

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF *TEAMS GAMES TOURNAMENT (TGT)* BERBANTUAN TEKNIK AKROSTIK TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 92
JAKARTA**



SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

YORDAN AD BUCHORI

1201622010

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
TAHUN 2026**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

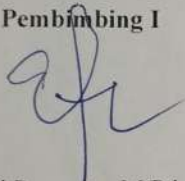
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Yordan Ad Buchori
No Registrasi : 12001622010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Teams Games Tournament (TGT) berbantuan Teknik Akrostik Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 92 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

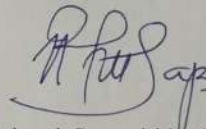
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



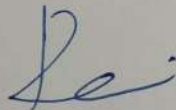
Dr. Edi Purwanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Pembimbing II



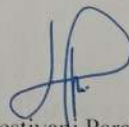
Rahmah Purwahida, S.Pd, M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Penguji I



Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Penguji II



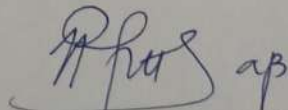
Hestivani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Sami Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Rahmah Purwahida, S.Pd, M.Hum.
NIP. 198706122014042001

LEMBAR ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yorrdan Ad Buchori
No Registrasi : 1201622010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Teams Games Tournamet (TGT)
Berbantuan Teknik Akrostik Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa
Kelas VIII SMP Negeri 92 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2026



1201622010

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : YORDAN AD BUCHORI
NIM : 1201622010
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : yordanemailnugas@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

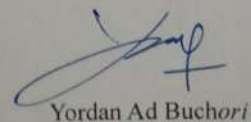
PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEAMS GAMES
TOURNAMENT (TGT) BERBANTUAN TEKNIK AKROSTIK TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 92 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2026
Penulis


Yordan Ad Buchori

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Teams Games Tournament (TGT) Berbantuan Teknik Akrostik terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 92 Jakarta.”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dukungan, arahan, bimbingan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing I Ahli Materi yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, masukan, serta bimbingan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi. Berbagai saran dan perhatian yang diberikan telah membantu penulis dalam menyempurnakan penelitian ini, mulai dari penyusunan rancangan penelitian hingga penyelesaian skripsi.
2. Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing II Ahli Metodologi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, koreksi, dan motivasi kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi. Masukan yang diberikan menjadi bagian penting dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini dengan lebih baik.
3. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan evaluasi yang membangun terhadap skripsi ini. Berbagai masukan yang diberikan menjadi bahan perbaikan bagi penulis dalam menyempurnakan penelitian yang telah dilakukan.

4. Hestiyani Parai, M.Pd., selaku dosen penguji yang telah memberikan perhatian, koreksi, serta saran yang berharga terhadap penelitian dan penulisan skripsi ini. Arahan yang diberikan turut membantu penulis dalam memperbaiki kekurangan dan meningkatkan kualitas skripsi.
5. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan dukungan dan memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan studi.
6. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan pendampingan, perhatian, dan arahan kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan. Nasihat dan bimbingan yang diberikan menjadi bekal bagi penulis dalam menghadapi berbagai proses akademik hingga tahap penyelesaian studi.
7. Etsa Purbarani, M.Pd., selaku validator ahli metodologi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan penilaian, koreksi, serta saran terhadap aspek metodologi dalam penelitian ini. Masukan yang diberikan sangat membantu penulis dalam memastikan penelitian tersusun sesuai dengan kaidah dan prosedur penelitian yang tepat.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, pengalaman, dan pembelajaran yang sangat berarti bagi penulis selama menempuh pendidikan. Ilmu dan pengalaman yang diberikan menjadi bekal bagi penulis dalam menyelesaikan studi dan menghadapi tahap selanjutnya.
9. Seluruh staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah membantu penulis dalam berbagai keperluan administrasi dan memberikan pelayanan selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.

10. Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, guru Bahasa Indonesia, serta seluruh keluarga besar SMP Negeri 92 Jakarta, khususnya Ibu Nunung, Ibu Rita, dan Pak Imam yang telah memberikan izin, kepercayaan, dan bantuan kepada penulis selama pelaksanaan observasi, wawancara, hingga uji coba penerapan model pembelajaran TGT dalam penelitian skripsi ini.
11. Siswa kelas VIII C dan VIII D yang telah berpartisipasi aktif sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam penelitian skripsi ini.
12. Kedua orang tua tercinta yang sudah mempercayakan amanat serta tanggung jawab kepada penulis untuk menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik untuk penopang nanti kedepannya dalam kesuksesan kehidupan dengan senantiasa mencurahkan kasih sayang, memberikan dukungan moral, spiritual, dan material, serta memanjatkan doa tanpa henti bagi keberhasilan penulis. Setiap capaian dalam perjalanan akademik ini tidak terlepas dari perjuangan dan restu yang diberikan.
13. Kepada adik-adikku, Muhammad Addan Batavi dan Muhammad Febrian Ad Rafif yang selalu memberikan rasa ramai dan tidak sendirian ketika berada di rumah dengan segala macam tingkahnya. Semua ini menjadi hal yang memberikan semangat lagi kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada NCT BEMP sebuah perkumpulan mahasiswa yang dibentuk melalui pertemuan yang disengaja oleh kabinet organisasi BEM Prodi dengan beranggotakan Amir, Irza, Rifqi, Faqih, Dava, dan Basil. Terima kasih sudah memberikan kesan tersendiri terhadap penulis atas semua aktivitas dan kegiatan yang dilakukan bersama-sama di dalam maupun di dalam kampus. Terima kasih khususnya terhadap Dava yang sudah begitu banyak memberikan bantuannya kepada penulis untuk tetap mendukung agar dapat menyelesaikan skripsi ini.

15. Teman-teman PB1 dan PB2 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2022 dan teman-teman dari program studi maupun universitas lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas pengalaman dan bantuan yang diberikan selama masa perkuliahan.
16. Babeh Dadang, tukang es favorit penulis selama penulis melakukan penelitian di SMP Negeri 92 Jakarta. Terima kasih atas setiap adukan sendok untuk melarutkan es kopi sachet yang tiap kali penulis pesan untuk menemani penulis dalam menyusun skripsi.
17. 5 Cucu Babeh, ini beberapa sahabat penulis yang sering ikut juga meramaikan warung es babeh dadang yaitu terdiri dari Bayu, Risky, Nasywa dan juga Vita. Terima kasih sudah selalu memberikan tawa kebahagiaan disetiap hari kebersamaan ketika sedang berada di warung es babeh. Kehadiran kalian memberikan kembali semangat keceriaan penulis dalam menjalani hari-hari.
18. Sahabat-sahabat penulis dari SMP yang sampai sekarang masih berteman baik, terima kasih untuk Iqbal atas ide-ide tidak masuk akal nya setiap ingin bepergian jauh yang justru menjadi hal paling tidak dapat dilupakan, terima kasih untuk Dimas yang selalu menyadarkan penulis bahwa hidup tidak selamanya berisikan kebahagiaan melainkan banyak juga diantara kepahitan duniawi, dan terima kasih untuk Ucok (Raihan) yang sudah bersedia mendengarkan selalu keluh kesah penulis. Kehadiran kalian sangat berarti bagi penulis untuk menjaga tingkat kewarasan untuk menghadapi dunia ini.
19. Berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Segala bentuk bantuan, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

20. Terakhir tentunya penulis berterima kasih kepada diri sendiri atas semua yang sudah dilakukan, diperjuangkan, diupayakan, dan berakhir untuk diselesaikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis paham betul bagaimana proses yang terjadi selama penulisan skripsi ini dan tentunya bukan menjadi hal yang mudah namun dapat dilalui oleh penulis sampai pada akhir tahap ini.

Jakarta, 28 Agustus 2026

Yordan Ad Buchori



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR GRAFIK.....	viii
ABSTRAKSI DAN KATA KUNCI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	x
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.6.2 Manfaat Praktis.....	10
1.7 Keaslian Penelitian.....	11
BAB II.....	16
KAJIAN TEORI.....	16
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	16
2.1.1 Model Pembelajaran Kooperatif.....	16
2.1.2 Model Pembelajaran Kooperatif Teams Games Tournament (TGT).....	19
2.1.3 Sintaks Model Pembelajaran Kooperatif Teams Games Tournamet (TGT).....	20
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran Kooperatif (TGT).....	24
2.1.5 Teknik Akrostik.....	25
2.1.6 Keterampilan Menulis.....	29
2.1.7 Hakikat Menulis Puisi.....	35
2.1.8 Struktur Pembangun Puisi.....	39
2.1.9 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	48
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	51
2.3 Kerangka Berpikir.....	54
2.4 Hipotesis Penelitian.....	56
BAB III.....	57
METODOLOGI PENELITIAN.....	57
3.1 Metode Penelitian.....	57
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	58

3.3 Data dan Sumber data.....	58
3.4 Populasi dan Sampel.....	59
3.5 Prosedur Penelitian.....	59
3.5.1 Tahap Persiapan.....	59
3.5.2 Tahap Pelaksanaan.....	60
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	70
3.7 Instrumen dan Rubrik Penelitian.....	71
3.7.1 Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Puisi.....	71
3.7.2 Rubrik/Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi.....	72
3.8 Teknik Analisis Data.....	77
3.8.1 Uji Normalitas.....	77
3.8.2 Uji Homogenitas.....	77
3.8.3 Uji Hipotesis.....	78
BAB IV.....	79
HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA.....	79
4.1 Hasil Penelitian.....	79
4.1.1 Deskripsi Data Pretest Kelas Eksperimen.....	80
4.1.2 Deskripsi Data Posttest Kelas Eksperimen.....	82
4.1.3 Deskripsi Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen.....	84
4.1.4 Deskripsi Data Pretest Kelas Kontrol.....	86
4.1.5 Deskripsi Data Posttest Kelas Kontrol.....	88
4.1.6 Deskripsi Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol.....	90
4.1.7 Perbandingan Nilai Rata-rata Tiap Aspek.....	92
4.2 Hasil Uji Prasyarat Analisis.....	93
4.2.1 Uji Normalitas.....	94
4.2.2 Uji Homogenitas.....	95
4.2.3 Uji Hipotesis.....	96
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	97
4.3.1 Kesesuaian Tema.....	98
4.3.2 Imaji.....	102
4.3.3 Pemunculan Diksi.....	107
4.3.4 Amanat.....	113
4.3.5 Pemunculan Majas.....	118
4.3.6 Tipografi.....	123
4.4 Interpretasi Penelitian.....	128
BAB V.....	135
PENUTUP.....	135
5.1 Kesimpulan.....	135
5.2 Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA.....	141
LAMPIRAN.....	145

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Model Penilaian Tugas Menulis dengan Pembobotan Unsur.....	49
Tabel 2.2 Kisi-kisi Penilaian Menulis Teks Puisi.....	50
Tabel 3.1 Desain Penelitian Nonequivalent Control Group Design.....	58
Tabel 3.2 Langkah-langkah Penelitian.....	61
Tabel 3.3 Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Teks Puisi.....	72
Tabel 3.4 Rubrik/Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Teks Puisi.....	72
Tabel 3.5 Kategori Penilaian Teks Puisi Siswa.....	77
Tabel 4.1 Tabel Perolehan Nilai Awal (Pretest) Kelas Eksperimen.....	81
Tabel 4.2 Tabel Distribusi Frekuensi Nilai Awal (Pretest) Kelas Eksperimen.....	81
Tabel 4.3 Tabel Perolehan Nilai Akhir (Posttest) Kelas Eksperimen.....	83
Tabel 4.4 Tabel Distribusi Frekuensi Nilai Akhir (Posttest) Kelas Eksperimen.....	83
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai Pretest Posttest Kelas Eksperimen.....	84
Tabel 4.6 Tabel Perolehan Nilai Awal (Pretest) Kelas Kontrol.....	87
Tabel 4.7 Tabel Distribusi Frekuensi Nilai Awal (Pretest) Kelas Kontrol.....	87
Tabel 4.8 Tabel Perolehan Nilai Akhir (Posttest) Kelas Kontrol.....	89
Tabel 4.9 Tabel Distribusi Frekuensi Nilai Akhir (Posttest) Kelas Kontrol.....	89
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai Pretest Posttest Kelas Kontrol.....	90
Tabel 4.11 Perbandingan Nilai Rata-rata Tiap Aspek.....	92
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas.....	94
Tabel 4.13 Hasil Uji Homogenitas.....	95
Tabel 4.14 Hasil Uji Hipotesis.....	96
Tabel 4.15 Skor Pretest Siswa Aspek Tema.....	98
Tabel 4.16 Skor Posttest Siswa Aspek Tema.....	100
Tabel 4.17 Skor Pretest Siswa Aspek Imaji.....	103
Tabel 4.18 Skor Posttest Siswa Aspek Imaji.....	104
Tabel 4.19 Skor Pretest Siswa Aspek Diksi.....	108
Tabel 4.20 Skor Posttest Siswa Aspek Diksi.....	109
Tabel 4.21 Skor Pretest Siswa Aspek Amanat.....	113
Tabel 4.22 Skor Posttest Siswa Aspek Amanat.....	115
Tabel 4.24 Skor Posttest Siswa Aspek Majas.....	120
Tabel 4.25 Skor Pretest Siswa Aspek Tipografi.....	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Persebaran Penelitian Model Pembelajaran TGT.....	11
Gambar 1.2 Persebaran Penelitian Teks Puisi.....	13
Gambar 4.1 Sampel Pretest Aspek Tema.....	92
Gambar 4.2 Sampel Posttest Aspek Tema.....	92
Gambar 4.3 Sampel Pretest Aspek Imaji.....	96
Gambar 4.4 Sampel Posttest Aspek Imaji	97
Gambar 4.5 Sampel Pretest Aspek Diksi.....	101
Gambar 4.6 Sampel Posttest Aspek Diksi.....	103
Gambar 4.7 Sampel Pretest Aspek Amanat.....	107
Gambar 4.8 Sampel Posttest Aspek Amanat.....	108
Gambar 4.9 Sampel Pretest Aspek Majas.....	112
Gambar 4.10 Sampel Posttest Aspek Majas.....	113
Gambar 4.11 Sampel Pretest Aspek Tipografi.....	117
Gambar 4.12 Sampel Posttest Aspek Tipografi.....	118



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Nilai Awal (Pretest) Kelas Eksperimen.....	73
Grafik 4.2 Histogram Nilai Akhir (Posttest) Kelas Eksperimen.....	75
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Mean Pretest Posttest Kelas Eksperimen.....	76
Grafik 4.4 Histogram Perbandingan Nilai Pretest Posttest Kelas Eksperimen.....	76
Grafik 4.5 Histogram Nilai Awal (Pretest) Kelas Kontrol.....	79
Grafik 4.6 Histogram Nilai Akhir (Posttest) Kelas Kontrol.....	81
Grafik 4.7 Histogram Perbandingan Mean Pretest Posttest Kelas Kontrol.....	82
Grafik 4.8 Histogram Perbandingan Nilai Pretest Posttest Kelas Kontrol.....	82
Grafik 4.9 Perbandingan Nilai Rata-rata Tiap Aspek.....	84
Grafik 4.10 Perbandingan Skor Pretest Aspek Tema.....	90
Grafik 4.11 Perbandingan Skor Posttest Aspek Tema.....	91
Grafik 4.12 Perbandingan Skor Pretest Aspek Imaji.....	94
Grafik 4.13 Perbandingan Skor Posttest Aspek Imaji.....	95
Grafik 4.14 Perbandingan Skor Pretest Aspek Diksi.....	99
Grafik 4.15 Perbandingan Skor Posttest Aspek Diksi.....	100
Grafik 4.16 Perbandingan Skor Pretest Aspek Amanat	105
Grafik 4.17 Perbandingan Skor Posttest Aspek Amanat	106
Grafik 4.18 Perbandingan Skor Pretest Aspek Majas.....	110
Grafik 4.19 Perbandingan Skor Posttest Aspek Majas.....	111
Grafik 4.20 Perbandingan Skor Pretest Aspek Tipografi.....	115
Grafik 4.21 Perbandingan Skor Posttest Aspek Tipografi.....	116

ABSTRAK

Yordan Ad Buchori. 2026. *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Teams Games Tournament (TGT) Berbantuan Teknik Akrostik terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 92 Jakarta*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui ada atau tidak pengaruh dari penggunaan model pembelajaran kooperatif *Teams Games Tournament* (TGT) berbantuan teknik akrostik terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 92 Jakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan desain *quasi experimental* menggunakan *Nonequivalent Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 92 Jakarta. Sampel yang digunakan adalah dua kelas, yakni kelas VIII C sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII D sebagai kelas kontrol, dengan jumlah masing-masing 35 siswa. Kelas eksperimen diberikan perlakuan menggunakan model pembelajaran kooperatif TGT berbantuan teknik akrostik, sedangkan kelas kontrol diberikan pembelajaran secara konvensional. Dari hasil pengolahan data, terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil kemampuan menulis teks puisi siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai *pretest* tertinggi kelas eksperimen sebesar 84 dan nilai terendah sebesar 52, sedangkan nilai *posttest* tertinggi sebesar 97 dan nilai terendah sebesar 72. Pada kelas kontrol, nilai tertinggi *pretest* sebesar 84 dan nilai terendah sebesar 52, sedangkan nilai *posttest* tertinggi sebesar 89 dan nilai terendah sebesar 58. Pada *pretest* kelas eksperimen diperoleh rata-rata nilai sebesar 66,37 dan pada *posttest* sebesar 85,71, sehingga mengalami peningkatan sebesar 19,34 poin. Sementara itu, pada kelas kontrol rata-rata nilai *pretest* sebesar 64,05 dan rata-rata nilai *posttest* sebesar 75,82, sehingga mengalami peningkatan sebesar 11,77 poin. Dari hasil pemerolehan data, hasil uji *Independent Samples T-Test* pada taraf signifikansi $\alpha < 0,05$ menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) $< 0,001$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan dari penggunaan model pembelajaran kooperatif *Teams Games Tournament* (TGT) berbantuan teknik akrostik terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 92 Jakarta.

Kata kunci: *Teams Games Tournament* (TGT), teknik akrostik, kemampuan menulis, teks puisi.

ABSTRACT

Yordan Ad Buchori. 2026. *The Effect of the Cooperative Learning Model Teams Games Tournament (TGT) Assisted by the Acrostic Technique on the Poetry Writing Skills of Eighth-Grade Students at SMP Negeri 92 Jakarta.* Undergraduate Thesis. Jakarta: Study Program of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Language and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

This study was conducted to determine whether the use of the cooperative learning model *Teams Games Tournament* (TGT) assisted by the acrostic technique had an effect on the poetry writing skills of eighth-grade students at SMP Negeri 92 Jakarta. The method used in this study was quantitative with a *quasi-experimental* design using a *Nonequivalent Control Group Design*. The population in this study consisted of all eighth-grade students at SMP Negeri 92 Jakarta. The sample consisted of two classes, namely class VIII C as the experimental class and class VIII D as the control class, with 35 students in each class. The experimental class was given treatment using the cooperative learning model TGT assisted by the acrostic technique, while the control class received conventional instruction. The results of the data analysis showed a significant difference between the poetry writing skills of students in the experimental and control classes. The highest *pretest* score in the experimental class was 84 and the lowest score was 52, while the highest *posttest* score was 97 and the lowest score was 72. In the control class, the highest *pretest* score was 84 and the lowest score was 52, while the highest *posttest* score was 89 and the lowest score was 58. The mean *pretest* score of the experimental class was 66.37 and increased to 85.71 in the *posttest*, representing an improvement of 19.34 points. Meanwhile, the mean *pretest* score of the control class was 64.05 and increased to 75.82 in the *posttest*, representing an improvement of 11.77 points. The results of the *Independent Samples T-Test* at a significance level of $\alpha < 0.05$ showed a Sig. (2-tailed) value of <0.001 , indicating that H_0 was rejected and H_a was accepted. This indicates that the use of the cooperative learning model *Teams Games Tournament* (TGT) assisted by the acrostic technique had a significant effect on the poetry writing skills of eighth-grade students at SMP Negeri 92 Jakarta.

Keywords: *Teams Games Tournament* (TGT), acrostic technique, writing skills, poetry.