

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, F. R., Yulistiyowati, I. M., & Kurniawati, Y. M. D. (2024). Korean Wave Culture Dalam Video On Demand (Pengaruh Audiens Atas Budaya Korea Dalam Program Variety Show Running Man). *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 2(2), 13–24. <https://doi.org/10.59581/harmoni-widyakarya.v2i2.2908>
- Astuti, S. P. (2016). Apa dan Mana dalam Kalimat Deklaratif. *HUMANIKA*, 23(1), 14. <https://doi.org/10.14710/humanika.23.1.14-19>
- Austin, J. L. ., Urmson, J. O. ., & Sbisà, Marina. (1962). *How to do things with words*. Harvard University Press.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Syiah Kuala University Press.
- Chaudhry, S. J., & Loewenstein, G. (2019). Thanking, Apologizing, Bragging, and Blaming: Responsibility Exchange Theory and the Currency of Communication. *Psychological Review*, 126(3), 313–344. <https://doi.org/10.1037/rev0000139>
- Chen, H., & Zhang, S. (2019). Speech Act Theory and Its Application in the Titles of Articles in WeChat. *Scholars International Journal of Linguistics and Literature*, 2(4), 75–78. <https://doi.org/10.21276/sijll.2019.2.4.1>
- Dewi, E. F. (2024). *Analisis Tindak Tutur pada 漫画 Mànhuà 偷偷藏不住 Tōutōu Cáng Bù Zhù Chapter 1-3*. Universitas Brawijaya. Universitas Brawijaya.
- Dewi, R. (2019). *Pragmatik (Antara Teori dan Praktik Berbahasa)*. Deepublish.
- Fadhilah, H. N., & Indarti, T. (2025). Konfigurasi Interaksi Sosial dalam Novel Rasa Karya Tere Liye: Kajian Interaksi Sosial Georg Simmel. *BAPALA: Kajian Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra Indonesia*, 12, 22.
- Faiza, A. D., Thamrin, L., & Veronica, T. (2025). Analisis Tindak Tutur Guru dalam Proses Pembelajaran Bahasa Mandarin. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(12), 13421–13430. <https://doi.org/10.54371/jiip.v8i12.9870>
- Futri, I. R., Mahzuni, D., & Rahmat, N. (2018). Program Variety Show Dangdut Academy Asia 2 sebagai Alat Diplomasi Publik Indonesia. *Panggung*, 28(4). <https://doi.org/10.26742/panggung.v28i4.710>
- Ghony, M. D., & Almanshur, F. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Ar-Ruzz Media.
- Habermas, J. (1998). *On the Pragmatics of Communication*. Polity.

- Hasanah, H. N., & Kurniasari, E. (2019). Tindak Tutur dalam Empat Pidato Sambutan Presiden Taiwan Cai Yingwen. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 16(1), 47–64. <https://doi.org/10.30957/lingua.v16i1.574>
- Helda, M., & Fatmawati, F. (2023). Tindak Tutur Ekspresif dalam Kolom Komentar Instagram. *JURNAL KONFIKS*, 10(1), 1–10. <https://doi.org/10.26618/konfiks.v10i1.10835>
- Hudson, R. A. (1996). *Sociolinguistics* (Second Edition). Cambridge University Press.
- Izzanti, D. A., Nasution, M. R., Wasik, H. A., Juanda, M. I., & Nasution, S. (2025). Hakikat Bahasa dalam Objek Kajian Linguistik. *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 3(1), 188–194. <https://doi.org/10.61132/semantik.v3i1.1394>
- Jumanto. (2017). *Pragmatik: Dunia Linguistik Tak Selebar Daun Kelor* (2nd ed.). Morfalingua.
- Karina, K., & Kuandinata, W. (2022). 《西游记女儿国》电影中使用的言语行为为分析 Penggunaan Tindak Tutur pada Film The Monkey Kings 3. *Journal of Language, Literature, and Teaching*, 4(1), 21–35. <https://doi.org/10.35529/jllte.v4i1.21-35>
- Kartika, S. H. R., & Wirawanda, Y. (2019). Maskulinitas dan Perempuan: Resepsi Perempuan terhadap Soft Masculinity dalam Variety Show. *Calathu: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 23–41. <https://doi.org/10.37715/calathu.v1i1.774>
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Maharani, A. (2021). Analisis Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Sarah Sechan di Net Tv. *Jurnal Skripta*, 7(1), 15–29. <https://doi.org/10.31316/skripta.v7i1.956>
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Masrur, M. F., Faizah, B. U., Rahmanita, N. I., Rajagukguk, T. A. P. M., & Shaoqin, X. (2023). Art of Influence: Analyzing Xi Jinping's Illocutionary Speech Acts at Bo'ao Asia Forum 2022. *Paramasastra*, 10(2), 207–223. <https://doi.org/10.26740/paramasastra.v10n2.p207-223>
- Maulidya, R. A., & Arista, C. (2024). Tindak Tutur Ilokusi Direktif Bahasa Mandarin dalam Variety Show 《青春环游记 4 Qīngchūn Huán Yóují 4》 Season 4 Episode 1. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 7(1), 1–11. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/63828>

- McQuail, D. (2010). *McQuail's Media and Mass Communication Theory*. SAGE Publications Ltd.
- Mey, J. L. (1993). *Pragmatics: An Introduction*. Blackwell.
- Miles, M. B. ., & Huberman, A. M. . (1994). *Qualitative Data Analysis: an Expanded Sourcebook*. Sage Publications.
- Muadzin, Rahmi, N. L. A., Millatina, S., Azzahra, S. N., Walidaini, Y. Z., Utomo, A. P. Y., Kesuma, R. G., & Ahsin, M. N. (2025). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Asertif dalam Film “Rumah Dinas Bapak” Karya Bobby Prasetyo. *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan* , 3(4), 64–82. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v3i4.2268>
- Murti, S., Nisai Muslihah, N., & Permata Sari, I. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 17–32. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.7>
- Nguyen, T. T. M. (2008). Criticizing in an L2: Pragmatic strategies used by Vietnamese EFL learners. *Intercultural Pragmatics*, 5(1), 41–66. <https://doi.org/10.1515/IP.2008.003>
- Norrick, N. R. (1978). Expressive Illocutionary Acts. *Journal of Pragmatics*, 2(3), 277–291. [https://doi.org/10.1016/0378-2166\(78\)90005-X](https://doi.org/10.1016/0378-2166(78)90005-X)
- Pietersz, M. M., & Sutami, H. (2022). Expressive Illocutionary Speech Acts in Chinese Children Novel. *Journal of Pragmatics Research*, 5(1), 21–38. <https://doi.org/10.18326/jopr.v5i1.21-38>
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Graha Ilmu.
- Putri, H. J., & Murhayati, S. (2025). Metode Pengumpulan Data Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2).
- Putriadi, A. W. A., & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Bumi Aksara.
- Rangkuti, A. N. H., Supriadi, R., & Nurbayan, Y. (2024). Fungsi Kalimat Interogatif pada Al-Qur'an Surat Muhammad : Dalam Perspektif Pendidikan Karakter. *JURNALISTRENDi: JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN*, 9(1), 1–16. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v9i1.2141>
- Ruhiat, R. R., Insani, A. N., Nisrina, A. L., Ermawati, E., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Angga Dwimas Sasongko. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 2(2), 113–129. <https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v2i2.496>
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.

- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 15(1), 1–16. <https://doi.org/10.33633/lite.v15i1.2382>
- Searle, J. R. (1969). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1976). A Classification of Illocutionary Acts. *Language in Society*, 5(1), 1–23. <https://doi.org/10.1017/S0047404500006837>
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Susanti, Y., & Yanti, F. (2020). Analisis Jenis Kalimat Imperatif dalam Novel Matahari Karya Tere Liye. *Jurnal KANSASI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 5(2), 206–218. <https://doi.org/10.31932/jpbs.v5i2.1003>
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Trosborg, A. (1995). *Interlanguage Pragmatics*. DE GRUYTER MOUTON. <https://doi.org/10.1515/9783110885286>
- Utami, R., & Rizal, M. (2022). Bahasa dalam Konteks Sosial (Peristiwa Tutur dan Tindak Tutur). *JUMPER: Journal of Educational Multidisciplinary Research*, 1(1), 16–25. <https://doi.org/10.56921/jumper.v1i1.36>
- Wardani, A. S., & Subandi, S. (2024). Jenis Tindak Tutur Ilokusi Asertif Oleh Tokoh Utama Wanita Lín Xiǎoxī dalam Film Yuèbàn Àilìsī 《月半爱丽丝》 Karya Qū Méng dan Jīn Yì Méng. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 7(1), 1–13. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/61977>
- Wijana, I. D. Putu. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Andi Offset.
- Wolfson, N., & Manes, J. (1980). The Compliment as a Social Strategy. *Paper in Linguistics*, 13(3), 391–410. <https://doi.org/10.1080/08351818009370503>
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford University Press.
- Yulianti, D., & Amri, M. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam Webtoon Eggnoir Season 1. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 4(2).
- Zhang, X. (2018). 汉语和日语中“感谢表现”的对比 张仙艺. *Journal of Jinling Institute of Technology (Social Science)*, 32(1), 89–92.