

هيمنة السلطة في رواية "زيني بركات"

لجمال الغيطاني



Intelligentia - Dignitas

إعداد:

أحمد فقيه أمين الدين

رقم التسجيل: ١٢٠٥٦٢٢٠٨٥

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

برنامج تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة نيجري جاكرتا

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

Hegemoni Kekuasaan dalam Novel “Zayni Barakat” Karya Gamal al-Ghitani



Disusun Oleh:

Ahmad Faqih Aminuddin

1205622085

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

صفحة تصديق لجنة المناقشة

قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : أحمد فقيه أمين الدين

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٢٠٨٥

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

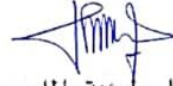
عنوان البحث العلمي : هيمنة السلطة في رواية "زني بركات" لجمال الغيطاني

تاريخ المناقشة : ١٣ يوليو ٢٠٢٦

قد تمت مناقشته بنجاح أمام لجنة المناقشة وقبل كجزء من المتطلبات اللازمة للحصول على درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرفة الثانية



ميا مطمئنة، الماجستير

رت. ١٩٩٥.٩٢٢٢.٢٤.٦٢.٠.١

المشرف الأول



أ.د. نورالدين

رت. ١٩٧٢.٤١٧٢.٠.٢١٢١.٠.١

المتحنة الثانية



فوجي فطري أنجاني، الماجستير

رت. ٢٠٠١.١.٢٢.٢٥.٦٢.٠.٩

رئيس المناقشة/المتحن الأول



هندراونتو، الماجستير

رت. ٠٠٠.٦.٤٨٦.٠.٣



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ahmad Faqih Aminuddin
NIM : 1205622085
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Tugas Akhir : Hegemoni Kekuasaan dalam Novel "Zayni Barakat" Karya Gamal al-Ghitani
Tanggal Ujian : 13 Juli 2026

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Nuruddin, M.A.
NIP. 197204172002121001

Pembimbing II



Mia Mutmainah, M.Hum.
NIP. 199509222024062001

Ketua Penguji/Penguji I



Hendrawanto, M.A., M.Pd.
NIP. 0006048603

Penguji II



Fuji Fitri Anjani, M.Hum.
NIP. 200101022025062009



Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أحمد فقيه أمين الدين

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.٨٥

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : هيمنة السلطة في رواية "زيني بركات" لجمال الغيطاني

أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبست من أعمال الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعد لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية إذا ثبت أنني قمت بعمل الانتحال العلمي.

وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

جاكرتا، ١٧ أغسطس ٢٠٢٦



أحمد فقيه أمين الدين

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Faqih Aminuddin
NIM : 1205622085
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Hegemoni Kekuasaan dalam Novel "Zayni Barakat" Karya Gamal al-Ghitani

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Agustus 2026



Ahmad Faqih Aminuddin

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهام الأكاديمية

أنا الموقع أدناه، طالب جامعة جاكرتا الحكومية:

الاسم : أحمد فقيه أمين الدين

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.٨٥

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : هيمنة السلطة في رواية "زيني بركات" لجمال الغيطاني

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية للاستفادة من بحثي العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف. وبموجب هذه الحقوق، يجوز لجامعة جاكرتا الحكومية نشره أو نقله أو نسخه عبر الإنترنت أو أي وسيلة أخرى لأغراض أكاديمية، دون الحاجة إلى إذن مسبق مني، ما دام البحث العلمي مكتوباً باسمي. وأنا أتحمل المسؤولية الكاملة عن كل ما ورد فيه إذا تضمن ما يخالف قانون الإبداع. وقد كتبت هذه الموافقة بصدق وأمانة.

جاكرتا، ١٧ أغسطس ٢٠٢٦



أحمد فقيه أمين الدين



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Faqih Aminuddin
NIM : 1205622085
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Email : ahmadfaqihaminuddin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

هيمنة السلطة في رواية "زيني بركات" لجمال الغيطاني

Hegemoni Kekuasaan dalam Novel "Zayni Barakat" Karya Gamal al-Ghitani

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Agustus 2026

Penulis,

Ahmad Faqih Aminuddin

شكرو وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم، نبينا ومعلمنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وبعد.

قد تم إعداد هذا البحث العلمي بمساعدة جهات معنية، ولذلك يود الباحث أن يتقدم بالشكر والتقدير والامتنان إلى:

١. الدكتور محمد كمال بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية الذي قدم للباحث من مساندة، ودعم وتشجيع، ونصائح لإنجاز هذا العمل.
٢. الأستاذ الدكتور نور الدين المشرف الأول، لتفضله بالاشراف على هذا البحث وعلى
٣. ميا مطمئنة الماجستير المشرفة الثانية على هذا البحث لما بذلته من تقديم الملاحظات والإرشادات والتوجيهات لإتمام هذه الدراسة.
٤. الدكتور شمسي ستيادي بوصفه المشرف الأكاديمية الذي لم يبخل على الباحث بالمساعدة الأكاديمية وعلى دعمه ويشجيعاته ونصائحه القيمة.
٥. جميع الأساتذة الكرام في قسم تعليم اللغة العربية الذين لم يبخلوا علينا بعلمهم
٦. والدي الكريمين اللذين ربياني صغيرا، وتعاهداني بالعلم كبيرا أسأل الله العلي العظيم أن يطيل في عمرهما وأن يمدهما الله بالصحة والعافية
٧. زكريا رحمت، رزقي أشري، فراس مالك، فتح الإحسان، ديندا كامبلا، عائشة جهباني، أفريزال فكري، جادينغ، وفوزان، الذين وجهوني في إنجاز هذا البحث.
٨. وكذلك جميع أصدقائي الذين ساندوني وساعدوني على إكمالي هذا البحث

محتويات البحث

ج	صفحة تصديق لجنة المناقشة.....
هـ	إقرار أصالة البحث.....
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهام الأكاديمية.....
ط	شكر وتقدير.....
ي	محتويات البحث.....
ل	قائمة الجداول.....
م	الملخص.....
س	ABSTRACT.....
ع	ABSTRAK.....
١	الباب الأول المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٩	ب. تركيز البحث و فرعيته.....
١٠	ج. تنظيم المشكلة.....
١٠	د. أهداف البحث.....
١٠	هـ. أهمية البحث.....
١٢	الباب الثاني الدراسة النظرية.....
١٢	أ. الوصف المفاهيمي.....
٢٦	ب. تنظيم الأفكار.....

٢٧.....	الباب الثالث منهجية البحث
٢٧.....	أ. مكان البحث وموعده
٢٧.....	ب. طريقة البحث
٢٨.....	ج. البيانات ومصادرها
٢٨.....	د. تقنية جمع البيانات
٣٠.....	هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٢.....	الباب الرابع نتائج البحث
٣٢.....	أ. وصف البيانات
٤٠.....	ب. المباحثة
١٠٦.....	ج. محدوديه البحث
١٠٧.....	الباب الخامس الخاتمة
١٠٧.....	أ. الاستنتاجات
١٠٨.....	ب. التضمنين
١٠٩.....	ج. التوصيات
١١٠.....	المراجع
١١٣.....	الملاحق

قائمة الجداول

جدول ٤,١. جدول نتائج البيانات ٣٢



الملخص

أحمد فقيه أمين الدين. هيمنة السلطة في رواية زيني بركات لجمال الغيطاني: دراسة في نظرية الهيمنة عند Antonio Gramsci. البحث العلمي. جاكارتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية، ٢٠٢٦ م.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن مظاهر الهيمنة في رواية زيني بركات للكاتب جمال الغيطاني، وتحليل دور الشخصيات والمؤسسات في بناء الهيمنة والمحافظة عليها، وبيان أثرها في تشكيل الوعي المجتمعي وتوجيه نظرة المجتمع إلى السلطة والطاعة والبنية الاجتماعية. وينتهي هذا البحث إلى الدراسات الأدبية، واعتمد المنهج الوصفي الكيفي في إطار مقارنة علم اجتماع الأدب، مستنداً إلى نظرية الهيمنة عند Antonio Gramsci. وتمثلت مصادر البيانات في رواية زيني بركات، أما بيانات البحث فتمثلت في المقاطع السردية التي تتضمن ممارسات الهيمنة. وجمعت البيانات باستخدام تقنيتي القراءة والتدوين، ثم حُللت في ضوء مفاهيم نظرية الهيمنة، ومنها المجتمع السياسي (*political society*)، والمجتمع المدني (*civil society*)، والقبول (*consent*)، والإكراه (*coercion*)، والمثقف العضوي، والهيمنة المضادة.

وأظهرت نتائج البحث أن الرواية تصور الهيمنة بوصفها عمليةً متدرجةً تبدأ ببناء الشرعية ونشر الخطابات والقيم التي تدفع المجتمع إلى القبول (*consent*) بسلطة الحاكم، ثم تُدعم عند الحاجة بوسائل الإكراه (*coercion*) التي تمارسها أجهزة السلطة لضمان استمرار هيمنتها. كما كشفت النتائج عن الدور المحوري الذي تؤديه الشخصيات والمؤسسات، ولا سيما مؤسسات الدولة والمؤسسات الدينية وبعض المثقفين، في إنتاج الخطابات التي تُسهّم في ترسيخ الهيمنة وتوجيه الوعي المجتمعي بما يخدم مصالح السلطة. وفي المقابل، أبرزت الرواية ظهور الهيمنة المضادة من خلال شخصيات ومواقف كشفت تناقضات السلطة وسعت إلى

مقاومة هيمنتها، مما يدل على أن الهيمنة ليست حالة ثابتة، بل عملية اجتماعية قابلة للتحدي وإعادة التشكل. وتبين كذلك أن هذه الممارسات تركت آثارًا واضحة في تشكيل نظرة المجتمع إلى السلطة والطاعة والعلاقات الاجتماعية.

الكلمات المفتاحية: هيمنة السلطة، Antonio Gramsci، رواية زيني بركات، الوعي المجتمعي، القبول (*consent*)، الإكراه (*coercion*).



ABSTRACT

Ahmad Faqih Aminuddin. *Power Hegemony in Gamal al-Ghitani's Novel Zayni Barakat: A Study of Antonio Gramsci's Theory of Hegemony.* Undergraduate Thesis. Jakarta: Arabic Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aims to reveal the manifestations of hegemony represented in Gamal al-Ghitani's novel *Zayni Barakat*, analyze the roles of characters and institutions in constructing and maintaining hegemony, and explain its impact on the formation of social consciousness and society's perception of power, obedience, and social structure. This study employed a qualitative descriptive method using the sociology of literature approach and was grounded in Antonio Gramsci's theory of hegemony. The data source was the novel *Zayni Barakat* by Gamal al-Ghitani, while the research data consisted of narrative excerpts representing hegemonic practices. The data were collected through reading and note-taking techniques and analyzed using the key concepts of Gramsci's theory of hegemony, including political society, civil society, consent, coercion, organic intellectuals, and counter-hegemony.

The findings indicate that *Zayni Barakat* represents hegemony as a process established through the construction of legitimacy, the dissemination of discourse, and the promotion of values that encourage society to give its consent to the ruling power. When legitimacy alone is no longer sufficient, power is reinforced through coercive mechanisms exercised by state institutions to preserve its dominance. The study also demonstrates that characters and institutions, particularly state institutions, religious institutions, and certain intellectuals, play significant roles in producing and disseminating discourses that support the interests of the ruling group and shape social consciousness. On the other hand, the novel portrays the emergence of counter-hegemony through characters and events that challenge the legitimacy of power and resist established domination. These findings suggest that hegemony is not a fixed condition but a dynamic social process that is continuously constructed, maintained, and contested.

Keywords: power hegemony, Antonio Gramsci, *Zayni Barakat*, social consciousness, consent, coercion.

ABSTRAK

Ahmad Faqih Aminuddin. “Hegemoni Kekuasaan dalam Novel *Zayni Barakat* Karya Gamal al-Ghitani: Kajian Teori Hegemoni Antonio Gramsci.” Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap berbagai wujud hegemoni dalam novel *Zayni Barakat* karya Gamal al-Ghitani, menganalisis peran tokoh dan institusi dalam membangun serta mempertahankan hegemoni, serta menjelaskan dampaknya terhadap pembentukan kesadaran masyarakat dan cara pandang masyarakat terhadap kekuasaan, kepatuhan, dan struktur sosial. Penelitian ini merupakan penelitian sastra yang menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra serta berlandaskan teori hegemoni Antonio Gramsci. Sumber data penelitian berupa novel *Zayni Barakat*, sedangkan data penelitian berupa kutipan-kutipan naratif yang mengandung praktik hegemoni. Data dikumpulkan melalui teknik baca dan catat, kemudian dianalisis berdasarkan konsep-konsep teori hegemoni, yaitu masyarakat politik (*political society*), masyarakat sipil (*civil society*), persetujuan (*consent*), paksaan (*coercion*), intelektual organik, dan kontra-hegemoni.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel tersebut menggambarkan hegemoni sebagai suatu proses yang berlangsung secara bertahap, dimulai dari pembentukan legitimasi serta penyebaran wacana dan nilai-nilai yang mendorong masyarakat memberikan persetujuan (*consent*) terhadap kekuasaan penguasa, kemudian diperkuat apabila diperlukan melalui mekanisme paksaan (*coercion*) yang dijalankan oleh institusi negara untuk mempertahankan dominasinya. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa tokoh dan institusi, terutama lembaga negara, lembaga keagamaan, serta sebagian kaum intelektual, memiliki peran penting dalam membangun wacana yang memperkuat hegemoni sekaligus membentuk kesadaran masyarakat sesuai dengan kepentingan kekuasaan. Di sisi lain, novel ini juga menampilkan munculnya kontra-hegemoni melalui tokoh dan peristiwa yang mengungkap kontradiksi kekuasaan serta berupaya melawan dominasinya. Hal tersebut menunjukkan bahwa hegemoni bukanlah suatu kondisi yang bersifat tetap, melainkan proses sosial yang dapat dipertahankan, dipertentangkan, dan dibentuk kembali. Selain itu, praktik-praktik tersebut turut memengaruhi cara pandang masyarakat terhadap kekuasaan, kepatuhan, dan hubungan sosial.

Kata kunci: Hegemoni kekuasaan, Antonio Gramsci, *Zayni Barakat*, kesadaran masyarakat, persetujuan (*consent*), paksaan (*coercion*).