

DAFTAR PUSTAKA

- Apip, A., & Wibisono, A. (2023). *Upacara Ngalaksa Desa Wisata Rancakalong Pasca-Pandemi Covid-19. Prosiding ISBI Bandung*.
<https://doi.org/10.26742/pib.v0i0.3119>
- Kesuma, G. C. (2016). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Adat Sunda “Ngalaksa” Tarawangsa Di Rancakalong Jawa Barat*. Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam, 7(1), 35-44.
<https://doi.org/10.24042/atjpi.v7i1.1492>
- Klarissa, F. P., Setyobudi, I., & Yuningsih, Y. (2019). *Analisis liminalitas pada upacara nyawen dan mahinum di Dusun Sindang Rancakalong Sumedang*. Jurnal Budaya Etnika, 3(1), 23–40. <https://doi.org/10.26742/be.v3i1.1125>
- Listiani, W., & Rohaeni, A. J. (2024). *Pemanfaatan Estimasi Pose Gerak Pada Penari Trance Dalam Ritual Adat Ngalaksa*. Jurnal Budaya Nusantara, 6(3), 365-371. <https://doi.org/10.36456/JBN.vol6.no3.8881>
- Mail, M. A. (2020). *Narasi sejarah dalam upacara adat Sunda: Kajian etnografi atas upacara adat Ngalaksa di Rancakalong Sumedang*. Sosiohumaniora: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial dan Humaniora, 22(2), 259-266. <https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v22i2.21887>
- Nursyam, R., Setiawati, R., & Haerudin, D. (2020). *Ekspresi diri berbasis gerak maknawi melalui penciptaan karya tari Lenggang Meniti Asa*. In *Senakreasi: Seminar Nasional Kreativitas Dan Studi Seni* (Vol. 2, pp. 79-97). Permana, G. (2025). *Upacara Adat Ngalaksa Dalam Perspektif Semiotika Sejarah Kebudayaan*. Prosiding ISBI Bandung.
- Putri, E. K., & Nursilah, N. (2022). *Rumyang Cirebon Mask Dance with Palimanan Style as a Door of Liminality Based on Victor Turner's Theory Perspective*. International Journal of Social Science, Education, Communication and Economics, 1(2), 217-230.

- Schechner, R. (2006). *Performance studies: An introduction* (2nd ed.). Routledge.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Edisi ke-2, Cetakan ke-5). Bandung: Alfabeta
- Supriatin, Y. M. (2012). *Tarawangsa dan pengembangannya*. Jentera: Jurnal Kajian Sastra, 1(2). kemendikdasmen.go.id
- Tupamahu, M., & Van Harling, C. (2025). *Liminalitas Dalam Ritual Hahi Di Desa Hulaliu Kabupaten Maluku Tengah: Analisis Sosiologi Budaya Victor Turner*. SABANA: Jurnal Sosiologi, Antropologi, dan Budaya Nusantara, 4(3), 380-390. <https://doi.org/10.55123/sabana.v4i3.6228>
- Turner, V. 1977. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Ithaca: Cornell University Press.
- Winangun, Y. W. (1990). *Masyarakat bebas struktur: Limitas dan komunitas menurut Victor Turner*. Kanisius.
- Yulaeliah, E. (2008). *Musik pengiring dalam upacara Ngalaksa masyarakat Rancakalong Sumedang*. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan, 9(1). <https://doi.org/10.24821/resital.v9i1.447>

Intelligentia - Dignitas