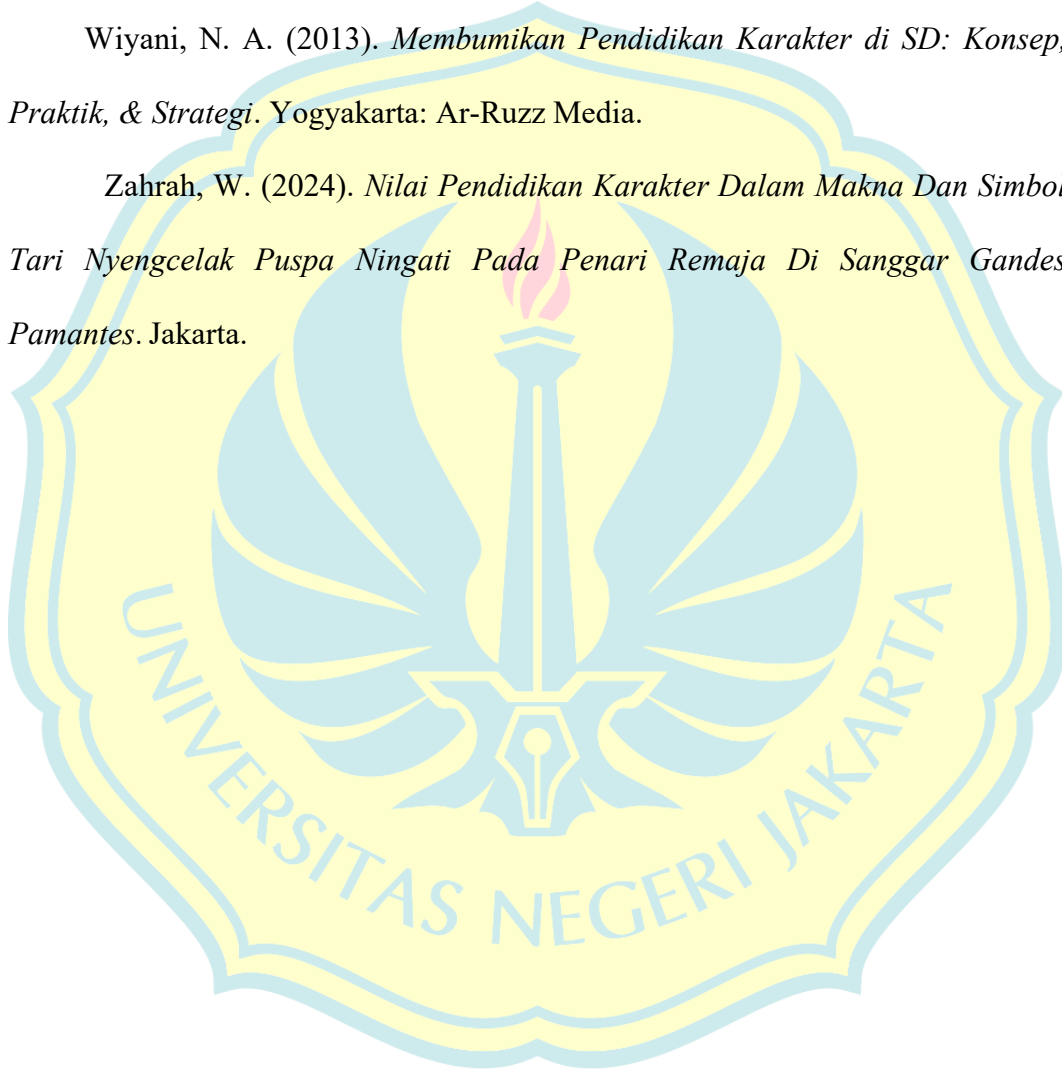
Turner, V. (1969). *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Chicago: Aldine Publishing

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Wirawan. (2023). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Dramatari Arja Basur di Desa Adat Tegal, Darmasaba Badung Bali*.

Wiyani, N. A. (2013). *Membumikan Pendidikan Karakter di SD: Konsep, Praktik, & Strategi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Zahrah, W. (2024). *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Makna Dan Simbol Tari Nyengcelak Puspa Ningati Pada Penari Remaja Di Sanggar Gandes Pamantes*. Jakarta.



*Intelligentia - Dignitas*