

**PENGEMBANGAN LAGU DALAM BENTUK VIDEO
MUSIK UNTUK MENSTIMULASI BUDI PEKERTI
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

LEONY FARADILLAH JUNARESTI

1105621085

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

PENGEMBANGAN LAGU DALAM BENTUK VIDEO MUSIK UNTUK MENSTIMULASI BUDI PEKERTI PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN

Leony Faradillah Junaresti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan lagu dalam bentuk video musik yang layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk menstimulasi budi pekerti anak usia 5-6 tahun di TK Negeri Tegal. Pengembangan ini dilatarbelakangi oleh hasil observasi yang menunjukkan bahwa sebagian besar anak belum terbiasa mengucapkan kata tolong, maaf dan terima kasih secara spontan serta belum konsisten menunjukkan sikap saling menghargai dalam interaksi. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation* dan *Evaluation*. Subjek penelitian terdiri atas 10 anak usia 5-6 tahun. Data dikumpulkan melalui observasi, kuisioner dan dokumentasi. Kemudian, data tersebut dianalisis menggunakan teknik deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Kelayakan produk dinilai melalui validasi oleh ahli musik, ahli media dan ahli materi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video musik memperoleh persentase kelayakan sebesar 93,75% dari ahli musik, 93,18% dari ahli media dan 92,64% dari ahli materi dengan kategori sangat layak. Uji coba pada kelompok kecil menunjukkan persentase kelayakan sebesar 96,6% dengan respon positif dari anak usia 5-6 tahun sebagai sasaran pengguna video musik. Sedangkan penilaian pendidik terhadap buku panduan mencapai 99,6%. Berdasarkan hasil tersebut, lagu dalam bentuk video musik dinyatakan sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk menstimulasi budi pekerti anak usia 5-6 tahun.

Kata Kunci: video musik, lagu anak, budi pekerti, anak usia dini.

DEVELOPMENT OF AN ORIGINAL SONG IN THE FORM OF A MUSIC VIDEO TO STIMULATE MORAL VALUE IN CHILDREN AGED 5-6 YEARS

Leony Faradillah Junaresti

ABSTRACT

This study aims to develop a song in the form of a music video that can be used as a learning medium to foster good character in 5 to 6 years old children at Tegal Public Kindergarten. This development was motivated by observation results showing that most children are not yet accustomed to spontaneously saying “please”, “sorry” and “thank you” and do not consistently demonstrate mutual respect in their interactions. This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which includes the stages of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research subject consisted of 10 children age 5-6 years. Data were collected through observations, questionnaires and documentation and were analyzed using quantitative and qualitative descriptive techniques. The product’s feasibility was assessed through validation by a music expert, a media expert and a content expert. The result showed that the music video received a feasibility of 93.75% from the music expert, 93.18% from the media expert and 92.64% from the content expert, all falling into the “highly feasible” category. The small-group trial yielded a feasibility score of 96.6%, indicating positive responses from the children aged 5-6 years as the target users of the music video, while the teachers' evaluation of the guidebook reached 99.6%. Based on these findings, the song in the form of a music video is considered highly feasible for use as a learning medium to foster moral character development in children aged 5–6 years.

Keywords: music video, children’s songs, moral character development, early childhood.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengembangan Lagu Dalam Bentuk Video Musik Untuk
Menstimulasi Budi Pekerti Pada Anak Usia 5-6 Tahun

Nama Mahasiswa : Leony Faradillah Junaresti

NIM : 1105621085

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD)

Tanggal Ujian : 17 Juli 2026

Pembimbing I



Indah Juniasih, M.Pd.
NIP.198006082005012007

Pembimbing II



Eriva Sugiansi, S.Pd., M.Si
NIP.197904162005012001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		31/08/2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		31/08/2026
Niken Pratiwi, M.Pd. (Ketua Penguji) ³		19/08/2026
Azizah Muis, M.Pd. (Anggota) ⁴		20/8/2026
Muhammad Adji Pangestu, M.Pd. (Anggota) ⁵		13/08/2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Leony Faradillah Junaresti

Nomor Registrasi : 1105621085

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Pengembangan Lagu dalam Bentuk Video Musik Untuk Menstimulasi Budi Pekerti Pada Anak Usia 5-6 Tahun"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Mei 2026
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang akan timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 13 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Leony Faradillah Junaresti



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Leony Faradillah Junaresri
NIM : 1105621085
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : leonyfaradillahj@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Lagu Dalam Bentuk Video Musik Untuk Menstimulasi
Budi Berarti Pada Anak usia 5-6 Tahun.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2016

Penulis

(Leony Faradillah . J.)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.” (QS. Al-Insyirah:6)

“Tuhan tau waktu yang tepat, tempat yang tepat dan jawaban yang tepat untuk semua doa-doa kita” -Rony Parulian

“Teruslah melangkah. Karena saat kamu tidur, 1000 temanmu sedang belajar dan berusaha mewujudkan impian” -Leony Faradillah

“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, melainkan milik mereka yang senantiasa berusaha” -B.J. Habibie

Alhamdulillah...Alhamdulillahirobbil'alamin...

Sujud syukur kupersembahkan kepada Tuhan yang Maha Agung nan Maha penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk kalian, makhluk Allah yang ditakdirkan untuk menemani setiap langkah yang kutempuh

Teruntuk yang paling istimewa, papa, mama dan mba. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah mengenal jeda, doa-doa yang selalu menyertai setiap langkah, serta segala perjuangan yang mungkin tak akan pernah mampu kubalas sepenuhnya. Karya ini menjadi satu dari banyak bukti bahwa setiap dukungan, harapan dan kepercayaan yang kalian berikan tidak pernah tumbuh sia-sia. Untuk segala hal yang telah kalian usahakan dan kasih yang tak pernah berkurang, kupersembahkan pencapaian ini dengan segenap cinta dan rasa terima kasih.

Teruntuk Bapak dan Ibu Dosen S1 PGPAUD yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat dan teman-teman peneliti yang senantiasa mendukung peneliti selama proses penyusunan skripsi.

Diri sendiri, Leony Faradillah Junaresti yang mampu berusaha menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

“Untuk ribuan tuju, mimpi dan harapan, selalu sertakanlah doa dan ikhtiar.”

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan nikmat yang berlimpah kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Pengembangan Lagu Dalam Bentuk Video Musik Untuk Menstimulasi Budi Pekerti Pada Anak Usia 5-6 Tahun”. Pada kesempatan kali ini, peneliti juga ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian proposal penelitian ini:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta;
2. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta;
3. Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta;
4. Dr. Sri Wulan, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta;
5. Indah Juniasih, M.Pd. selaku dosen pembimbing I sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada peneliti sejak proses penyusunan proposal hingga penyusunan skripsi ini;
6. Eriva Syamsiatin, S.Pd., M.Si. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada peneliti sejak proses penyusunan proposal hingga penyusunan skripsi ini;
7. Seluruh jajaran dosen dan staff Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, yang telah membimbing dan memberikan segala ilmu, informasi dan pelayanan terbaik selama perkuliahan;
8. Ibu Taruli Asi Sinaga, M.Pd selaku kepala sekolah, seluruh guru, seluruh staff dan anak-anak khususnya kelompok B di TK Negeri Tegal, Menteng. Terima kasih telah memberikan kesempatan dan menerima peneliti untuk dapat melakukan penelitian di TK Negeri Tegal, sehingga skripsi ini dapat

selesai dan tuntas. Terima kasih atas segala doa dan sambutan yang baik kepada peneliti selama pelaksanaan penelitian. Terima kasih juga, khususnya kepada guru kelompok B yang senantiasa memastikan peneliti mendapatkan data penelitian dengan baik.

9. Kedua orang tua peneliti. Terima kasih atas segala pengorbanan dan kasih tulus yang diberikan. Terima kasih atas jutaan doa yang telah dipanjatkan kepada peneliti, hingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Kakak perempuanku satu-satunya, sang perisai dalam badai Silvia yang selalu menjadi benteng, pelindung, penyelamat, penguat sekaligus motivator bagi peneliti. Terima kasih atas doa yang telah dipanjatkan untuk adikmu ini. Terima kasih telah memenuhi kebutuhan, fasilitas dan membiayai kuliah peneliti dengan penuh keikhlasan tanpa pernah mengeluh sedikit pun. Terima kasih juga selalu memberikan yang terbaik untuk adikmu ini. Segala usaha, kasih sayang serta dukunganmu sangat penting dan berarti dalam perjalanan peneliti selama proses kuliah sampai penyusunan skripsi ini. Semoga adikmu ini bisa membahagiakanmu kembali, *I love you more*.
11. Teruntuk yang selalu ada dan tidak pernah pergi, *Fast and Serious*. Balqis, Chay, Dita, Hany, Salsa, Tata, Tiara dan Suci. Kalian bukan hanya sekedar seorang teman, melainkan sahabat yang selalu ada disetiap fase perjalanan peneliti. Terima kasih sudah bersedia menjadi tempat untuk berkeluh kesah. Terima kasih atas segala canda, tawa, air mata, peluh dan lelah yang sudah dilalui bersama dari awal masuk perkuliahan di PGPAUD UNJ. Terima kasih juga untuk setiap pelukkan yang selalu siap untuk menghangatkan dan ucapan manis yang selalu siap untuk menenangkan peneliti. Semoga kalian selalu diiringi dengan kebahagiaan dan kesuksesan di kehidupan kedepannnya. Walaupun masa perkuliahan ini sudah selesai dan sudah menemukan jalannya masing-masing, tapi peneliti selalu berdoa semoga Allah senantiasa menjadikan kita sahabat selama-lamanya yang tetap menjaga silaturahmi.

12. Teruntuk keluarga terbaik selama masa perkuliahan, PGPAUD kelas A 2021. Terima kasih atas kerja sama, canda tawa dan semangat yang tak pernah padam. Kebersamaan kita selama masa kuliah ini akan menjadi bagian terindah dari proses yang tidak pernah terlupakan. Dari apa yang telah kita pelajari selama perkuliahan bukan sekedar untuk menyelesaikan tugas akademik saja, melainkan akan menjadi bekal yang sangat berharga untuk membimbing dan mendidik generasi penerus bangsa. Semoga kelak kita dapat menjadi pendidik yang baik dan profesional.
13. Indah, Dhea dan Desti, sahabat peneliti dari jaman SMP sampai sekarang. Terima kasih untuk segala dukungan yang kalian berikan kepada peneliti, meski tidak selalu bertemu tapi dukungan tulus dari kalian memberikan semangat bagi peneliti.
14. Rony Parulian Nainggolan, idola peneliti. Terima kasih sudah memotivasi bahwa untuk meraih impian butuh kesabaran dan jiwa pantang menyerah, terima kasih sudah menjadi sumber inspirasi.
15. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada setiap *event* konser yang telah menjadi salah satu sumber kebahagiaan di tengah proses penyusunan skripsi ini. Setiap lagu yang mengalun, setiap penampilan *gueststar* di atas panggung dan setiap momen yang tercipta menjadi pengingat bahwa dibalik lelahnya perjalanan selalu ada ruang untuk menikmati setiap proses dan memulihkan semangat baru.

Peneliti menyadari bahwa skripsi yang disusun masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti menerima segala kritik dan saran untuk skripsi ini menuju ke arah yang lebih baik. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sedikit banyak manfaat bagi pembaca.

Jakarta, 13 Juli 2026

Peneliti,

Leony Faradillah Junaresti

DAFTAR ISI

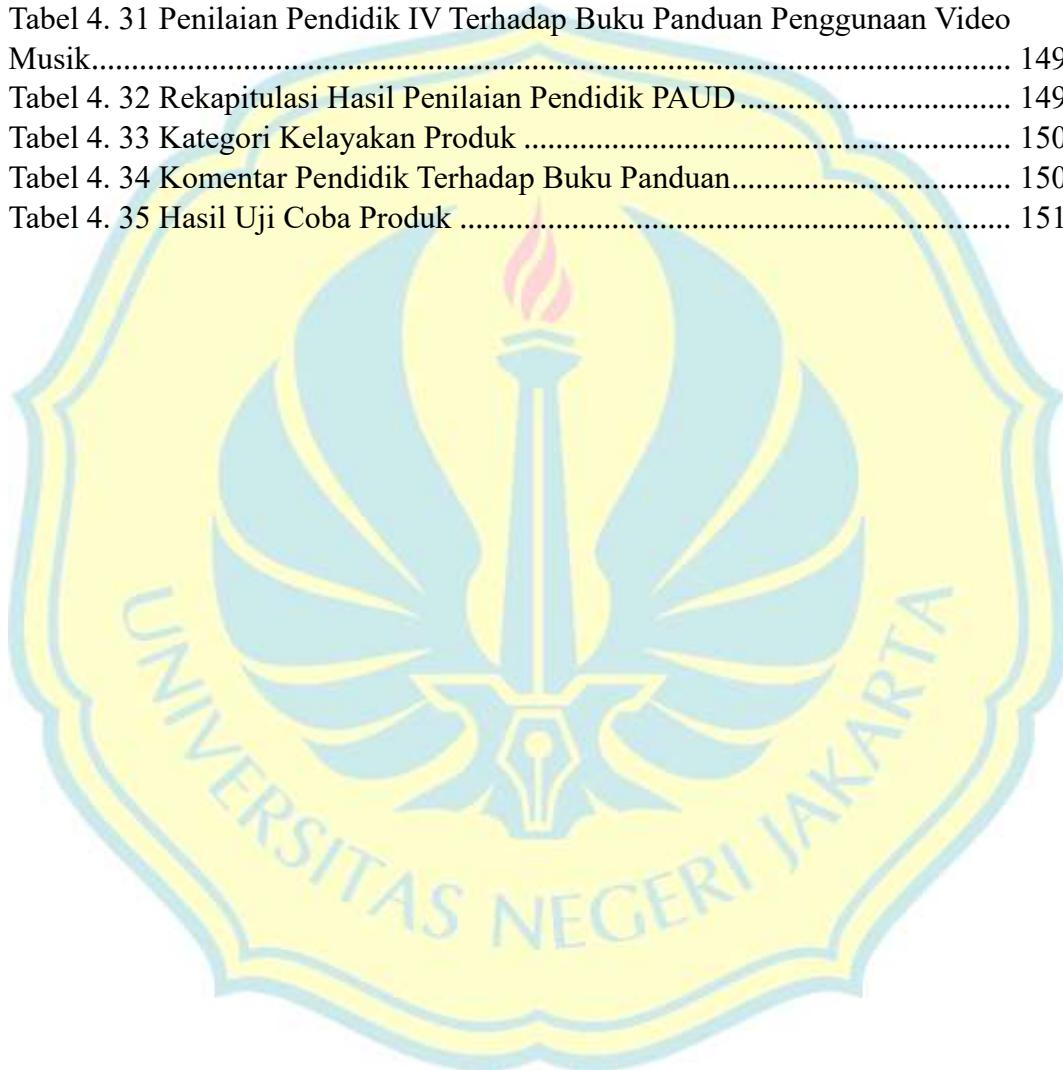
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Pembatasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Kegunaan Hasil Penelitian	12
BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA	13
A. Musik dan Lagu.....	13
1. Musik.....	13
2. Lagu.....	21
3. Musik untuk Anak Usia 5-6 Tahun.....	24
B. Video Musik.....	28
1. Konsep Media Pembelajaran.....	28
2. Pengertian Media Audio-Visual (Video Musik).....	28
3. Kelebihan dan Kekurangan Video Musik.....	32
C. Budi Pekerti.....	34
1. Pengertian Budi Pekerti.....	34
2. Manfaat Budi Pekerti.....	38
3. Nilai Budi Pekerti	39
4. Cara Menanamkan Budi Pekerti.....	43
D. Penelitian yang Relevan	45
E. Kerangka Konsep Pengembangan.....	47

F. Rancangan Model.....	48
BAB III.....	50
METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Tujuan Penelitian.....	50
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	53
D. Prosedur Pengembangan	54
E. Instrumen Penelitian.....	69
F. Teknik Analisis Data	74
BAB IV	76
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	76
A. Deskripsi Hasil Proses Pengembangan	76
B. Nama Produk.....	78
C. Karakteristik Produk	79
D. Pelaksanaan Prosedur Pengembangan	81
E. Analisis Data	141
F. Prosedur Pemanfaatan Produk	154
G. Pembahasan.....	155
H. Keterbatasan Penelitian	161
BAB V	163
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	163
A. Kesimpulan.....	163
B. Implikasi.....	164
C. Saran.....	165
DAFTAR PUSTAKA	166
LAMPIRAN	172

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Capaian Pembelajaran Fase Fondasi Elemen Nilai Agama dan Budi Pekerti.....	3
Tabel 3. 1 Tahapan Penelitian Pengembangan Lagu dalam Bentuk Video Musik	52
Tabel 3. 2 Rancangan Video Musik.....	57
Tabel 3. 3 Rancangan Isi Buku Panduan Penggunaan	59
Tabel 3. 4 Pengembangan Isi Buku Panduan Penggunaan Video Musik	62
Tabel 3. 5 Penilaian Skala Likert	69
Tabel 3. 6 Penilaian Skala Guttman	69
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validasi oleh Ahli Materi.....	71
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Instrumen Uji Validasi oleh Ahli Musik	72
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validasi oleh Ahli Media	73
Tabel 3. 10 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Buku Panduan Penggunaan oleh Ahli Pembelajaran PAUD.....	73
Tabel 3. 11 Lembar Pengamatan Anak.....	74
Tabel 3. 12 Skala Penilaian	74
Tabel 3. 13 Kriteria Kelayakan Suatu Produk.....	75
Tabel 3. 14 Kategori Penilaian untuk Uji Coba Produk	75
Tabel 4. 1 Karakteristik Media	80
Tabel 4. 2 Lirik Lagu.....	82
Tabel 4. 3 Storyboard Video Musik.....	83
Tabel 4. 4 Rancangan Isi Buku Panduan Penggunaan	86
Tabel 4. 5 Lirik Lagu.....	88
Tabel 4. 6 Timeschedule Pengembangan Video Musik.....	93
Tabel 4. 7 Spesifikasi Buku Panduan	96
Tabel 4. 8 Pengembangan Isi Buku Panduan Penggunaan Video Musik	97
Tabel 4. 9 Storyboard Pembuatan Video Musik.....	105
Tabel 4. 10 Komentar dan Saran	126
Tabel 4. 11 Perbaikan Instrumen Lagu.....	127
Tabel 4. 12 Perbaikan Kualitas Vokal	127
Tabel 4. 13 Komentar dan Saran Ahli Media	128
Tabel 4. 14 Perbaikan Video Musik	129
Tabel 4. 15 Saran dan Komentar Ahli Materi.....	130
Tabel 4. 16 Perbaikan Judul	130
Tabel 4. 17 Catatan Harian Kegiatan Penelitian	131
Tabel 4. 18 Uji Coba Penggunaan Produk Media Video Musik Yang Dilakukan Oleh Peneliti.....	132
Tabel 4. 19 Uji Coba Penggunaan Produk Media Video Musik Yang Dilakukan Oleh Guru.....	135
Tabel 4. 20 Instrumen Pengamatan Anak.....	138
Tabel 4. 21 Penilaian ahli musik	141
Tabel 4. 22 Kategori Kelayakan ahli musik	142
Tabel 4. 23 Komentar dan Saran Ahli Musik	142
Tabel 4. 24 Penilaian Ahli Media Tahap I.....	143

Tabel 4. 25 Komentar dan Saran Ahli Media	144
Tabel 4. 26 Penilaian ahli media tahap II	144
Tabel 4. 27 Penilaian Ahli Materi.....	145
Tabel 4. 28 Penilaian Pendidik I Terhadap Buku Panduan Penggunaan Video Musik.....	146
Tabel 4. 29 Penilaian Pendidik II Terhadap Buku Panduan Penggunaan Video Musik.....	147
Tabel 4. 30 Penilaian Pendidik III Terhadap Buku Panduan Penggunaan Video Musik.....	148
Tabel 4. 31 Penilaian Pendidik IV Terhadap Buku Panduan Penggunaan Video Musik.....	149
Tabel 4. 32 Rekapitulasi Hasil Penilaian Pendidik PAUD	149
Tabel 4. 33 Kategori Kelayakan Produk	150
Tabel 4. 34 Komentar Pendidik Terhadap Buku Panduan.....	150
Tabel 4. 35 Hasil Uji Coba Produk	151



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahapan Model Pengembangan ADDIE	54
Gambar 3. 2 Rancangan Lirik Lagu	56
Gambar 3. 3 Alat Musik	60
Gambar 3. 4 Proses Pembuatan Not Lagu.....	61
Gambar 3. 5 Ruang Kelas	65
Gambar 3. 6 Taman Bermain	66
Gambar 3. 7 Proses Pembuatan Buku Panduan	67
Gambar 4. 1 Peneliti Menentukan Nada Dasar Menggunakan Alat Musik Keyboard	89
Gambar 4. 2 Notasi Balok Lagu “Tiga Kata Santun”	90
Gambar 4. 3 Notasi Balok Lagu “Tiga Kata Santun”	91
Gambar 4. 4 Aplikasi yang Digunakan untuk Menyusun Buku Panduan.....	95
Gambar 4. 5 FlipHtml5	96
Gambar 4. 6 Perangkat Rekaman (sound check) di Studio Reyal Musik	101
Gambar 4. 7 Proses Perekaman Vokal di Dalam Recording Booth	102
Gambar 4. 8 Proses Evaluasi Hasil Rekaman (Playback).....	103
Gambar 4. 9 Ruang Kelas PAUD Bunga Cempaka	104
Gambar 4. 10 Koordinasi dengan Pihak Sekolah.....	107
Gambar 4. 11 Diskusi Bersama Video Grapher	108
Gambar 4. 12 Pengarahan Kepada Peserta Didik Sebelum Pengambilan Gambar	110
Gambar 4. 13 Pengambilan Gambar Secara Utuh (Wide Shot)	110
Gambar 4. 14 Pengambilan Gambar dari Kepala Sampai Pinggang (Medium Shot)	110
Gambar 4. 15 Pengambilan Gambar Fokus Bagian Kepala Sampai Bahu atau Dada (close up).....	111
Gambar 4. 16 Pelaksanaan Syuting Hari Kedua	111
Gambar 4. 17 Aplikasi Edit Video	112
Gambar 4. 18 Seleksi Footage dan Menggabungkan Setiap Klip Video Ke Dalam Timeline	113
Gambar 4. 19 Split dan Ripple Edit	114
Gambar 4. 20 Menambahkan Musik	114
Gambar 4. 21 Noise Reduction	115
Gambar 4. 22 Mengatur Volume Musik	115
Gambar 4. 23 Penambahan Teks	116
Gambar 4. 24 Color Grading.....	117
Gambar 4. 25 Render Video Preview	117
Gambar 4. 26 Export Video (Format MP4).....	119
Gambar 4. 27 Persiapan proses reshooting	121
Gambar 4. 28 Pelaksanaan reshooting video musik.....	121
Gambar 4. 29 Buku Panduan Penggunaan Video Musik	122
Gambar 4. 30 Cover Buku Panduan Cetak	123
Gambar 4. 31 Tampilan Isi Buku Panduan Cetak	124

Gambar 4. 32 Proses Pembuatan Buku Digital	124
Gambar 4. 33 Tampilan Buku Panduan Digital dengan Menggunakan Aplikasi FlipHtml5	125



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Konsep Pengembangan	48
Bagan 2. 2 Rancangan Model Pengembangan Lagu dalam Bentuk Video Musik Untuk Menstimulasi Budi Pekerti	49
Bagan 3. 1 Alur Tahapan Penggunaan Video Musik.....	59

