

المراجع

- هوبزباوم، إريك. (٢٠١٨). *غرامشي والنظرية السياسية*. ترجمة محمود هدهود.
تبين للدراسات الفلسفية والنظريات النقدية، ٧ (٢٦)، ١١٣-١٢٠.
- حميد، إسماعيل عمر. (٢٠٢٤). *المثقف في الفكر أنطونيو غرامشي*. مجلة مبادئ
للدراستات الإنسانية، العدد ٥٩.
- لخزاري، نادية، و مختاري، زين الدين. (٢٠١٩). *النقد السوسيولوجي بين المنهج
التجريبي والمنهج البنيوي التكويني*. مجلة إشكالات في اللغة والأدب، ٨ (٥)،
٦٣-٤٨.
- Zaher, M. (2019). *Symbolism and Political Allegory in Gamal al-Ghitani's Zayni Barakat*. Journal of Arabic Literary Studies, 14(2), 74–88.
- Khalil, A. (2017). *The Abuse of Public Institutions in Zayni Barakat: A Critical Political Reading*. Journal of Arabic Literature Studies, 9(1), 55–67.
- Safitri, N., & Lestari, R. (2024). *Hegemoni dan pembentukan kesadaran kolektif dalam novel Laut Bercerita*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(2), 155–168.
- Putra, D., Wibowo, S., & Handayani, M. (2023). *Representasi hegemoni politik dalam novel Kawi Matin di Negeri Anjing*. Jurnal Kajian Sastra Nusantara, 5(1), 44–58.
- Hidayat, T. (2022). *Pendidikan sebagai arena hegemoni dalam praksis budaya*. Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan, 10(3), 51–64.
- Lestari, S. (2020). *Relasi kekuasaan dan pembentukan kesadaran melalui pendidikan*. Jurnal Sastra Dan Budaya, 12(3), 45–58.
- Pratiwi, D. S., Sarwono, S., & Lubis, B. (2017). *ANALISIS NOVEL PERAHU KERTAS KARYA DEWI LESTARI (KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK)*. Jurnal Ilmiah KORPUS, 1(1 SE-Articles), 32–38.
- Wahyuni, T. (2021). *Mabasan: Masyarakat Bahasa dan Sastra*

- Nusantara. Hukum*, 15(1), 35–54.
- Arifin, D. (2021). *Pola pendidikan hegemonik dalam masyarakat*. Jurnal Tarbawy, 5(2), 45–56.
- Sari, L. (2022). *Pendidikan sebagai instrumen pengendalian sosial dalam sastra*. Analytica Journal, 2(3), 45–57.
- Arifuddin, M. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif untuk ilmu sosial*. Jakarta: Pustaka Ilmu.
- Lestari, R. (2020). *Teknik pengumpulan dan keabsahan data dalam penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Ilmiah.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Goldmann, L. (1981). *Sosiologi sastra: Teori dan kajian terhadap sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gramsci, A. (2019). *Hegemoni: Teori tentang kekuasaan, ideologi, dan hegemoni*. Jakarta: Berdikari Book.
- Faruk, A. (1994). *Sosiologi sastra: Teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goldmann, L. (1978). *Sosiologi sastra: Sebuah pengantar ringkas*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ahmadi, A. (2025). *Representasi Hegemoni Gramsci dalam Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar*. Eunoia: Jurnal Tarbiyah UIN Sumatera Utara, 3(1), 22–34.
- Hanafi, M. (2018). *Zayni Barakat: Representasi Represi Politik dalam Novel Arab Modern*. Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, 17(2), 105–118.
- Octavia, A. T., Rahmawati, N., & Supriyono. (2024). *Hegemoni Kekuasaan pada Novel “Si Putih” Karya Tere Liye (Teori Gramsci)*. Bhinneka: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 2(2), 70–79.
- Prasetyo, Y. (2020). *Representasi Kekuasaan dan Simbol Sosial dalam*

- Sastra Indonesia (Analisis Hegemoni Kultural)*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(1), 88–99.
- Safitri, N., Herlina, E., & Saroni. (2022). *Hegemoni Gramsci dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Sosiologi Sastra*. Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, 7(2), 556–564.
- Sari, D., Sumartini, & Qomariyah, S. (2019). *Proses Terbentuknya Hegemoni dalam Kajian Sosiologi Sastra*. Metalingua: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra, 17(2), 141–152.
- Siswati, E. (2017). *Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci*. Translitera: Jurnal Kajian Islam dan Komunikasi, 6(2), 45–57.
- Suryaningrum, D. (2020). *Kekuasaan dan Otoritarianisme dalam Novel Zayni Barakat: Kajian Sosiologi Sastra*. Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, 20(1), 52–63.
- Amin, F. (2022). *Merekonstruksi Narasi Politik dalam Zayni Barakat karya Gamal al-Ghitani*. Jurnal Humaniora dan Sosial, 9(2), 12–25.
- Gramsci, A. (2013). *Catatan-catatan dari penjara (Terj. M. Sastradipoera)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.