

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S., Handayani, S., & Wahyudi, A. (2025). Implementasi Model Pembelajaran Mendalam dalam Kurikulum Berdampak: Tantangan dan Peluang di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 10(1), 45–62.
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi ke-12). Rineka Cipta.
- Bråten, I., & Skeie, G. (2020). *Deep Learning* in education: Concepts, implications, and future directions. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 64(1), 1–15.
<https://doi.org/10.1080/00313831.2018.1537469>
- Cipta, D., Kusmana, C., & Hidayat, S. (2025). Pengembangan bahan ajar berbasis *virtual music instruments* untuk pembelajaran seni musik di SMP. *Jurnal Pendidikan Seni*, 12(1), 33–47.
- Costa, A. L., & Kallick, B. (2008). *Learning and Leading with Habits of Mind: 16 Essential Characteristics for Success*. ASCD.
- Dick, W., & Carey, L. (1990). *The Systematic Design of Instruction* (3rd ed.). Scott, Foresman and Company.
- Dinata, P., Wahyudi, A., & Santoso, B. (2025). Peningkatan kompetensi reflektif guru melalui pelatihan media digital. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 31(1), 15–29.
- Fitriani, R. (2025). Model pembelajaran adaptif berbasis teknologi dalam pendidikan musik. *Jurnal Pendidikan Musik Indonesia*, 8(2), 77–91.
- Fullan, M., Quinn, J., & McEachen, J. (2018). *Deep Learning: Engage the World Change the World*. Corwin Press.

- Gagne, R. M. (1985). *The Conditions of Learning and Theory of Instruction* (4th ed.). Holt, Rinehart and Winston.
- Gillon, R., Richards, B. A., & Bhatt, D. L. (Eds.). (2019). *Plasticity in the Visual System: From Genes to Circuits*. Springer International Publishing.
- Gunawan, H., Pratama, R., & Sari, D. (2025). Integrasi teknologi digital dalam pembelajaran musik berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Inovasi Pendidikan Seni*, 5(1), 10–25.
- Hattie, J. A. C., & Donoghue, G. M. (2016). *Learning strategies: A synthesis and conceptual model*. *npj Science of Learning*, 1, Article 16013. <https://doi.org/10.1038/npjscilearn.2016.13>
- Heick, T. (2020). The framework for 21st century *Learning*. *TeachThought*. <https://www.teachthought.com/Learning/the-framework-for-21st-century-Learning/>
- Hornby, G., Greaves, D., & Bekele, S. (2009). Assessment for *Learning* and inclusion: Meeting the needs of all students. *International Journal of Inclusive Education*, 13(4), 337–353. <https://doi.org/10.1080/13603110701811604>
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The Action Research Planner* (3rd ed.). Deakin University Press.
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia. (2025). *Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 13 Tahun 2025 tentang Kurikulum Nasional pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah*. Kemendikdasmen.
- Khasanah, U., Permana, A., & Nugroho, B. (2025). Model pembelajaran musik adaptif berbasis evaluasi formatif digital. *Jurnal Pendidikan Musik*, 11(1), 44–58.

- Kohn, A. (2008). Progressive education: Why it's hard to beat, but also hard to find. *Independent School*, 67(3), 18–29.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice-Hall.
- Kristiansen, A., Sørli, M.-A., Ogden, T., & Amlund Hagen, K. (2019). Implementation of behavioral support in small group instruction: Fidelity and student behavior. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 63(2), 177–193.
<https://doi.org/10.1080/00313831.2017.1336484>
- Marblestone, A. H., Wayne, G., & Kording, K. P. (2016). Toward an integration of *deep Learning* and neuroscience. *Frontiers in Computational Neuroscience*, 10, Article 94. <https://doi.org/10.3389/fncom.2016.00094>
- Marton, F., & Säljö, R. (1976). On qualitative differences in *Learning*: I—Outcome and process. *British Journal of Educational Psychology*, 46(1), 4–11.
<https://doi.org/10.1111/j.2044-8279.1976.tb02980.x>
- McPhail, G. (2020). The search for *deep Learning*: A curriculum coherence model. *Journal of Curriculum Studies*, 53(4), 420–434.
<https://doi.org/10.1080/00220272.2020.1748231>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Mu'ti, A. (2025). *Pembelajaran Mendalam: Konsep, Filosofi, dan Implementasi dalam Kurikulum Berdampak*. Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia.
- Parker, J., Brorson, J., Galambos, N., Gerber, P., Muthukrishna, N., Reschly, A. L., & Wang, J. (2011). Resilience in development: A synthesis of perspectives on

- students' *Learning. Journal of Youth and Adolescence*, 40(5), 540–546.
<https://doi.org/10.1007/s10964-011-9667-1>
- Permendikdasmen. (2025). *Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 13 Tahun 2025 tentang Pembelajaran Mendalam*. Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia.
- Peters, M. A. (2018). *Deep Learning*, education and the final stage of automation. *Educational Philosophy and Theory*, 50(6–7), 549–553.
<https://doi.org/10.1080/00131857.2017.1348928>
- Richards, B. A., Lillicrap, T. P., Beaudoin, P., Bengio, Y., Bogacz, R., Christensen, A., ... Kording, K. P. (2019). A *deep Learning* framework for neuroscience. *Nature Neuroscience*, 22(11), 1761–1770. <https://doi.org/10.1038/s41593-019-0520-2>
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Kencana Prenada Media Group.
- Prastyo, H., & Dos Santos, L. M. (2025). Technology Integration in Music Education: A Systematic Review of Digital Tools and Teacher Competency. *Journal of Music, Technology & Education*, 18(2), 123–141. https://doi.org/10.1386/jmte_00058_1
- Pristiati, N., & Purhanudin, A. (2025). Implementasi Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Menengah Atas: Peluang dan Tantangan. *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, 23(1), 11–24.
- Srivastava, M., de Boer, A., & Pijl, S. J. (2021). Reflections on the use of assistive technology in supporting students with disabilities in inclusive classrooms. *International Journal of Disability, Development and Education*, 68(1), 50–65.
<https://doi.org/10.1080/1034912X.2021.1878355>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

- Tal, T., & Tsaushu, M. (2018). The *deep Learning* approach – authentic curriculum based on the scientific research process in a biology department. *Educational Studies*, 44(5), 531–550. <https://doi.org/10.1080/03055698.2017.1348387>
- Van As, J. J., Condry, J., & Chigona, A. (2023). Digital media *Learning* and curriculum design: An iterative approach. *Education and Information Technologies*, 28(4), 4071–4092. <https://doi.org/10.1007/s10639-022-11324-4>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Wan, J. (2024). Hybrid teaching model integration and *deep Learning* outcomes in secondary education. *Journal of Educational Technology & Society*, 27(2), 45–58. <https://doi.org/10.30191/ETS.202404>
- Winch, C. (2017). *Teachers' Know-How: A Philosophical Investigation*. Wiley-Blackwell.
- Winje, Ø., & Løndal, K. (2020). Bringing *deep Learning* to the surface: A systematic mapping review of 48 years of research in primary and secondary education. *Nordic Journal of Comparative and International Education (NJCIE)*, 4(2), 25–41. <https://doi.org/10.7577/njie.3798>
- Wahyudi, T., Kusuma, A., & Rahayu, S. (2025). Model sekolah digital dan inovasi pembelajaran seni di era abad 21. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 27(1), 19–34.
- Wisudariani, N. M. R., Suyasa, I. W., & Suwirta, I. (2024). Panduan sekolah digital: Inovasi pembelajaran menyeluruh dalam era transformasi digital pendidikan. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika*, 13(2), 101–115.
- Yuda, R., & Rosmilawati, I. (2024). Analisis hasil PISA 2022 dan implikasinya terhadap transformasi pembelajaran di Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 9(1), 1–18. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v9i1.2024>

GLOSARIUM

21st Century Skills Kumpulan keterampilan yang dibutuhkan peserta didik untuk menghadapi tuntutan zaman, antara lain berpikir kritis, kolaborasi, komunikasi, dan literasi digital; menjadi salah satu pilar utama Kurikulum Berdampak yang diacu dalam penelitian ini.

Assessment Istilah bahasa Inggris untuk asesmen atau penilaian hasil belajar, baik bersifat formatif maupun sumatif, yang digunakan untuk mengukur pencapaian kompetensi siswa selama penelitian berlangsung.

Blended Learning Model pembelajaran yang mengombinasikan interaksi tatap muka dengan pembelajaran daring; dirujuk dalam kajian pustaka penelitian ini sebagai salah satu pendekatan yang mendukung penerapan Pembelajaran Mendalam berbasis teknologi.

Bottom-up Pendekatan perubahan atau inovasi yang berasal dari inisiatif praktisi di lapangan (guru, sekolah) menuju kebijakan yang lebih luas, berlawanan dengan pendekatan *top-down*; digunakan untuk menggambarkan visi Kurikulum Merdeka dalam penelitian ini.

Chord Istilah musik (akor) untuk kumpulan dua nada atau lebih yang dibunyikan secara bersamaan; salah satu konsep yang dieksplorasi siswa melalui fitur piano virtual pada MUSICCA.

Classroom Action Research Istilah bahasa Inggris untuk Penelitian Tindakan Kelas (PTK); penelitian praktis yang dilakukan guru di kelasnya sendiri untuk memperbaiki kualitas pembelajaran melalui siklus tindakan berulang.

Cooperative Learning Model pembelajaran kooperatif yang mendorong siswa bekerja sama dalam kelompok kecil untuk mencapai tujuan belajar bersama; relevan dengan strategi kerja kelompok terstruktur yang diterapkan pada Siklus II penelitian ini.

Cover Lagu Proyek autentik yang diberikan kepada siswa pada Siklus II, berupa analisis dan presentasi hasil aransemen ulang (*cover*) sebuah lagu, yang dirancang untuk mengintegrasikan pemahaman notasi, ritme, dan harmoni dalam konteks bermusik yang nyata dan bermakna bagi siswa.

Deep Learning (Pembelajaran Mendalam) Istilah bahasa Inggris yang menjadi padanan Model Pembelajaran Mendalam (PM); merujuk pada pendekatan belajar yang menekankan pemahaman konseptual secara mendalam, bukan sekadar hafalan permukaan.

Digital Native Istilah untuk generasi yang tumbuh dengan keterpaparan teknologi digital sejak usia dini, sehingga cenderung memiliki tingkat literasi digital yang tinggi; relevan dengan karakteristik siswa dalam penelitian ini.

Engagement Tingkat keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran, baik secara kognitif, emosional, maupun perilaku; menjadi salah satu indikator keberhasilan tindakan yang diukur melalui observasi dalam penelitian ini.

Et al. Frasa Latin (singkatan dari *et alii*) yang berarti "dan kawan-kawan"; digunakan dalam penulisan sitasi untuk merujuk sumber yang ditulis oleh lebih dari dua penulis.

Expert Judgement Proses penilaian atau konfirmasi data penelitian oleh seorang ahli di bidang terkait (dalam penelitian ini, ahli Pembelajaran Mendalam) melalui wawancara mendalam, sebagai salah satu bentuk triangulasi sumber untuk memperkuat keabsahan (validitas) temuan.

Feedback Umpan balik yang diberikan atas hasil belajar siswa, baik secara instan melalui sistem kuis otomatis MUSICCA maupun secara manual oleh guru, untuk mendukung dimensi *Mindful* dalam Pembelajaran Mendalam.

Framework Kerangka kerja konseptual yang menjadi acuan atau landasan berpikir dalam merancang maupun menganalisis suatu penelitian atau praktik pembelajaran.

Habits of Mind Kebiasaan intelektual yang mendorong peserta didik untuk berpikir reflektif, gigih, dan terbuka terhadap kesalahan sebagai bagian dari proses belajar; salah satu konsep pendukung teori Pembelajaran Mendalam.

Harmoni Istilah musik untuk keselarasan bunyi dari beberapa nada yang dimainkan secara bersamaan; salah satu materi pokok teori musik yang menjadi fokus pembelajaran pada Siklus II penelitian ini.

Higher Order Thinking Skills (HOTS) Keterampilan berpikir tingkat tinggi yang meliputi kemampuan menganalisis, mengevaluasi, dan mencipta; menjadi salah satu capaian yang hendak didorong melalui penerapan Pembelajaran Mendalam.

Hybrid Teaching Model pengajaran yang mengintegrasikan interaksi tatap muka dan pembelajaran daring secara bersamaan; dirujuk dalam kajian teori penelitian ini sebagai pendukung peningkatan engagement dan pemahaman konseptual siswa.

Interval Istilah musik untuk jarak antara dua nada; salah satu materi teori musik yang divisualisasikan melalui fitur piano virtual pada MUSICCA.

Joyful Salah satu dari tiga dimensi Model Pembelajaran Mendalam (PM), yang berarti menggembarakan; menekankan penciptaan suasana belajar yang menyenangkan dan memotivasi, antara lain melalui elemen gamifikasi pada media pembelajaran.

Kepala Sekolah Pemimpin satuan pendidikan yang, dalam konteks penelitian ini, berperan penting dalam memfasilitasi pengembangan profesi guru, penyediaan infrastruktur

teknologi pembelajaran, dan pengembangan budaya Penelitian Tindakan Kelas (PTK) di sekolah.

Ketuntasan Klasikal Persentase jumlah siswa dalam satu kelas yang telah mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) pada suatu tes; digunakan sebagai salah satu indikator keberhasilan tindakan dalam penelitian ini.

KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) Nilai batas minimal yang harus dicapai siswa untuk dinyatakan tuntas dalam suatu mata pelajaran; dalam penelitian ini ditetapkan sebesar 75.

Kurikulum Berdampak Kurikulum yang dicanangkan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah (Kemendikdasmen) tahun 2025 sebagai pengembangan lanjutan dari Kurikulum Merdeka, yang menjadikan Model Pembelajaran Mendalam sebagai instrumen pedagogis utama dan menekankan pembelajaran yang berorientasi pada hasil, berbasis bukti, dan berpusat pada kompetensi abad ke-21.

Kurikulum Merdeka Kurikulum nasional yang berlaku sebelum Kurikulum Berdampak, yang menekankan fleksibilitas Capaian Pembelajaran dan Profil Pelajar Pancasila, namun implementasinya di lapangan dinilai masih beragam karena kurangnya panduan operasional yang konkret.

Meaningful Salah satu dari tiga dimensi Model Pembelajaran Mendalam (PM), yang berarti bermakna; menekankan koneksi antara materi pembelajaran yang abstrak dengan pengalaman nyata dan relevan bagi siswa.

Mindful Salah satu dari tiga dimensi Model Pembelajaran Mendalam (PM), yang berarti berkesadaran; menekankan kemampuan siswa untuk merefleksikan dan meregulasi proses belajarnya sendiri secara mandiri (metakognisi).

Mindful Opening Strategi pembelajaran berupa kegiatan pembuka di awal setiap pertemuan yang menghubungkan materi teori musik dengan pengalaman mendengarkan musik

siswa sehari-hari, berfungsi sebagai jangkar kognitif untuk mengaktifkan pengetahuan awal (prior knowledge) siswa.

Mindset Pola pikir atau cara pandang seseorang; dalam konteks penelitian ini merujuk pada perubahan paradigma guru dari "menyampaikan materi" menuju "memfasilitasi pengalaman belajar yang bermakna".

Model Pembelajaran Mendalam (PM) Pendekatan pembelajaran yang menekankan penciptaan suasana belajar dan proses pembelajaran yang berkesadaran (*Mindful*), bermakna (*Meaningful*), dan menggembirakan (*Joyful*), melalui olah pikir, olah hati, olah rasa, dan olah raga secara holistik dan terpadu; menjadi fondasi utama penelitian ini dan instrumen pedagogis dalam Kurikulum Berdampak.

Modul Ajar Perangkat pembelajaran yang memuat rencana kegiatan belajar-mengajar secara rinci, termasuk identitas modul, tujuan pembelajaran, dan langkah-langkah kegiatan, yang disusun guru sebagai acuan pelaksanaan pembelajaran pada penelitian ini.

Multi-modal Pendekatan penyajian materi pembelajaran melalui lebih dari satu saluran indera secara bersamaan (audio, visual, dan kinestetik), sebagaimana diterapkan melalui fitur-fitur interaktif pada MUSICCA.

MUSICCA (Musicca) Platform pembelajaran berbasis *web* yang gratis dan dapat diakses melalui browser, dirancang untuk pengajaran teori musik dengan fitur piano virtual, drum virtual, kuis otomatis dengan umpan balik instan, serta modul latihan bertingkat; digunakan sebagai media utama penerapan Model Pembelajaran Mendalam dalam penelitian ini.

Notasi Musik Sistem simbol tertulis yang digunakan untuk merepresentasikan unsur-unsur musik seperti nada, durasi (nilai not), dan tanda birama; menjadi salah satu materi pokok teori musik yang diteliti dalam penelitian ini.

Offline Kondisi pembelajaran atau materi yang tidak memerlukan koneksi internet; disiapkan sebagai solusi cadangan atas kendala teknis koneksi internet yang tidak stabil dalam penelitian ini.

Online Kondisi pembelajaran yang berlangsung melalui jaringan internet, seperti pemanfaatan MUSICCA dalam penelitian ini.

Peer Scaffolding Bantuan belajar yang diberikan antarsiswa (teman sebaya) dalam kerja kelompok, yang memperluas Zona Perkembangan Proksimal (ZPD) masing-masing anggota kelompok.

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Penelitian yang dilakukan oleh guru atau praktisi pendidikan di tempat kerjanya sendiri untuk memecahkan masalah pembelajaran secara langsung melalui siklus tindakan berulang, dengan tujuan praktis berupa peningkatan kualitas proses dan hasil belajar siswa (Arikunto, 2018).

Platform Sistem atau wadah digital yang menyediakan layanan tertentu; dalam penelitian ini mencakup MUSICCA sebagai platform pembelajaran teori musik sebagai platform manajemen kelas daring.

Pra-Siklus Tahap awal penelitian tindakan kelas sebelum pelaksanaan siklus tindakan, berupa observasi awal dan wawancara tidak terstruktur dengan guru untuk mengidentifikasi permasalahan pembelajaran yang akan diintervensi.

Pre-test dan Post-test Instrumen tes yang diberikan sebelum (*pre-test*) dan sesudah (*post-test*) pelaksanaan tindakan pembelajaran pada setiap siklus, digunakan untuk mengukur perubahan hasil belajar teori musik siswa.

Prior Knowledge Pengetahuan awal yang telah dimiliki siswa sebelum menerima materi baru; diaktifkan melalui strategi *Mindful* Opening dalam penelitian ini.

Problem-Based Learning (PBL) Model pembelajaran berbasis masalah, di mana siswa belajar melalui proses pemecahan masalah nyata; menjadi salah satu praktik pembelajaran aktif yang dirujuk dalam kajian pustaka penelitian ini.

Professional Learning Community (PLC) Komunitas belajar profesional antarguru yang dikembangkan untuk berbagi praktik baik dalam implementasi Model Pembelajaran Mendalam, sebagaimana disarankan pada bagian saran penelitian ini.

Project-Based Learning Model pembelajaran berbasis proyek, sebagaimana diterapkan melalui proyek analisis dan presentasi *Cover Lagu* pada Siklus II penelitian ini.

Purposive Sampling Teknik pengambilan sampel penelitian secara sengaja berdasarkan kriteria tertentu yang relevan dengan tujuan penelitian; digunakan dalam menentukan lima siswa sampel untuk pengisian instrumen refleksi PM.

Refleksi (Instrumen Refleksi PM) Instrumen yang digunakan untuk mengukur pengalaman belajar siswa pada tiga dimensi Pembelajaran Mendalam (*Mindful, Meaningful, Joyful*), dilaksanakan melalui pengisian lembar refleksi tertulis di akhir siklus pembelajaran.

Ritme Istilah musik untuk pola ketukan atau irama; salah satu materi teori musik yang dilatih melalui fitur drum virtual pada MUSICCA.

RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) Dokumen perencanaan pembelajaran yang disusun guru sebelum kegiatan belajar-mengajar, memuat tujuan, materi, strategi, dan penilaian pembelajaran; dalam penelitian ini yaitu dimensi PM.

Scaffolding Bantuan atau dukungan bertahap yang diberikan guru maupun teman sebaya kepada siswa dalam proses belajar, sesuai dengan teori Zona Perkembangan Proksimal (ZPD) dari Vygotsky, sehingga siswa mampu mencapai pemahaman yang belum dapat diraih secara mandiri.

Self-Determination Theory Teori motivasi yang dikemukakan oleh Deci dan Ryan, yang menyatakan bahwa motivasi intrinsik (dorongan belajar dari dalam diri, tanpa tekanan eksternal) menjadi prasyarat penting bagi tercapainya pembelajaran yang mendalam.

Siklus (Siklus Tindakan) Satu putaran lengkap tahapan penelitian tindakan kelas yang terdiri atas perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi; penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus (Siklus I dan Siklus II).

Software Perangkat lunak komputer atau aplikasi; MUSICCA merupakan salah satu contoh software pembelajaran berbasis *web* yang digunakan dalam penelitian ini.

Stakeholder Pemangku kepentingan yang terlibat dan terdampak dalam suatu kegiatan atau kebijakan; dalam konteks penelitian ini mencakup guru, siswa, dan pihak sekolah.

Strategi Pembelajaran Rangkaian kegiatan yang dirancang dan direncanakan guru secara terpadu — mencakup pemilihan pendekatan, pengorganisasian materi, dan pengelolaan proses belajar-mengajar — untuk mencapai tujuan pendidikan secara efektif dan efisien (Sanjaya, 2006).

Tempo Istilah musik untuk kecepatan birama dalam sebuah karya musik; salah satu materi teori musik yang dipelajari dalam penelitian ini.

Top-down Pendekatan kebijakan atau perubahan yang berasal dari atas (pemerintah/lembaga) menuju bawah (guru, sekolah), berlawanan dengan pendekatan *bottom-up*; digunakan untuk membandingkan arah implementasi kebijakan kurikulum dalam penelitian ini.

Transmissionist Pandangan pembelajaran tradisional yang bersifat satu arah dari guru ke siswa (transmisi pengetahuan); pandangan ini ditolak oleh pendekatan konstruktivisme dan Pembelajaran Mendalam.

Triangulasi Teknik pemeriksaan keabsahan (validitas) data penelitian kualitatif dengan cara membandingkan dan mengecek balik data dari berbagai sumber atau metode yang berbeda; dalam penelitian ini mencakup triangulasi metode (tes, observasi, dokumentasi) dan triangulasi sumber (guru dan siswa).

Website Halaman atau kumpulan halaman yang dapat diakses melalui internet; dalam penelitian ini merujuk secara khusus pada platform pembelajaran MUSICCA yang diakses secara daring melalui peramban (browser).

Worksheet Lembar kerja siswa; disiapkan sebagai materi alternatif berbasis kertas (analog) ketika terjadi kendala teknis koneksi internet dalam penelitian ini.

Zona Perkembangan Proksimal (ZPD) Konsep dari Vygotsky yang menjelaskan jarak antara kemampuan aktual siswa yang dapat dicapai secara mandiri dengan kemampuan potensial yang dapat dicapai melalui bantuan (*scaffolding*) dari guru atau teman sebaya yang lebih kompeten.

Triangulasi Teknik pemeriksaan keabsahan (validitas) data penelitian kualitatif dengan cara membandingkan dan mengecek balik data dari berbagai sumber atau metode yang berbeda; dalam penelitian ini mencakup triangulasi metode (tes, observasi, dokumentasi) dan triangulasi sumber (guru dan siswa).

Website Halaman atau kumpulan halaman yang dapat diakses melalui internet; dalam penelitian ini merujuk secara khusus pada platform pembelajaran MUSICCA yang diakses secara daring melalui peramban (browser).

Worksheet Lembar kerja siswa; disiapkan sebagai materi alternatif berbasis kertas (analog) ketika terjadi kendala teknis koneksi internet dalam penelitian ini.

Zona Perkembangan Proksimal (ZPD) Konsep dari Vygotsky yang menjelaskan jarak antara kemampuan aktual siswa yang dapat dicapai secara mandiri dengan kemampuan potensial yang dapat dicapai melalui bantuan (*scaffolding*) dari guru atau teman sebaya yang lebih kompeten.

