

**MENINGKATKAN SIKAP PERCAYA DIRI DAN KUALITAS
EKSPRESI GERAK MELALUI MODEL PEMBELAJARAN
KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE* (TPS) PADA MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA (TARI) DI KELAS VIII 6 SMP
NEGERI 2 LEUWISADENG**



Nasya Aurelia

1207622018

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULI, 2026

**MENINGKATKAN SIKAP PERCAYA DIRI DAN KUALITAS
EKSPRESI GERAK MELALUI MODEL PEMBELAJARAN
KOOPERATIF TIPE *THINK PAIR SHARE* (TPS) PADA MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA (TARI) DI KELAS VIII 6 SMP
NEGERI 2 LEUWISADENG**

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN

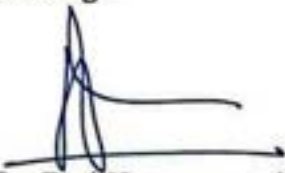
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nasya Aurelia
No. Registrasi : 1207622018
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Sikap Percaya Diri dan Kualitas Ekspresi Gerak Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng.

Telah disetujui dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Dwi Kusumawardani., M.Pd.
NIP. 196808261993032002

Pembimbing II



Endik Guntaris, S. Pd., M. Pd.
NIP. 199012132025061002

Ketua Penguji



Prof. Dr. Elinda Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

Anggota Penguji



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Jakarta, Juli 2026
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nasya Aurelia

No. Registrasi : 1207622018

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Meningkatkan Sikap Percaya Diri dan Ekspresi Gerak Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng”

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri, apabila mengutip dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2026



Nasya Aurelia

No. 1207622018

Intelligentia - Digit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nasya Aurelia
NIM : 1207622018
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : nasyaaurelia018@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Sikap Percaya Diri dan Kualitas Ekspresi Gerak Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2026

Penulis

Nasya Aurelia
1207622018

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Nasya Aurelia
NIM : 1207622018
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Tari
Alamat Email : nasyaaurelia018@gmail.com
Judul Skripsi : Meningkatkan Sikap Percaya Diri dan Kualitas Ekspresi Gerak Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non Eksklusif *Non-Exclusive Royalty free right* atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan (*database*) mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2026



Nasya Aurelia
1207622018

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah SWT, skripsi yang berjudul “Meningkatkan Sikap Percaya Diri dan Kualitas Ekspresi Gerak Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng” ini penulis persembahkan sebagai ungkapan rasa terima kasih dan penghargaan kepada orang-orang yang telah hadir, menemani, serta menjadi bagian dari setiap langkah perjalanan ini.

1. Allah SWT, atas segala rahmat, kasih sayang, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan yang telah diberikan sehingga penulis mampu melewati setiap proses dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Segala puji hanya bagi-Mu.
2. Ayahanda Kuswara dan Ibunda Erna Sukayat, orang tua tercinta yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang begitu tulus, pengorbanan yang tak terhitung, serta segala bentuk dukungan yang diberikan tanpa mengenal lelah. Meskipun Ayah dan Ibu tidak memiliki kesempatan menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi, semangat dan perjuangan yang diberikan menjadi motivasi terbesar bagi penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, umur yang penuh berkah, serta membalas seluruh kebaikan Ayah dan Ibu dengan pahala yang berlipat ganda.
3. Athalah Okta Kashafa, adik tersayang. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini melalui doa, perhatian, semangat, dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis.
4. Bapak Hari Satriyo, S.Pd., selaku guru kolaborator selama pelaksanaan penelitian di SMP Negeri 2 Leuwisadeng. Terima kasih atas kepercayaan, kesempatan, arahan, ilmu, pengalaman, serta bimbingan yang diberikan kepada penulis selama proses penelitian berlangsung. Pengalaman berharga mengajar dan belajar bersama peserta didik menjadi kenangan yang akan selalu penulis ingat.
5. Peserta didik kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng Tahun Ajaran 2025/2026,

yang telah berpartisipasi dengan penuh antusias selama proses penelitian. Terima kasih atas kerja sama, semangat, serta pengalaman berharga yang telah diberikan kepada penulis.

6. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Tari, yang telah menemani setiap proses selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, tawa, motivasi, dan cerita yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Semoga langkah kita semua senantiasa dimudahkan dalam menggapai impian masing-masing.
7. Untuk diri saya sendiri, Nasya Aurelia. Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan ketika keadaan terasa berat, tetap melangkah meskipun sering dipenuhi rasa ragu, dan tidak menyerah hingga mampu menyelesaikan perjalanan ini. Semua usaha, air mata, doa, dan pengorbanan akhirnya bermuara pada titik ini. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih besar, dan semoga diri ini selalu diberikan keberanian untuk terus belajar, bertumbuh, serta menggapai mimpi-mimpi berikutnya.
8. Seseorang yang hingga saat ini masih Allah SWT rahasiakan namanya. Terima kasih karena tanpa disadari telah menjadi salah satu alasan penulis untuk terus memperbaiki diri, belajar, dan bertumbuh. Semoga ketika Allah SWT mempertemukan kita pada waktu terbaik-Nya, penulis dapat hadir sebagai pribadi yang lebih matang, penuh syukur, dan siap menjalani kehidupan bersama.

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, Saya dapat menyusun skripsi ini dengan judul "Meningkatkan Sikap Percaya diri dan Kualitas Ekspresi Gerak Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan doa, dukungan, bimbingan, bantuan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan fasilitas kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan dukungan, izin, serta kemudahan dalam pelayanan akademik dan administrasi selama penulis menempuh perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
3. Bapak Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan izin, arahan, serta kemudahan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi hingga selesai.
4. Ibu Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, kritik, serta saran yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Endik Guntaris, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, kritik, dan saran yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan bimbingan, perhatian, motivasi, dan arahan kepada penulis sejak awal hingga akhir masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Tari

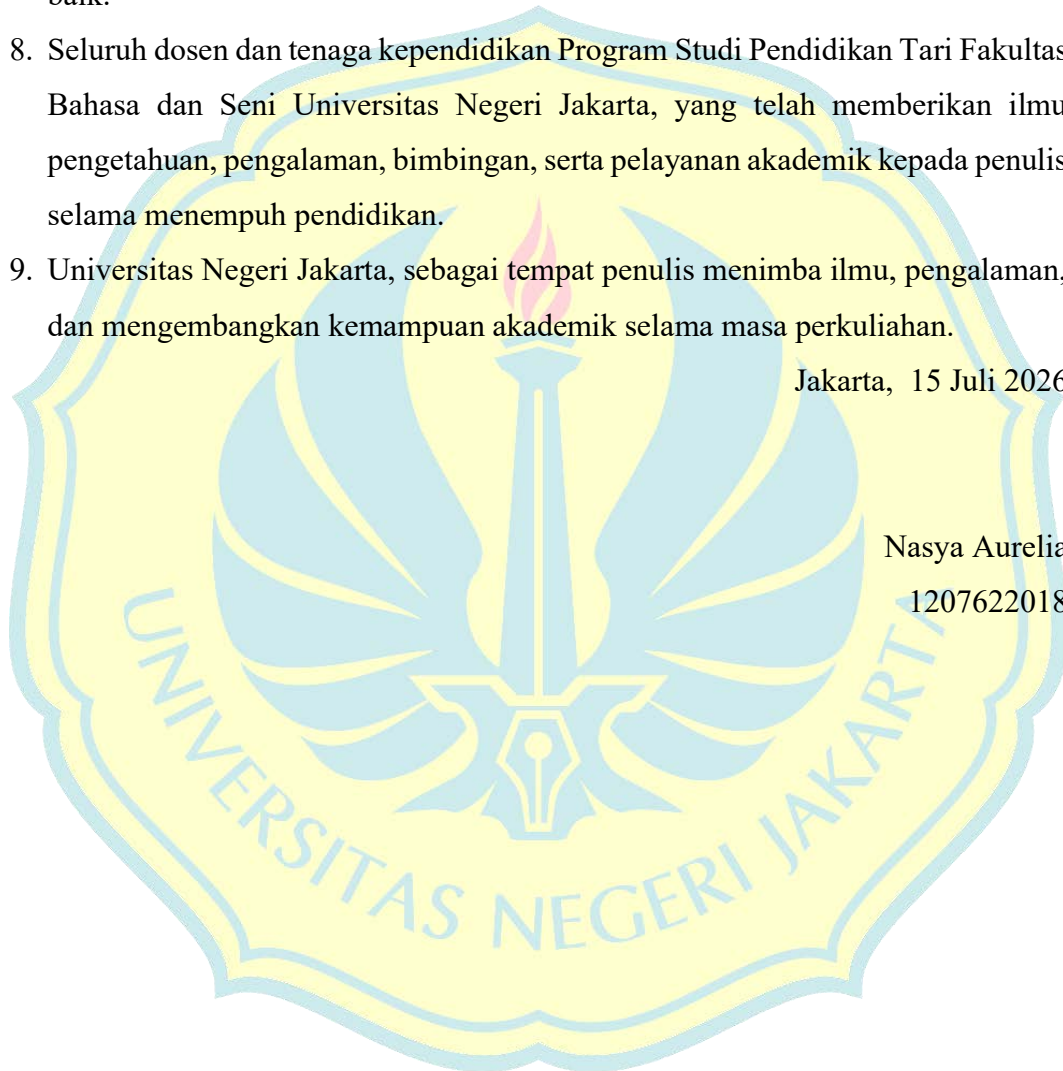
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

7. Kepala Sekolah, guru, staf, serta seluruh peserta didik SMP Negeri 2 Leuwisadeng, yang telah menerima, memberikan izin, serta membantu penulis selama pelaksanaan penelitian sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik.
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, bimbingan, serta pelayanan akademik kepada penulis selama menempuh pendidikan.
9. Universitas Negeri Jakarta, sebagai tempat penulis menimba ilmu, pengalaman, dan mengembangkan kemampuan akademik selama masa perkuliahan.

Jakarta, 15 Juli 2026

Nasya Aurelia

1207622018



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	1
JUDUL SKRIPSI	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	IV
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	V
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
DAFTAR FOTO.....	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
ABSTRAK	XVII
ABSTRACT.....	XVIII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Batasan Masalah	11
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of the Art</i>).....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 Kajian Teori	17
2.2 Kajian Konsep.....	20
2.2.1 Sikap Percaya Diri	20
2.2.1.2 Aspek-Aspek Percaya Diri.....	23
2.2.1.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kepercayaan Diri.....	25
2.2.1.4 Proses Terbentuknya Sifat Percaya Diri	26
2.2.1.5 Ciri-ciri Individu yang Memiliki Rasa Percaya Diri	28
2.2.1.6 Karakteristik Sikap Percaya Diri	29
2.2.2 Kualitas Ekspresi Gerak.....	30
2.2.2.1 Aspek-aspek kualitas ekspresi gerak	33
2.2.2.2 Faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas ekspresi gerak...	33
2.2.3 Model Pembelajaran Think Pair Share (TPS).....	35
2.2.3.1 Pengertian Model Pembelajaran TPS	36

2.2.3.2 Tujuan Model Pembelajaran TPS	38
2.2.3.3 Karakteristik Model Pembelajaran TPS.....	39
2.2.3.4 Kelebihan Model Pembelajaran TPS	40
2.2.3.5 Kelemahan Model Pembelajaran TPS	41
2.2.3.6 Langkah-Langkah (Sintaks) Model Pembelajaran TPS.....	43
2.2.4 Pembelajaran Tari	45
2.2.4.1 Pengertian Pembelajaran Tari	45
2.2.4.2 Faktor-Faktor Pembelajaran Tari.....	46
2.2.4.3. Aspek-Aspek Pembelajaran Tari	48
2.2.4.4 Karakteristik Siswa Kelas VIII	50
2.3 Hipotesis Penelitian Tindakan	53
BAB III METODE PENELITIAN	54
3.1 Metode Penelitian	54
3.1.1 Model Penelitian Tindakan	55
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	59
3.2.1 Waktu Penelitian	59
3.2.2 Tempat Penelitian	60
3.3 Prosedur Penelitian	60
3.3.1 Subjek Penelitian	60
3.3.2 Kolaborator	60
3.3.3 Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	61
3.3.4 Tahapan Intervensi Tindakan.....	61
3.3.5 Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	72
3.3.6 Instrumen Penelitian Data (Percaya Diri)	72
3.4 Data	77
3.5 Sumber Data.....	78
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	79
3.7 Teknik Analisis Data.....	81
3.7.1 Analisis Data Kualitatif.....	81
3.7.2 Analisis Data Kuantitatif.....	82
3.8 Teknik Keabsahan Data	84
3.9 Tindak Lanjut atau Pengembangan Perencanaan Tindakan	86
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	87
4.1 Hasil Penelitian	87
4.1.1 Deskripsi Data Penelitian.....	87
4.1.1.1 Profil Sekolah.....	88
4.1.1.2 Awal (Prasiklus)	90
4.1.2 Deskripsi Data Hasil Penelitian	97
4.1.2.1 Siklus I	97
4.1.2.2 Triangulasi Data Siklus I	129
4.1.2.3 Siklus II.....	132
4.1.2.4 Analisis Peningkatan dengan N-Gain	156
4.1.2.5 Triangulasi Data Siklus II	157
4.2 Pembahasan.....	161
4.2.1 Proses Penerapan	161
4.2.2 Hasil Penerapan	162

4.3 Analisis N-Gain.....	164
4.3.1 Interpretasi N-Gain Sikap Percaya Diri (0,96 – Kategori Tinggi)	164
4.3.2 Interpretasi N-Gain Kualitas Ekspresi Gerak (0,62 - Kategori Sedang)	165
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	166
5.1 Kesimpulan	166
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	167
5.3 Saran.....	168
DAFTAR PUSTAKA.....	170
LAMPIRAN.....	175



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Nilai tugas materi ekspresi gerak	3
Tabel 1. 2 Elemen dan Capaian Pembelajaran Dalam Fase D Berdasarkan SK BSKAP 046/H/KR/2025	9
Tabel 3. 1 Perencanaan (Siklus 1).....	62
Tabel 3. 2 Rentang Nilai	74
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen.....	75
Tabel 3. 4 Instrumen Penilaian Sikap Percaya Diri	75
Tabel 4. 1 Nilai Sikap Percaya Diri Peserta Didik Pre-test.....	93
Tabel 4. 2 Nilai Sikap Percaya Diri Peserta Didik (Pertemuan 1 Siklus 1)	102
Tabel 4. 3 Nilai Sikap Percaya Diri Peserta Didik (Pertemuan 2 Siklus 1)	107
Tabel 4. 4 Nilai Sikap Percaya Diri Peserta Didik (Pertemuan 3 Siklus 1)	111
Tabel 4. 5 Nilai Sikap Percaya Diri Peserta Didik (Pertemuan 4 Siklus 1)	117
Tabel 4. 6 Nilai Sikap Percaya Diri Peserta Didik (Pertemuan 5 Siklus 1)	123
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Kualitas Ekspresi Gerak (Pertemuan 5 Siklus 1).....	124
Tabel 4. 8 Tabel 4.2 Perencanaan (Siklus II)	134
Tabel 4. 9 Nilai Sikap Percaya Diri Peserta Didik (Pertemuan 6 Siklus II)	143
Tabel 4. 10 Nilai Sikap Percaya Diri Peserta Didik (Pertemuan 7 Siklus II)	148
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Kualitas Ekspresi Gerak (Pertemuan 8 Siklus II) ...	153
Tabel 4. 12 Triangulasi Hasil Observasi Sikap Percaya Diri.....	158
Tabel 4. 13 Triangulasi Perkembangan Aspek Wirama dan Wirasa	158
Tabel 4. 14 Triangulasi Faktor Penghambat dan Pendukung	159
Tabel 4. 15 Triangulasi Perbandingan Siklus I dan Siklus II.....	160

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

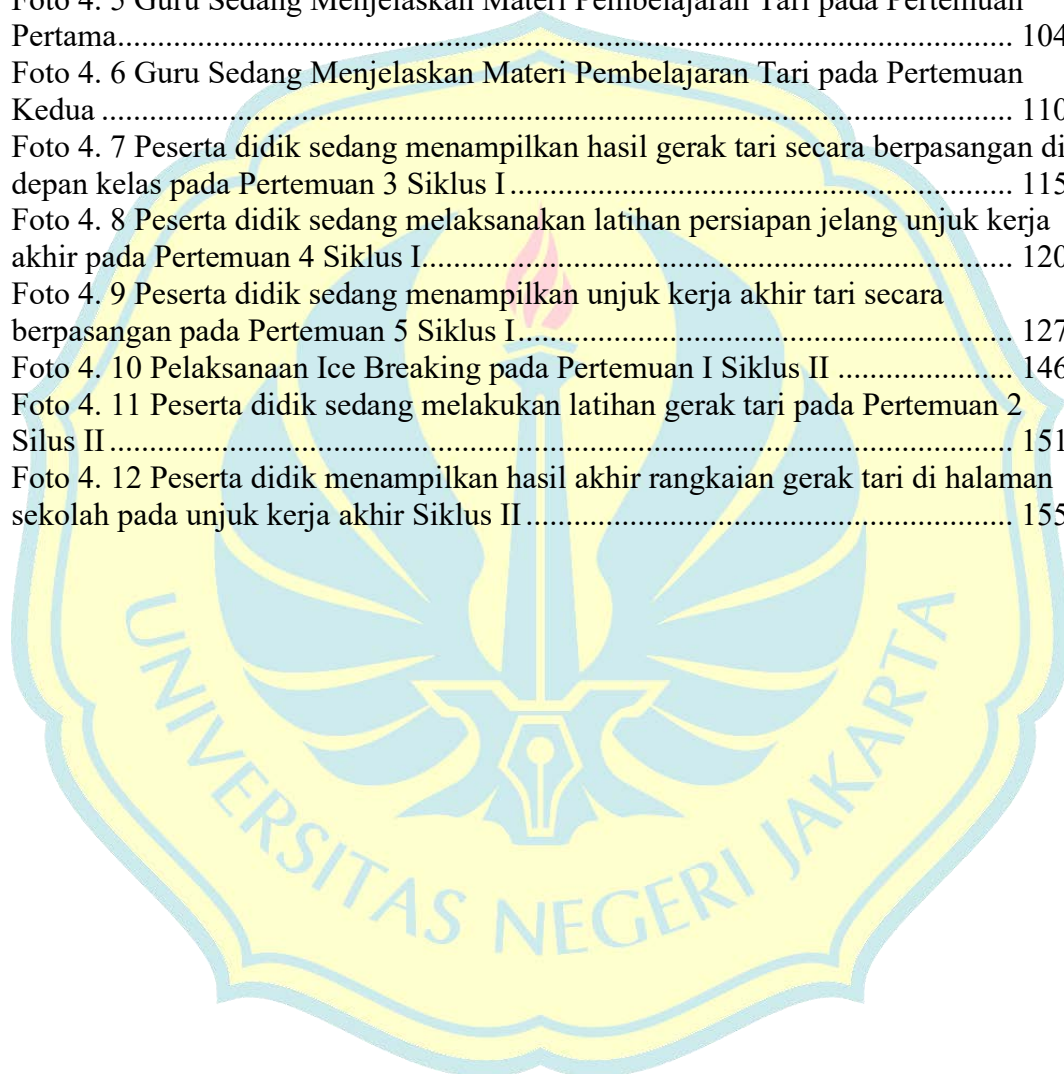
Gambar 3. 1 Model Kemmis dan McTaggart (1988, dalam Burns, 2010)	57
Gambar 4. 1 Hasil Sikap Percaya Diri Peserta Didik (Prasiklus)	96
Gambar 4. 2 Hasil Observasi Sikap Percaya Diri Per Indikator (Pertemuan 1 Siklus I)	104
Gambar 4. 3 Hasil Observasi Sikap Percaya Diri Per Indikator	108
Gambar 4. 4 Hasil Observasi Sikap Percaya Diri Per Indikator (Pertemuan 3 Siklus I)	113
Gambar 4. 5 Hasil Observasi Sikap Percaya Diri Per Indikator	119



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR FOTO

Foto 4. 1 SMP Negeri 2 Leuwisadeng tampak dari depan.....	88
Foto 4. 2 Wawancara kondisi awal dengan kolaborator	91
Foto 4. 3 Wawancara kondisi awal dengan peserta didik	92
Foto 4. 4 Peneliti dan Kolaborator saat Melakukan.....	97
Foto 4. 5 Guru Sedang Menjelaskan Materi Pembelajaran Tari pada Pertemuan Pertama.....	104
Foto 4. 6 Guru Sedang Menjelaskan Materi Pembelajaran Tari pada Pertemuan Kedua	110
Foto 4. 7 Peserta didik sedang menampilkan hasil gerak tari secara berpasangan di depan kelas pada Pertemuan 3 Siklus I.....	115
Foto 4. 8 Peserta didik sedang melaksanakan latihan persiapan jelang unjuk kerja akhir pada Pertemuan 4 Siklus I.....	120
Foto 4. 9 Peserta didik sedang menampilkan unjuk kerja akhir tari secara berpasangan pada Pertemuan 5 Siklus I.....	127
Foto 4. 10 Pelaksanaan Ice Breaking pada Pertemuan I Siklus II	146
Foto 4. 11 Peserta didik sedang melakukan latihan gerak tari pada Pertemuan 2 Siklus II	151
Foto 4. 12 Peserta didik menampilkan hasil akhir rangkaian gerak tari di halaman sekolah pada unjuk kerja akhir Siklus II.....	155



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar	175
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	191
Lampiran 3 Surat izin penulisan skripsi dari Fakultas Bahasa dan Seni.....	248
Lampiran 4 Kartu bimbingan dosen pembimbing	249
Lampiran 5 Foto dengan peserta didik kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng	250
Lampiran 6 Biodata Penulis	251



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Nasya Aurelia, 2026. *Meningkatkan Sikap Percaya Diri dan Kualitas Ekspresi Gerak Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair share (TPS) Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di Kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses dan hasil penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) dalam meningkatkan sikap percaya diri dan kualitas ekspresi gerak tari peserta didik kelas VIII 6 SMP Negeri 2 Leuwisadeng. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) model Kemmis dan McTaggart yang dilaksanakan dalam dua siklus, dengan subjek penelitian berjumlah 39 peserta didik. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif menggunakan perhitungan N-Gain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran dengan tahapan *Think*, *Pair*, dan *Share* berjalan secara bertahap dan reflektif, dengan Siklus II difokuskan pada perbaikan aspek penghayatan gerak (wirasa) berdasarkan hasil refleksi Siklus I. Dari segi hasil, sikap percaya diri peserta didik meningkat dari rata-rata 43,59 pada tahap prasiklus (0% ketuntasan) menjadi 97,5 pada akhir Siklus II, dengan nilai N-Gain sebesar 0,96 (kategori Tinggi). Kualitas ekspresi gerak peserta didik meningkat dari rata-rata 83,2 dengan ketuntasan klasikal 71,8% pada akhir Siklus I menjadi rata-rata 86,1 dengan ketuntasan klasikal 79,5% pada akhir Siklus II. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *Think-Pair-Share* (TPS) efektif meningkatkan sikap percaya diri dan kualitas ekspresi gerak tari peserta didik.

Kata kunci: Think Pair Share, kepercayaan diri, ekspresi gerak, pembelajaran tari, penelitian tindakan kelas.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Nasya Aurelia, 2026. *Improving Self-Confidence and the Quality of Movement Expression through the Think Pair Share (TPS) Cooperative Learning Model in the Cultural Arts (Dance) Subject for Class VIII.6 at SMP Negeri 2 Leuwisadeng. Undergraduate Thesis, Dance Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.*

This study aims to analyze the process and outcomes of implementing the Think-Pair-Share (TPS) cooperative learning model to improve self-confidence and the quality of dance movement expression among eighth-grade students (class VIII 6) at SMP Negeri 2 Leuwisadeng. This research employed the Classroom Action Research (CAR) method based on the Kemmis and McTaggart model, conducted over two cycles with 39 students as research subjects. Data were collected through observation, interviews, and documentation, then analyzed both qualitatively and quantitatively using the N-Gain calculation. The findings show that the learning process through the Think, Pair, and Share stages proceeded gradually and reflectively, with Cycle II specifically focused on improving the expressive quality (wira-sa) of the dance movements based on the reflection results of Cycle I. In terms of outcomes, students' self-confidence increased from an average score of 43.59 in the pre-cycle stage (0% mastery) to 97.5 by the end of Cycle II, yielding an N-Gain score of 0.96 (high category). The quality of dance movement expression also improved from an average score of 83.2 with 71.8% classical mastery at the end of Cycle I to an average of 86.1 with 79.5% classical mastery at the end of Cycle II. Based on these results, it can be concluded that the implementation of the Think-Pair-Share (TPS) cooperative learning model is effective in improving students' self-confidence and the quality of their dance movement expression.

Keywords: *Think Pair Share, self-confidence, movement expression, dance learning, classroom action research.*

Intelligentia - Dignitas