

**THE COGNITIVE PROCESS IN EDUCATIONAL STUDENTS MADE VIDEOS:
A MULTIMODAL ANALYSIS**



Vania Dominika

1202619024

A Skripsi in Partial Fulfillment of the Requirements

For the Degree of Sarjana Pendidikan

ENGLISH LANGUAGE EDUCATION STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Vania Dominika

No. Registrasi : 1202619024

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : The Cognitive Process in Educational Students Made Videos: A Multimodal Analysis

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

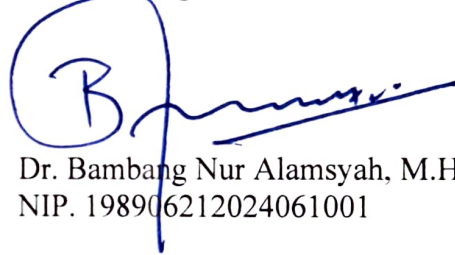
DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji/Pembimbing I



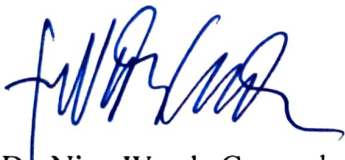
Dr. Lasito, M.App.Ling
NIP. 198002222008121002

Pembimbing II



Dr. Bambang Nur Alamsyah, M.Hum
NIP. 198906212024061001

Penguji Ahli Materi



Dr. Nina Wanda Cassandra, M.Pd
NIP. 197806022005012002

Penguji Ahli Metodologi



Rizky Syahra Putri, M.Pd
NIP. 199701262024062001

Jakarta, 21 Juli 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vania Dominika

No. Registrasi : 1202619024

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : *The Cognitive Process in Educational Students-Made Videos:
A Multimodal Analysis*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini Adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2026



Vania Dominika

No Reg. 1202619024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vania Dominika
NIM : 1202619024
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat email : vaniadominika28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The Cognitive Process in Educational Students Made Videos: A Multimodal Analysis

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Vania Dominika)
nama dan tanda tangan

ABSTRACT

This study aimed to identify the types of verbal and visual representations present in student-made videos, recognize the cognitive processes involved in their production, and analyze how those cognitive processes carry out learning that represents students' comprehension. This study employed a descriptive qualitative methodology with multimodal analysis as the research design. The theoretical framework was Mayer's (2005) Cognitive Theory of Multimedia Learning (CTML), which identifies three essential cognitive processes for meaningful learning: selecting, organizing, and integrating. The data consisted of 20 videos created by undergraduate English Language Education students at the State University of Jakarta. The videos were produced as a phoneme pronunciation assignment and were analyzed by identifying the five forms of knowledge representation and mapping them onto the three cognitive processes. The findings revealed that all five forms of representation were present across the 20 videos, though with considerable variation in depth, particularly in pictorial models and prior knowledge. The selecting and organizing processes were identified in all 20 videos, demonstrating that every student engaged in deliberate content selection and structural organization. The integrating process – the hallmark of meaningful learning in CTML – was explicitly evidenced in only very few numbers of the videos. The findings further indicated that students with richer prior knowledge – encompassing phoneme charts, phoneme type definitions, and articulatory concepts – were more likely to produce videos demonstrating integrated comprehension. This study sheds light on how internal cognitive processes can be observed from externalized artefact such as student-made videos.

Keywords: *Cognitive Process, Cognitive Theory of Multimedia Learning, Multimodal Analysis, Student-made Videos*

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis representasi verbal dan visual yang terdapat dalam video buatan mahasiswa, mengenali proses kognitif yang terlibat dalam pembuatannya, dan menganalisis bagaimana proses kognitif tersebut menjalankan pembelajaran yang merepresentasikan pemahaman mahasiswa. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif deskriptif dengan analisis multimodal sebagai desain penelitian. Kerangka teori yang digunakan adalah Cognitive Theory of Multimedia Learning (CTML) oleh Mayer (2005), yang mengidentifikasi tiga proses kognitif esensial untuk pembelajaran bermakna: menyeleksi (*selecting*), mengorganisasi (*organizing*), dan mengintegrasikan (*integrating*). Data penelitian terdiri dari 20 video yang dibuat oleh mahasiswa S1 Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Jakarta. Video-video tersebut dibuat sebagai tugas pengucapan fonem dan dianalisis dengan mengidentifikasi lima bentuk representasi pengetahuan dan memetakannya ke dalam tiga proses kognitif. Temuan menunjukkan bahwa kelima bentuk representasi hadir di seluruh 20 video, meskipun dengan variasi kedalaman yang signifikan, terutama pada model gambaran dan pengetahuan awal. Proses menyeleksi dan mengorganisasi teridentifikasi di seluruh 20 video, menunjukkan bahwa setiap mahasiswa terlibat dalam pemilihan konten dan pengorganisasian secara sengaja dan struktural. Proses *integrating* – ciri khas pembelajaran bermakna dalam CTML – terlihat dalam video yang jumlahnya sangat sedikit. Temuan lebih lanjut menunjukkan bahwa mahasiswa dengan pengetahuan awal yang lebih kaya—mencakup bagan fonem, definisi jenis fonem, dan konsep artikulasi – lebih mungkin menghasilkan video yang menunjukkan pemahaman terintegrasi. Studi ini menyingkapkan bagaimana proses kognitif internal dapat diamati melalui artefak yang terkesterernalisasi seperti video buatan siswa.

Keywords: *Proses Kognitif, Teori Kognitif Pembelajaran Multimedia, Analisis Multimodal, Video Buatan Siswa*

Intelligentia - Dignitas

ACKNOWLEDGEMENT

All glory and praises be to God our Father for His unending grace to me and abundant peace from our Lord and Savior, Jesus Christ. Without the help of His hands, none of this would be possible.

I would also like to express my deep gratitude towards the people that has been there accompanying my journey:

1. My family: Bapak, Kakak, Abang Ivan, and Mamatua Ivan, who are always there for me through tough times and in prayers. Thank you very much for being here and supporting me always.
2. My supervisors: Dr. Lasito, M.App.Ling., Dr. Bambang Nur Alamsyah, M.Hum., and Dr. Sri Sulastini, M.A. Thank you very much for all the steadfast patience and guidance.
3. My examiners: Ibu Dr. Nina Wanda Cassandra, M.Pd., Ibu Imas Wahyu Agustina, M.Pd., and Ibu Rizky Syahra Putri, M.Pd. I am very grateful for all of your helpful feedback and kind words.
4. Bu Lia and Pak Ratno, thank you very much for answering my endless questions about paperworks and helping me throughout all the administrative process.
5. My strong girls: Clara and Nabila. God sent me the two of you when I asked for company during our journey. Thank you for being the best friends ever.

Jakarta, 21 July 2026

Vania Dominika

TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT	i
ABSTRAK.....	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
LIST OF TABLES	vi
LIST OF FIGURES.....	viii
LIST OF APPENDICES	ix
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1. Background of the Study	1
1.2. Research Questions.....	6
1.3. Purpose of the Study	7
1.4. Scope of the Study	7
1.5. Significance of the Study.....	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....	9
2.1. Review of Relevant Theories.....	9
2.1.1. Cognitive Processes	9
2.1.2. Educational Student-made Videos	13
2.1.3. Cognitive Theory of Multimodal Learning.....	14
2.1.4. Five Cognitive Processes	18
2.2. Review of Relevant Studies	21
CHAPTER III METHODOLOGY.....	27
3.1. Research Design and Methodology	27
3.2. Data and Data Source	28

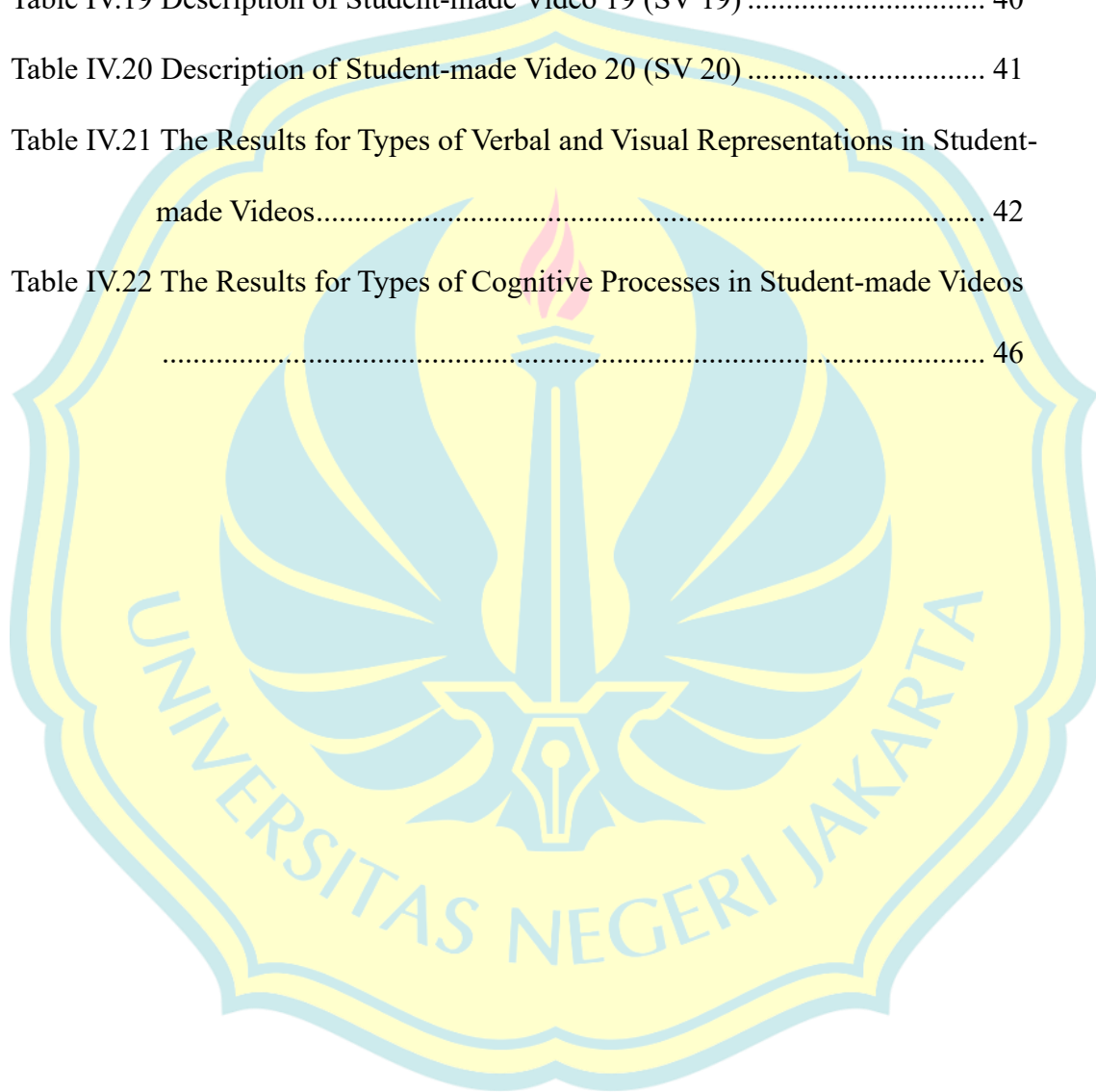
3.3. Instrument of the Study	30
3.4. Data Collection Procedure	33
3.5. Data Analysis Procedure	34
3.6. Inter-rater Reliability	34
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	36
4.1. Data Description	36
4.2. Findings	41
4.2.1. Findings on Types of Verbal and Visual Representations	42
4.2.2. Findings on Types of Cognitive Processes	46
4.2.3. Findings on How Cognitive Processes Carry Out Learning	47
4.3. Discussion	48
4.3.1. Types of Verbal and Visual Representations in Student-made Videos	48
4.3.2. Types of Cognitive Processes	50
CHAPTER V CONCLUSION AND RECOMMENDATION	58
5.1. Conclusion	58
5.2. Recommendation	60
REFERENCES	62
APPENDICES	70
AUTHOR BIOGRAPHY	121

Intelligentia - Dignitas

LIST OF TABLES

Table III.1 Table of Selected Student-made Videos	30
Table III.2 Table of Analysis on Types of Verbal and Visual Representations in Student-made Videos	31
Table III.3 Table Analysis on Types of Cognitive Processes in Student-made Videos	32
Table III.4 Table of Analysis on Types of Cognitive Processes in Student-made Videos	33
Table IV.1 Description of Student-made Video 1 (SV 1)	36
Table IV.2 Description of Student-made Video 2 (SV 2)	36
Table IV.3 Description of Student-made Video 3 (SV 3)	36
Table IV.4 Description of Student-made Video 4 (SV 4)	37
Table IV.5 Description of Student-made Video 5 (SV 5)	37
Table IV.6 Description of Student-made Video 6 (SV 6)	37
Table IV.7 Description of Student-made Video 7 (SV 7)	37
Table IV.8 Description of Student-made Video 8 (SV 8)	38
Table IV.9 Description of Student-made Video 9 (SV 9)	38
Table IV.10 Description of Student-made Video 10 (SV 10)	38
Table IV.11 Description of Student-made Video 11 (SV 11).....	38
Table IV.12 Description of Student-made Video 12 (SV 12)	39
Table IV.13 Description of Student-made Video 13 (SV 13)	39
Table IV.14 Description of Student-made Video 14 (SV 14)	39
Table IV.15 Description of Student-made Video 15 (SV 15)	39

Table IV.16 Description of Student-made Video 16 (SV 16)	40
Table IV.17 Description of Student-made Video 17 (SV 17)	40
Table IV.18 Description of Student-made Video 18 (SV 18)	40
Table IV.19 Description of Student-made Video 19 (SV 19)	40
Table IV.20 Description of Student-made Video 20 (SV 20)	41
Table IV.21 The Results for Types of Verbal and Visual Representations in Student-made Videos.....	42
Table IV.22 The Results for Types of Cognitive Processes in Student-made Videos	46



Intelligentia - Dignitas

LIST OF FIGURES

Figure IV.1	49
Figure IV.2	50
Figure IV.3	51
Figure IV.4	52
Figure IV.5	52
Figure IV.6	53
Figure IV.7	54
Figure IV.8	55
Figure IV.9	56
Figure IV.10	56

Intelligentia - Dignitas

LIST OF APPENDICIES

Appendix 1	70
Appendix 2	72
Appendix 3	89
Appendix 4	120



Intelligentia - Dignitas