

POTRET KOMUNITAS AYO DONGENG INDONESIA

(Metode Kualitatif Studi Kasus)



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

SITI NAGINA HARTATI

1105620032

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

POTRET KOMUNITAS AYO DONGENG INDONESIA

(Metode Kualitatif Studi Kasus)

Siti Nagina Hartati

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara menyeluruh mengenai penyelenggaraan kegiatan mendongeng oleh Komunitas Ayo Dongeng Indonesia berdasarkan enam aspek, yaitu tujuan, materi, metode, media, proses, dan evaluasi kegiatan. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data utama dalam penelitian ini terdiri dari ketua komunitas, dua orang pendongeng, orang tua, dan anak yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Keabsahan data diperiksa melalui triangulasi, *member checking*, dan perpanjangan pengamatan di lapangan. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan mendongeng bertujuan melestarikan kebiasaan dan tradisi bercerita, membagikan kisah positif, serta memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan kepada anak. Materi cerita dipilih secara tematik dan kontekstual serta memuat bahasa, pengetahuan, budaya, lingkungan, kehidupan sosial, dan nilai-nilai kehidupan. Metode mendongeng dilaksanakan secara variatif, ekspresif, musikal, dan interaktif sesuai dengan kemampuan pendongeng. Media yang digunakan meliputi buku cerita bergambar, kartu bergambar, boneka, alat musik, aksesoris tokoh, dan benda konkret yang dipilih secara proporsional sesuai tema dan karakteristik peserta. Proses kegiatan berlangsung melalui tahap persiapan, pengondisian peserta, pelaksanaan cerita, dan penutupan. Evaluasi dilakukan setelah kegiatan secara partisipatif dengan membahas keberhasilan, kendala, akar masalah, dan tindakan perbaikan, serta dilengkapi refleksi pribadi pendongeng. Penelitian menyimpulkan bahwa Komunitas Ayo Dongeng Indonesia menyelenggarakan kegiatan mendongeng secara terencana, kreatif, kolaboratif, dan berkelanjutan. Implikasinya, praktik komunitas ini dapat menjadi referensi bagi guru, orang tua, dan komunitas lain dalam merancang kegiatan mendongeng yang terintegrasi dalam pendidikan nonformal. Selain itu, hasil penelitian memperlihatkan bahwa keterkaitan antara tujuan, materi, metode, media, proses, dan evaluasi membentuk satu sistem penyelenggaraan yang saling mendukung serta dapat diadaptasi sesuai kebutuhan, karakteristik peserta, dan konteks kegiatan pendidikan masyarakat secara kontekstual.

Kata Kunci: Komunitas dongeng, mendongeng, anak usia dini, pendidikan nonformal, studi kasus.

A PORTRAIT OF AYO DONGENG INDONESIA COMMUNITY

(A Qualitative Case Study)

Siti Nagina Hartati

ABSTRACT

This study aimed to comprehensively describe the organization of storytelling activities conducted by Ayo Dongeng Indonesia Community based on six aspects: objectives, materials, methods, media, processes, and evaluation. This study employed a qualitative method with a case study approach. The primary data sources consisted of the community community leader, two storytellers, a parent, and a child selected through purposive sampling. Data were collected through observation, semi-structured interviews, and documentation. Data trustworthiness was established through triangulation, member checking, and prolonged field engagement. The data were analyzed using the Miles and Huberman model, which involved data reduction, data display, conclusion drawing, and verification. The findings revealed that the storytelling activities were intended to preserve storytelling traditions, share positive stories, and provide children with enjoyable learning experiences. The story materials were selected thematically and contextually and incorporated language, knowledge, culture, environmental awareness, social life, and life values. The storytelling methods were varied, expressive, musical, and interactive, depending on each storyteller's abilities. The supporting media included illustrated storybooks, picture cards, puppets, musical instruments, character accessories, and concrete objects selected proportionally according to the themes and participants characteristics. The activities were conducted through preparation, participant conditioning, story presentation, and closing stages. Evaluation was carried out after each activity through participatory discussions of achievements, challenges, root causes, and corrective actions, complemented by the storytellers personal reflections. The study concludes that Ayo Dongeng Indonesia Community organizes storytelling activities in a planned, creative, collaborative, and sustainable manner. The findings imply that this community practice can serve as a reference for teachers, parents, and othe communities in designing integrated storytelling activities within nonformal education.

Keywords: *Storytelling community, storytelling activites, early childhood, nonformal education, case study*

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : Potret Komunitas Ayo Dongeng Indonesia
 Nama Mahasiswa : Siti Nagina Hartati
 NIM : 1105620032
 Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
 Tanggal Ujian : 22 Juli 2026

Pembimbing I



Dr (phil). Sri Indah Pujiastuti, M.Pd
 NIP. 197504192005012003

Pembimbing II



Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi
 NIP. 196504181994032001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		1/9 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		1/9 2026
Prof. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd (Ketua Penguji) ³		11/8/2026
Azizah Muis. S.Pd.,M.Pd (Anggota) ⁴		5/8/2026
Fatimah Noor Isnaini, M.Pd (Anggota) ⁵		4/8 2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Siti Nagina Hartati
No. Registrasi : 1105620032
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Potret Komunitas Ayo
Dongeng Indonesia (Metode Kualitatif Studi Kasus)” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Oktober 2025-Februari 2026
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala
akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 13 Agustus 2026
Yang membuat pernyataan,



(Siti Nagina Hartati)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Nagina Hartati
NIM : 1105620032
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : sitinagina@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : Potret Komunitas Ayo Dongeng Indonesia (metode
kualitatif studi kasus)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2026

Penulis

()
Siti Nagina Hartati

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Potret Komunitas Ayo Dongeng Indonesia (Metode Kualitatif Studi Kasus)” dengan baik. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, dengan rasa hormat dan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
3. Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
4. Dr. Sri Wulan, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta
5. Prof. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd selaku Ketua Penguji yang telah banyak memberikan masukan, saran, dan dukungan kepada peneliti untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Azizah Muis, M.Pd selaku dosen penguji 1 dan Fatimah Noor Isnaini, M.Pd selaku dosen penguji 2 yang telah banyak memberikan masukan, saran, dan dukungan kepada peneliti untuk menyempurnakan skripsi ini.
7. Dr (phil) Sri Indah Pujiastuti, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, saran, bimbingan, dan dukungan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
8. Dosen-dosen PG-PAUD Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan semangat dan bantuan selama penyusunan skripsi ini.
9. Kurniawati Yuli Pratiwi selaku ketua komunitas Ayo Dongeng Indonesia yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.

10. Irine Helmiani selaku staf humas yang telah membantu peneliti berkoordinasi terkait jadwal observasi dan wawancara selama penelitian.
11. Para pendongeng dan relawan komunitas Ayo Dongeng Indonesia yang sangat hangat menerima dan bersedia membantu peneliti selama melaksanakan penelitian.
12. Bapak dan Mas Ajus rahimahullah yang semasa hidupnya selalu menyemangati dan mendukung kebutuhan peneliti untuk bisa terus menempuh pendidikan sampai jenjang perkuliahan.
13. Mama, Teteh, dan Mas Aya yang selalu hadir dan sabar dalam memberikan dukungan, mendoakan, serta memenuhi kebutuhan peneliti untuk menyelesaikan studi.
14. Asta, Gista, Alasta yang telah memberikan hiburan dan tawa selama proses penyusunan skripsi ini.
15. Mbak Sasi dan Mbak Ranti yang selalu mendukung peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman-temanku yang kusayangi, yaitu Sisi, Adel, Zizi, Shila, Astrid, Ana dan Jasmine yang selalu kebersamai dan melewati waktu perkuliahan dengan canda tawa.

Semoga skripsi ini dapat menjadi landasan yang kokoh untuk melaksanakan penelitian lebih lanjut dan bermanfaat untuk semua pihak, khususnya bagi para civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih.

Jakarta, 9 Juli 2026

Peneliti

Siti Nagina Hartati

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	14
PENDAHULUAN.....	14
A. Konteks Penelitian.....	14
B. Fokus Penelitian.....	19
C. Tujuan Umum Penelitian.....	20
D. Kegunaan Penelitian.....	20
BAB II.....	22
KAJIAN PUSTAKA.....	22
A. Kajian Teoritis.....	22
1. Komunitas Dongeng.....	22
2. Kegiatan Mendongeng di Komunitas Dongeng.....	26
B. Penelitian Relevan.....	56

BAB III	63
METODOLOGI PENELITIAN	63
A. Tujuan Khusus Penelitian	63
B. Metode Penelitian	63
C. Latar Penelitian	64
D. Data dan Sumber Data	65
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	67
F. Teknik Pemeriksaan dan Pengecekan Keabsahan Data	74
G. Teknik Analisis Data	75
BAB IV	77
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	77
A. Deskripsi Data	77
B. Analisis Data	88
C. Temuan Penelitian	124
D. Pembahasan	129
E. Keterbatasan Penelitian	148
BAB V	151
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	151
A. Kesimpulan	151
B. Implikasi	154
C. Saran	157
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN	166