

**HUBUNGAN MENDENGARKAN MUSIK *EDM* PADA TIKTOK
DENGAN MOTIVASI BELAJAR MELALUI SUASANA HATI
PESERTA DIDIK KELAS IX SMP DIPONEGORO 1 JAKARTA**



Intelligentia - Dignitas

KAYLA SHABRINA FATMA

1208622050

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

HALAMAN PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kayla Shabrina Fatma

No. Registrasi : 1208622050

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Hubungan Mendengarkan Musik EDM dengan Motivasi Belajar Melalui Suasana Hati Peserta Didik Kelas IX SMP Diponegoro 1 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji

R.M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198502092015041004

Pembimbing I

Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199206222019031017

Anggota Penguji

Dr. Sn. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197910282010121003

Pembimbing II

Selamat Triadi saragih, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199210242024061003

Jakarta, 20 Juli 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kayla Shabrina Fatma
No. Registrasi : 1208622050
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Hubungan Mendengarkan Musik *EDM* pada TikTok dengan Motivasi Belajar melalui Suasana Hati Peserta Didik Kelas IX SMP Diponegoro 1 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri untuk memenuhi syarat kelulusan S1 Pendidikan Musik. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023



Kayla Shabrina Fatma

NIM. 1208622050



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221 Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di
bawah ini, saya:

Nama : Kayla Shabrina Fatma
NIM : 1208622050
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : kaelasf14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan
Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain

yang berjudul :

**HUBUNGAN MENDENGARKAN MUSIK EDM PADA TIKTOK DENGAN MOTIVASI
BELAJAR MELALUI SUASANA HATI PESERTA DIDIK KELAS IX SMP DIPONEGORO
1 JAKARTA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri
Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data
(*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau
media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak
Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2026
Penulis

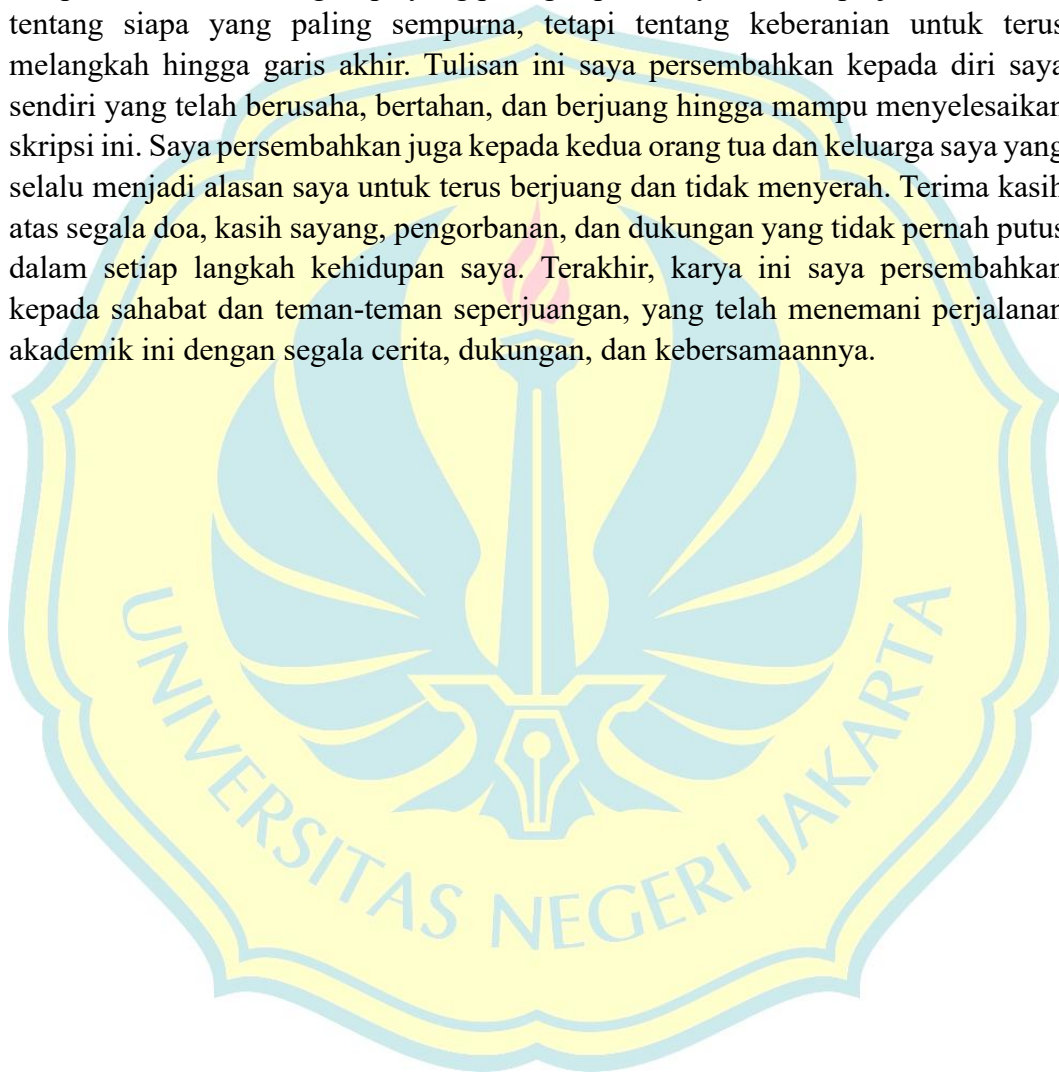
Kayla Shabrina Fatma

HALAMAN PERSEMBAHAN

"Every note played teaches patience, every melody teaches perseverance, and every harmony teaches that beautiful things are born from a long process." –

Kayla Shabrina Fatma

Skripsi ini bukan tentang siapa yang paling cepat menyelesaikan perjalanan, bukan tentang siapa yang paling sempurna, tetapi tentang keberanian untuk terus melangkah hingga garis akhir. Tulisan ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri yang telah berusaha, bertahan, dan berjuang hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Saya persembahkan juga kepada kedua orang tua dan keluarga saya yang selalu menjadi alasan saya untuk terus berjuang dan tidak menyerah. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan yang tidak pernah putus dalam setiap langkah kehidupan saya. Terakhir, karya ini saya persembahkan kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan, yang telah menemani perjalanan akademik ini dengan segala cerita, dukungan, dan kebersamaannya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Mendengarkan Musik *EDM* Pada TikTok dengan Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas IX SMP Diponegoro 1 Jakarta” hingga selesai.

Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Tentunya, tidak akan bisa maksimal jika tidak mendapat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia memberikan bimbingan, arahan, dan masukan selama proses penulisan skripsi ini.
2. Bapak Selamat Triadil Saragih, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia memberikan bimbingan, arahan, dan masukan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Pihak sekolah SMP Diponegoro 1 Jakarta, khususnya kepala sekolah, guru, serta seluruh warga sekolah yang telah memberikan izin, bantuan, dan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian sehingga proses pengumpulan data dapat berjalan dengan baik.
4. Partisipan penelitian, yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga dalam kontribusinya pada proses pengambilan data, sehingga penelitian ini dapat terselenggara dengan baik.
5. Ibu Siti Pujawati Nurmalasari, S.Pd. yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga sebagai narasumber pada penelitian ini.
6. Bapak Gandung Joko Srimoko, M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin dan fasilitas dalam proses penyusunan serta penelitian.
7. Ibu Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si. selaku dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa membantu selama perkuliahan.

8. Seluruh dosen dan staf pengajar, serta tenaga pendidik Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, pengalaman, inspirasi, dan perspektif baru selama proses perkuliahan.
9. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendampingi, memberikan dukungan, doa dan motivasi selama penyusunan skripsi.
10. Teman-teman senasib seperjuangan dan sahabat terdekat, Ghaitsa Qurrata Aini, Aleeya Maisara, Clarista Maylandriastini, Dea Pebriyana, Zahra Putri Syahdinar, Kezia Carla Tan, Rekha Putri Amelia, Ceria Putri Akmalia, Felicia Fridani Fadilah, Ivory Lintang Rizqita Wijokongko, dan Syifa Nur Azizah yang turut menemani, menyemangati, serta membantu peneliti mendapatkan dukungan selama proses awal perkuliahan hingga akhir.
11. Seluruh mahasiswa/i Pendidikan Musik yang menjadi teman seperjuangan selama menempuh perkuliahan.

Sebagai penulis, saya menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan, baik dari penyusunan maupun tata bahasa penyampaian dalam skripsi ini. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima saran dan kritik dari pembaca agar dapat memperbaikinya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan juga inspirasi untuk pembaca khususnya dalam bidang pendidikan dan musik.

Jakarta, 20 Juli 2026

Kayla Shabrina Fatma

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>).....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	8
2.1.1 Definisi Musik <i>EDM</i>	8
2.1.2 Aplikasi TikTok.....	10
2.1.3 Suasana Hati.....	13
2.1.4 Hakikat Motivasi.....	14

2.1.5 Teori - Teori Motivasi	16
2.1.6 Definisi Motivasi dan Motivasi Belajar	19
2.1.7 Peran dan Fungsi Motivasi Belajar	21
2.1.8 Jenis-Jenis Motivasi Belajar	22
2.1.9 Hubungan Antarvariabel	24
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	25
2.3 Kerangka Berpikir	27
2.4 Hipotesis penelitian	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
3.1 Metode Penelitian	30
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.3 Data dan Sumber Data	31
3.4 Populasi dan Sampel.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5.1 Kisi-kisi Instrument Penelitian	33
3.5.2 Hasil Uji Instrumen Penelitian.....	37
3.5.3 Teknik Pengambilan Sampel.....	45
3.5.4 Hipotesis Statistik	46
3.6 Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Gambaran Subjek/Responden Penelitian	52
4.1.2 Deskripsi Data Penelitian.....	56
4.1.3 Hasil Uji Analisis Statistik Data	60
4.1.4 Hasil Wawancara (Data Pendukung)	66
4.2 Pembahasan	67

4.2.1 Pemilihan Teknik Analisis Statistik	67
4.2.2 Pembahasan Uji Instrumen Penelitian	67
4.2.3 Pembahasan Hasil Uji Hipotesis	69
4.2.4 Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Teori.....	73
4.2.5 Keterkaitan dengan Penelitian Terdahulu	76
4.2.6 Penguatan melalui Hasil Wawancara	80
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	84
BAB V KESIMPULAN	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran	86
5.3 Implikasi	87
GLOSSARIUM.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	95



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 : Penelitian Relevan	27
Tabel 3. 1 : Skala Likert.....	34
Tabel 3. 2 : Kisi-kisi Angket Variabel Mendengarkan Musik	
EDM pada TikTok	35
Tabel 3. 3 : Kisi-kisi Angket Variabel Motivasi Belajar	36
Tabel 3. 4 : Pedoman Wawancara kepada Guru Seni Musik	37
Tabel 3. 5 : Hasil Uji Validitas Tahap Pertama Variabel Mendengarkan Musik	
EDM pada TikTok	39
Tabel 3. 6 : Hasil Uji Validitas Tahap Pertama Variabel Motivasi Belajar	40
Tabel 3. 7 : Hasil Uji Validitas Tahap Kedua Variabel Mendengarkan Musik	
EDM pada TikTok	42
Tabel 3. 8 : Hasil Uji Validitas Tahap Kedua Motivasi Belajar	43
Tabel 4. 1 : Hasil Deskriptif Variabel Mendengarkan Musik EDM	
pada TikTok	56
Tabel 4. 2 : Hasil Kategorisasi Variabel Mendengarkan Musik EDM	
pada TikTok	57
Tabel 4. 3 : Hasil Deskriptif Variabel Motivasi Belajar.....	58
Tabel 4. 4 : Hasil Kategorisasi Variabel Motivasi Belajar	59
Tabel 4. 5 : Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 : Teori Motivasi.....	16
Gambar 2. 2 : Kerangka Berpikir	28
Gambar 3. 1 : Hasil Uji Reliabilitas Mendengarkan Musik EDM pada TikTok ...	44
Gambar 3. 2 : Hasil Uji Reliabilitas Motivasi Belajar.....	45
Gambar 4. 1 : Diagram Jenis Kelamin Responden.....	53
Gambar 4. 2 : Diagram Kelas Responden	54
Gambar 4. 3 : Diagram Penggunaan TikTok	55
Gambar 4. 4 : Hasil Uji Normalitas	60
Gambar 4. 5 : Hasil Uji Spearman Rank	61
Gambar 4. 6 : Hasil Analisis Regresi Berganda (Mediasi).....	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 : Tabel Nilai r Pearson Product Moment (Uji Validitas)	95
Lampiran 1. 2 : Dokumentasi Penelitian	96
Lampiran 1. 3 : Daftar Pernyataan Kuesioner pada Google Form	97
Lampiran 1. 4 : Hasil Uji Coba Validitas Variabel X (Item yang Tidak Valid) ...	103
Lampiran 1. 5 : Hasil Uji Coba Validitas Variabel Y	105
Lampiran 1. 6 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	107
Lampiran 1. 7 : EDM Trending pada TikTok	108
Lampiran 1. 8 : Surat Permohonan Observasi Skripsi.....	109
Lampiran 1. 9 : Transkrip Wawancara.....	110
Lampiran 1. 10 : Dokumentasi Wawancara.....	113
Lampiran 1. 11 : Biodata Penulis.....	114

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara mendengarkan musik *EDM* pada TikTok dengan motivasi belajar peserta didik kelas IX SMP Diponegoro 1 Jakarta. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya penggunaan media sosial khususnya aplikasi TikTok sebagai sarana hiburan yang memungkinkan peserta didik mengakses konten musik *EDM* secara berulang, sehingga diduga dapat berkaitan dengan motivasi belajar mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Sampel penelitian ditentukan menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan menggunakan angket skala Likert yang telah memenuhi uji validitas dan reliabilitas. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif, uji korelasi Spearman Rank, koefisien determinasi dan analisis regresi berganda (Variabel Mediator). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif antara mendengarkan musik *EDM* pada TikTok dengan motivasi belajar peserta didik, dengan nilai koefisien korelasi Spearman Rank sebesar 0,296 dan nilai signifikansi sebesar 0,003 ($p < 0,05$), namun tingkat keeratan hubungan berada pada kategori rendah. Hasil koefisien determinasi sebesar 8,76% menunjukkan bahwa mendengarkan musik *EDM* pada TikTok hanya memberikan kontribusi sebesar 8,76% terhadap motivasi belajar peserta didik, sedangkan 91,24% berhubungan oleh faktor-faktor lain di luar variabel penelitian. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara mendengarkan musik *EDM* pada TikTok dengan motivasi belajar peserta didik kelas IX SMP Diponegoro 1 Jakarta, meskipun tingkat hubungan yang diperoleh tergolong rendah.

Kata kunci: Musik *EDM*, TikTok, Motivasi Belajar, Peserta Didik, Suasana Hati

ABSTRACT

This study aimed to examine the relationship between the listening to EDM music on TikTok and the learning motivation of ninth-grade students at SMP Diponegoro 1 Jakarta. The study was motivated by the increasing use of TikTok as a social media platform that enables students to repeatedly access EDM music content, which may be associated with their learning motivation. A quantitative approach with a correlational research design was employed. The sample was selected using a simple random sampling technique. Data were collected through a Likert-scale questionnaire that had met the validity and reliability requirements. Data were analyzed using descriptive statistics, Spearman's Rank correlation, the coefficient of determination and multiple regression analysis with a mediating variable. The findings revealed a significant positive relationship between the listening to EDM music on TikTok and students' learning motivation, with a Spearman's Rank correlation coefficient of 0.296 and a significance value of 0.003 ($p < .05$). The strength of the relationship was categorized as low. The coefficient of determination indicated that the listening to EDM music on TikTok contributed 8.76% to students' learning motivation, while the remaining 91.24% was influenced by other factors beyond the scope of this study. Therefore, it can be concluded that the listening to EDM music on TikTok is significantly associated with the learning motivation of ninth-grade students at SMP Diponegoro 1 Jakarta, although the relationship is relatively weak.

Keywords: EDM Music, TikTok, Learning Motivation, Student, Mood