

PRODUKSI RUANG PUBLIK INKLUSIF SEMU CIBINONG SITU PLAZA

(Studi pada Aksesibilitas Penyandang Difabel)

Adelia Pratiwi

1406622004

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Adelia Pratiwi, *Produksi Ruang Publik Inklusif Semu Cibinong Situ Plaza (Studi pada Aksesibilitas Penyandang Difabel)*, Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan mendeskripsikan bagaimana aksesibilitas difabel dalam pemanfaatan ruang publik inklusif Cibinong Situ Plaza. Secara lebih rinci, tujuan penelitian ini terbagi menjadi dua fokus utama. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan pengalaman difabel dalam mengakses fasilitas yang ada di Cibinong Situ Plaza. Kemudian tujuan kedua adalah mendeskripsikan Cibinong Situ Plaza sebagai ruang publik yang inklusif bagi pengunjung difabel.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Pada penelitian ini, menggunakan teori Produksi ruang Henri Lefebvre. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah wawancara mendalam dan juga observasi. Informan penelitian ini berjumlah enam orang, yang terdiri dari satu pegawai Dinas Perumahan, Kawasan Permukiman, dan Pertanahan Bidang Prasarana, Sarana, dan Utilitas (A), Empat orang difabel pengunjung Taman Cibinong Situ Plaza, yaitu difabel *down syndrome*, difabel tuli, difabel tunanetra, dan difabel tunadaksa. (T, S, H, I), dan satu orang pengunjung yang merupakan guru SLB (H) sekaligus pendamping narasumber tunanetra.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Cibinong Situ Plaza telah tersedia fasilitas yang mendukung aksesibilitas difabel, seperti jalur landai, *ramp*, dan area ruang terbuka yang cukup luas. Peneliti juga mendapatkan data dari komunitas difabel, yaitu Yayasan Diffable Action Indonesia sebagai pengguna yang aktif mengunjungi Taman Cibinong Situ Plaza. Implementasi ruang publik inklusif belum sepenuhnya optimal karena masih terdapat hambatan berupa *guiding block* yang terbatas, kondisi jalan yang kurang ramah difabel, akses tangga yang menyulitkan pengguna kursi roda maupun difabel tunanetra, dan fasilitas pendukung yang belum merata. Selain hambatan fisik, kurangnya perhatian terhadap kebutuhan spesifik setiap jenis difabel juga berpengaruh pada pengalaman mereka dalam menggunakan ruang publik.

Kata Kunci:Produksi Ruang, Ruang Publik, Disabilitas, Aksesibilitas

ABSTRACT

Adelia Pratiwi, The Production of Pseudo-Inclusive Public Space at Cibinong Situ Plaza: A Study of Accessibility for Persons with Disabilities, Thesis, Jakarta: Department of Sociology, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2026.

This study aims to examine and describe the accessibility of people with disabilities in utilizing the inclusive public space of Cibinong Situ Plaza. More specifically, the study is guided by two main objectives. The first objective is to describe the experiences of people with disabilities in accessing the facilities available at Cibinong Situ Plaza. The second objective is to analyze Cibinong Situ Plaza as an inclusive public space for visitors with disabilities.

This research adopts a qualitative approach using a case study method. Data were collected through in-depth interviews and observations. In this study using the theory of Henry Lefebvre The Production of Space. This study involved six informants, consisting of one staff member from the Infrastructure, Facilities, and Utilities Division of the Dinas Perumahan, Kawasan Permukiman dan Pertanahan (A); four visitors with disabilities, namely a person with Down syndrome, a deaf person, a visually impaired person, and a person with a physical disability (T, S, H, and I); and one visitor who is a special education teacher (H), who also served as the companion of the visually impaired informant.

The findings indicate that Cibinong Situ Plaza provides several facilities that support accessibility for people with disabilities, including sloped pathways, ramps, and sufficiently spacious open areas. The researcher also obtained data from the disability community, namely the Yayasan Diffable Action Indonesia, whose members actively utilize Cibinong Situ Plaza. However, the implementation of an inclusive public space has not yet been fully optimized. Several barriers remain, including the limited availability of guiding blocks, pathway conditions that are not fully accessible, stair access that presents challenges for both wheelchair users and visually impaired visitors, and the uneven provision of supporting facilities. In addition to these physical barriers, insufficient attention to the specific needs of different disability groups also influences their experiences in accessing and using public spaces.

Keyword: Production of Space, Public Space, disability, Accessibility

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Prof. Dr. Robertus Robet, M.A.</u> NIP. 197105162006041001 Ketua		3 Agustus 2026
2.	<u>Dr. Asep Suryana, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197104032005011003 Penguji Ahli I		3 Agustus 2026
3.	<u>Devi Yulianita Victorine Beta Querida, S.Sos., M.A.</u> NIP. 199707032025062012 Penguji Ahli II		3 Agustus 2026
4.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 198004172010122001 Pembimbing I		3 Agustus 2026
5.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Pembimbing II		3 Agustus 2026

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Adelia Pratiwi

NIM : 1406622004

Program Studi : S1 Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Produksi Ruang Publik Inklusif Semu Cibinong Situ Plaza (Studi pada Aksesibilitas Penyandang Difabel)” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Juli 2026


Adelia Pratiwi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adelia Pratiwi
NIM : 1406622004
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Sosiologi
Alamat Surel : adeliaaapra@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Produksi Ruang Publik Inklusif Semu Cibinong Situ Plaza (Studi pada Aksesibilitas Penyandang Difabel)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026

Adelia Pratiwi

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Tomorrow may be dark, painful, and difficult. We might stumble or fall down. Stars shine brightest when the night is darkest.”

-Kim Namjoon

“Allah does not burden a soul beyond that it can bear.”

(QS. Al-Baqarah: 286)

Puji syukur saya persembahkan kepada Allah SWT atas segala berkat dan rahmatnya

Skripsi ini saya persembahkan untuk

Kepada diri sendiri, karena telah berhasil berkomitmen dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Apresiasi sebesar-besarnya penulis berikan kepada diri sendiri karena mampu berdiri di kaki saya sendiri dan mampu melewati segala hal yang terjadi di hidup saya.

Kepada orang tua penulis, almh. mamah dan ayah. Terima kasih kepada mamah karena sudah menemani perjalanan penulis dalam menempuh perkuliahan meskipun tidak sampai akhir. Terima kasih kepada Ayah, Kakak, dan adik penulis yang sudah memberikan dukungan, saran, mendengarkan keluh kesah, dan mendoakan penulis.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha-Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Produksi Ruang Publik Inklusif Semu Cibinong Situ Plaza (Studi pada Aksesibilitas Penyandang Difabel)" dengan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi peneliti untuk menyelesaikan proposal penelitian ini. Oleh karena itu, dengan segala hormat peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja., M.Si. selaku Kepala Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, M.Si, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan pada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan pada peneliti dalam penulisan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Asep Suryana, M.Si, selaku Penguji ahli I yang telah memberikan bimbingan pada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
6. Ibu Devi Yulianita Victorine Beta Querida, M.A, selaku Penguji ahli II yang telah memberikan bimbingan pada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama penulis menempuh studi di Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
8. Ibu Mega selaku staf administrasi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
9. Keluarga penulis, almh. mama tersayang, ayah, kakak, dan adik penulis yang sudah mendukung dan membantu penulis dalam penulisan skripsi ini. Tanpa adanya dukungan kalian tentunya penulis tidak akan bisa sampai di titik ini.
10. Ibu Isnurul Naini selaku sekjen Yayasan Diffable Action Indonesia, Ibu Aisyah sebagai ketua bidang SPU DPKPP, Ibu Helga, Rizki, Hafidzh, dan Sarah yang telah bersedia menjadi narasumber penelitian ini.
11. Sahabat penulis dari masa maba sampai hari ini yang membersamai dan memberi dukungan moral sejak awal penulisan skripsi ini dibuat, Afra dan Lena. Terima kasih sudah bersedia menjadi teman penulis, mendengarkan segala keluh kesah, dan memberikan saran dan masukan kepada penulis.

12. Sahabat magang Kalyanamitra yang telah memberikan bantuan dan dukungan moral sejak awal penulisan Aliya, Tsabita, Awa, Ninis, dan Nana. Terima kasih atas segala saran dan masukan yang diberikan kepada penulis.
13. Sahabat yang sudah kebersamai penulis sejak SMA sampai dengan hari ini, Inas, Ara, Alya, Putri, Salisa, Sisca, Kinan, dan Tiara. Terima kasih sudah mendengarkan keluh kesah penulis, menemani proses penulisan penelitian ini, dan atas segala saran dan masukan yang diberikan kepada penulis.
14. Terima Kasih Kepada Bangtan, sudah menemani, memberi dukungan moral, dan menghibur penulis ketika penulis sedang dalam masa sulit. Berkat lagu-lagu dan kalimat penyemangat kalian penulis bisa memiliki motivasi dalam mengerjakan penelitian ini.
15. Teman-teman dari Sosiologi angkatan 2022 untuk pengalaman dan kebersamaan selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
16. Terakhir, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan apresiasi sebesar-besarnya kepada diri karena telah menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima Kasih sudah melalui masa-masa sulit maupun senang dengan hati yang lapang. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah disebutkan maupun tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas bantuannya. Penulis tentu menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga tulisan ini

dapat membawa manfaat bagi orang banyak serta dapat menjadi referensi dan inspirasi bagi peneliti lainnya.



DAFTAR ISI

ABSTRACT.....	3
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	7
KATA PENGANTAR.....	8
DAFTAR ISI.....	12
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	13
1.6 Kerangka Konseptual.....	27
1.6.1 Teori Produksi Ruang Henri Lefebvre.....	27
1.6.3 Konsep Aksesibilitas.....	40
1.6.4 Difabel dalam Perspektif Sosial.....	42
1.6.5 Hubungan Antar Konsep.....	45
1.7 Metodologi Penelitian.....	46
1.8 Sistematika Penulisan.....	52
BAB II RUANG SOSIAL TAMAN CIBINONG SITU PLAZA.....	55
2.1 Pengantar.....	55
2.2 Konteks Sosial Kecamatan Cibinong.....	55
2.3 Gambaran Umum Cibinong Situ Plaza.....	57
2.3.1 Tujuan Pembangunan Taman Cibinong Situ Plaza.....	62
2.4 Fasilitas dan Tata Ruang Cibinong Situ Plaza.....	64
2.4.1 Area Taman.....	65
2.4.2 Area Bermain Anak (Playground).....	66
2.4.3 Area Skatepark.....	67
2.4.4 Area Aviari.....	68
2.4.5 Area Situ Plaza.....	69
2.4.6 Signage Taman.....	70
2.4.7 Aksesibilitas Penunjang Difabel.....	71
2.4.8 Area Parkir.....	73
2.4.9 Fasilitas Pendukung Lainnya.....	75
2.5 Pola Aktivitas.....	76
2.6 Profil Pengguna Ruang Taman Cibinong Situ Plaza.....	78

2.7 Penutup.....	83
BAB III PENGALAMAN DIFABEL DALAM MENGAKSES RUANG CIBINONG SITU PLAZA.....	85
3.1 Pengantar.....	85
3.2 Ketidakberpihakan Ruang Publik pada Difabel.....	85
3.3 Komunitas Difabel sebagai Pengguna Ruang Publik.....	88
3.4 Cibinong Situ Plaza sebagai Ruang Sosial Perkotaan.....	97
3.5 Pemaknaan Ruang Cibinong Situ Plaza oleh Difabel.....	102
3.5.1 Akses Taman bagi Difabel.....	103
3.5.2 Hak atas Ruang bagi Pengunjung Difabel.....	107
3.5.3 Hambatan Pengunjung Difabel dalam Mengakses Taman.....	112
3.6 Penutup.....	116
BAB IV ANALISIS KRITIS PRODUKSI RUANG PUBLIK INKLUSIF BAGI DIFABEL.....	117
4.1 Pengantar.....	117
4.2 Spatial Practice oleh Difabel Pengunjung Taman Cibinong Situ Plaza.....	118
4.3 Representations of Space Taman Cibinong Situ Plaza.....	125
4.3.1 Wacana Taman Ramah Anak.....	127
4.3.2 Konsepsi Perencana Taman vs Kebutuhan Difabel.....	129
4.4 Representational Space Taman Cibinong Situ Plaza.....	133
4.5 Refleksi Kritis: Kemustahilan Ruang Publik Inklusif Taman Cibinong Situ Plaza..	137
4.6 Penutup.....	142
BAB V PENUTUP.....	144
5.1 Kesimpulan.....	144
5.2 Saran.....	146
DAFTAR PUSTAKA.....	149
LAMPIRAN.....	154
RIWAYAT HIDUP.....	162

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Long Form SP2020.....	6
Gambar 2.1 Denah Lokasi Cibinong Situ Plaza.....	54
Gambar 2.2 Cibinong Situ Plaza.....	55
Gambar 2.3 Area Taman.....	61
Gambar 2.4 Area Playground.....	62
Gambar 2.5 Area Skatepark.....	63
Gambar 2.6 Area Aviari.....	64
Gambar 2.7 Situ Plaza Cibinong.....	65
Gambar 2.8 Signage di Taman Cibinong Situ Plaza.....	66
Gambar 2.9 Aksesibilitas Penunjang Difabel di Cibinong Situ Plaza.....	67
Gambar 2.10 Parkiran Taman.....	68
Gambar 2.11 Wastafel di Taman Cibinong Situ Plaza.....	69
Gambar 3.1 GAWE (Global Action WEek).....	86
Gambar 3.2 Hasil Karya Difabel.....	87
Gambar 3.3 Kegiatan anak-anak Down Syndrome di Cibinong Situ Plaza.....	88
Gambar 3.4 Guiding Block di Luar Taman.....	96
Gambar 3.5 Ramp di Pintu Masuk Taman.....	97
Gambar 3.6 Toilet Cibinong Situ Plaza.....	106

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	25
Skema 3.1 Komunitas Difabel dalam Ruang Publik.....	82
Skema 3.2 Ruang Sosial Cibinong Situ Plaza.....	90
Skema 3.3 Pemaknaan Ruang oleh Pengunjung Difabel.....	95
Skema 4.1 Praktik Spasial.....	110
Skema 4.2 Representation of Space Taman Cibinong Situ Plaza.....	117
Skema 4.3 Representational Space Taman Cibinong Situ Plaza.....	124
Skema 4.4 Proses Produksi Ruang.....	128



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Disabilitas di Kabupaten Bogor.....	19
--	----

