

TESIS

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS PUISI DENGAN
METODE FOUND POETRY BERBANTUAN MULTIMODAL
PADA SISWA KELAS VIII**



Intelligentia - Dignitas

ADAM IGHFIRLANA

1214822013

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATAN UNTUK UJIAN TESIS**

Persetujuan:

Pembimbing I



Dr. Saifur Rohman, M.Hum.

Tanggal:

2026

Pembimbing II



N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling), Ph.D.

Tanggal:

2026

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia – FBS



N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling), Ph.D.

Tanggal:

2026

Nama : Adam Ighfirlana

NIM : 1214822013

Angkatan : 2022

LEMBAR REVISI UJIAN TESIS

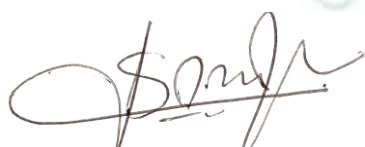
Identitas	Keterangan
Nama	Adam Ighfirlana
Nomor Registrasi	1214822013
Program Studi	Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Tesis	Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi dengan Metode Found Poetry Berbantuan Multimodal pada Siswa Kelas VIII
Pembimbing I	Dr. Saifur Rohman, M.Hum.
Pembimbing II	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), Ph.D.
Tanggal Ujian	24 Juli 2026

No.	Penguji	Saran	Revisi
1	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Kondisi awal/studi pendahuluan belum memuat data hasil belajar siswa dalam menulis puisi. Data kemampuan awal penting sebagai dasar untuk mengidentifikasi permasalahan pembelajaran dan mengukur perubahan kemampuan setelah penggunaan produk.	Bagian kondisi awal penelitian telah diperkuat dengan menambahkan informasi mengenai kemampuan awal dan hasil belajar siswa dalam menulis puisi. Data tersebut digunakan sebagai dasar untuk menunjukkan permasalahan pembelajaran yang melatarbelakangi pengembangan bahan ajar serta sebagai acuan untuk melihat perubahan kemampuan siswa setelah menggunakan produk yang dikembangkan.
2	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Angket siswa belum mengungkap kesulitan atau hambatan dalam menulis puisi. Angket yang ada hanya menunjukkan motivasi atau semangat belajar puisi yang tinggi.	Telah ditambahkan indikator mengenai kendala siswa dalam menulis puisi, meliputi kesulitan menemukan ide, menentukan tema, memilih diksi, memulai penulisan, mengembangkan gagasan, memahami struktur puisi, serta menyusun kata menjadi puisi

			yang utuh.
3	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Belum terdapat hasil observasi terhadap proses pembelajaran menulis puisi. Permasalahan perlu didukung oleh data observasi, misalnya mengenai keterlibatan dan antusiasme siswa dalam pembelajaran.	Kondisi awal penelitian telah diperkuat dengan mengintegrasikan tiga sumber data, yaitu hasil angket mengenai kendala siswa, hasil observasi proses pembelajaran, serta data kemampuan atau hasil belajar siswa dalam menulis puisi. Ketiga sumber data tersebut digunakan secara saling melengkapi untuk memberikan gambaran yang lebih utuh mengenai kebutuhan pengembangan bahan ajar.
4	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Bagian latar belakang memuat konsep puisi secara berlebihan. Uraian konseptual mengenai puisi lebih tepat ditempatkan pada Bab II, sedangkan Bab I harus berfokus pada fenomena dan permasalahan penelitian.	Bagian latar belakang telah ditata kembali. Uraian konseptual mengenai puisi dipindahkan ke Bab II sebagai bagian dari landasan teori. Bab I difokuskan pada fenomena, kondisi awal, permasalahan pembelajaran menulis puisi, kebutuhan siswa dan guru, serta alasan pentingnya pengembangan bahan ajar.
5	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Kerangka teoretik pada Bab II belum tepat. Bagian tersebut masih berupa kumpulan definisi dan konsep, belum menunjukkan hubungan logis yang mendasari penelitian dan pengembangan produk.	Kerangka teoretik telah dirombak dengan membedakannya dari landasan teori. Kerangka teoretik kini menunjukkan hubungan logis antara permasalahan pembelajaran menulis puisi, kebutuhan siswa dan guru, teori pembelajaran menulis puisi, metode <i>found poetry</i> , pendekatan multimodal, pengembangan bahan ajar, hingga produk yang dihasilkan.
6	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Rancangan model pada Bab II belum terarah dan perlu diperbaiki.	Rancangan model telah diperbaiki agar lebih sistematis dan sesuai dengan tahapan penelitian pengembangan. Model kini menunjukkan hubungan antara analisis kebutuhan, perancangan bahan

			ajar, pengembangan produk, validasi, revisi, uji coba, dan evaluasi produk.
7	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Penelitian yang relevan perlu diperkuat. Perlu ditambahkan penelitian terdahulu yang secara spesifik berkaitan dengan <i>found poetry</i> dan multimodal, termasuk referensi berbahasa Inggris.	Penelitian terdahulu telah ditambahkan dan difokuskan pada <i>found poetry</i> , pembelajaran menulis puisi, dan pendekatan multimodal. Literatur berbahasa Inggris juga ditambahkan untuk memperkuat landasan penelitian dan menunjukkan perkembangan kajian <i>found poetry</i> serta multimodal dalam konteks pendidikan.
8	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Tujuan penelitian perlu disesuaikan dengan rumusan masalah.	Tujuan penelitian telah diselaraskan kembali dengan rumusan masalah. Setiap rumusan masalah kini memiliki tujuan penelitian yang sesuai sehingga terdapat kesinambungan antara permasalahan yang diteliti, tujuan yang hendak dicapai, prosedur penelitian, dan hasil penelitian.
9	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.	Cuplikan produk bahan ajar perlu disajikan langsung pada Bab IV, tidak hanya ditempatkan dalam lampiran.	Cuplikan produk bahan ajar telah ditambahkan secara langsung pada Bab IV. Penyajian mencakup bagian-bagian penting bahan ajar, contoh penerapan <i>found poetry</i> , unsur multimodal, dan contoh hasil karya siswa. Lampiran tetap digunakan untuk menyajikan produk secara lengkap.

Dosen Penguji I



Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd.

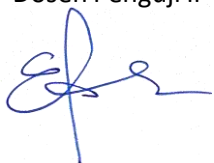
LEMBAR REVISI UJIAN TESIS

Identitas	Keterangan
Nama	Adam Ighfirlana
Nomor Registrasi	1214822013
Program Studi	Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Tesis	Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi dengan Metode Found Poetry Berbantuan Multimodal pada Siswa Kelas VIII
Pembimbing I	Dr. Saifur Rohman, M.Hum.
Pembimbing II	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), Ph.D.
Tanggal Ujian	25 uli 2026

No.	Penguji	Saran	Revisi
1	Dr. Edi Puryanto, M.Pd.	Hasil observasi perlu dituangkan dalam Bab I sebagai bagian dari latar belakang.	Hasil observasi proses pembelajaran menulis puisi telah diintegrasikan ke dalam Bab I untuk memperkuat gambaran kondisi awal dan permasalahan penelitian.
2	Dr. Edi Puryanto, M.Pd.	Permasalahan pembelajaran perlu dikaitkan dengan kondisi dan permasalahan digital.	Uraian mengenai permasalahan pembelajaran telah diperkuat dengan menjelaskan kondisi pembelajaran pada era digital serta kebutuhan bahan ajar yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa.
3	Dr. Edi Puryanto, M.Pd.	Kajian penelitian terdahulu atau <i>research gap</i> perlu diurutkan dari penelitian paling lama hingga terbaru serta menunjukkan pembeda penelitian.	Kajian penelitian terdahulu telah disusun secara kronologis dari penelitian yang lebih lama hingga yang terbaru. Setiap penelitian juga dibandingkan berdasarkan fokus, metode, media atau pendekatan, serta posisi penelitian ini.

4	Dr. Edi Puryanto, M.Pd.	Alasan pemilihan metode <i>found poetry</i> perlu dijelaskan dengan lebih kuat.	Alasan penggunaan metode <i>found poetry</i> telah diperkuat dengan mengaitkan karakteristik metode tersebut dengan permasalahan siswa dalam menemukan ide, memilih diksi, dan memulai proses penulisan puisi.
5	Dr. Edi Puryanto, M.Pd.	Permasalahan menulis puisi di sekolah perlu dijelaskan secara lebih spesifik.	Permasalahan menulis puisi telah dijelaskan berdasarkan hasil studi pendahuluan, angket kebutuhan, observasi pembelajaran, dan data kemampuan awal siswa.
6	Dr. Edi Puryanto, M.Pd.	Teori <i>found poetry</i> masih kurang mendalam.	Kajian teori <i>found poetry</i> telah diperdalam dengan menambahkan konsep, karakteristik, tahapan penerapan, manfaat, dan relevansinya terhadap pembelajaran menulis puisi.
7	Dr. Edi Puryanto, M.Pd.	Kajian pustaka terlalu panjang dan perlu lebih terfokus.	Kajian pustaka telah disusun ulang dengan mengurangi uraian teoritis yang terlalu luas dan memfokuskan pembahasan pada teori yang secara langsung mendukung penelitian dan pengembangan produk.
8	Dr. Edi Puryanto, M.Pd.	Kisi-kisi instrumen penilaian, termasuk angket dan validasi ahli, perlu ditampilkan dalam Bab III.	Kisi-kisi instrumen telah ditambahkan pada Bab III, meliputi instrumen angket analisis kebutuhan, lembar observasi, instrumen validasi ahli, dan instrumen penilaian lainnya yang digunakan dalam penelitian.

Dosen Penguji II



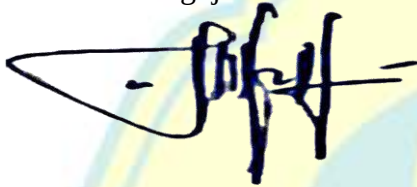
Dr. Edi Puryanto, M.Pd.

LEMBAR TINDAK LANJUT FEEDBACK SEMINAR PROPOSAL

No.	Halaman/Bab	Saran	Keterangan/Revisi
1	Bab I	Hasil observasi perlu dituangkan dalam latar belakang.	Hasil observasi telah diintegrasikan ke dalam Bab I sebagai penguat kondisi awal dan permasalahan pembelajaran.
2	Bab I	Perlu dijelaskan permasalahan digital dalam pembelajaran.	Permasalahan dan kebutuhan pembelajaran pada era digital telah diperkuat sebagai dasar penggunaan bahan ajar berbantuan multimodal.
3	Bab I	<i>Research gap</i> perlu diurutkan dari penelitian paling lama hingga terbaru serta menunjukkan perbedaan dengan penelitian ini.	Penelitian terdahulu telah disusun secara kronologis dan dilengkapi penjelasan mengenai posisi serta kebaruan penelitian.
4	Bab I	Perlu dijelaskan alasan pemilihan metode <i>found poetry</i> .	Alasan pemilihan metode telah diperkuat berdasarkan kesesuaiannya dengan kebutuhan siswa dalam menemukan ide, memilih diksi, dan menulis puisi.
5	Bab I	Perlu dijelaskan secara spesifik permasalahan pembelajaran puisi di sekolah.	Permasalahan pembelajaran menulis puisi telah dijelaskan berdasarkan hasil observasi, angket, dan data kemampuan awal siswa.
6	Bab II	Kajian teori <i>found poetry</i> masih kurang mendalam.	Teori <i>found poetry</i> telah diperdalam dan difokuskan pada konsep, karakteristik, langkah penerapan, dan relevansinya terhadap pembelajaran menulis puisi.
7	Bab II	Kajian pustaka terlalu panjang.	Kajian teori telah diringkas dan difokuskan pada teori

			yang relevan secara langsung dengan penelitian.
8	Bab III	Perlu dimunculkan kisi-kisi instrumen penilaian, seperti angket dan validasi ahli.	Kisi-kisi instrumen analisis kebutuhan, observasi, validasi ahli, dan penilaian telah ditambahkan pada Bab III.

Dosen Penguji III



Dr. Ellita Permata Widjayanti, S.S., M.A.



Bukti Pengesahan Perbaikan Tesis

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Nama : Adam Ighfirlana
NIM : 1214822013
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Tesis : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi dengan metode Found Poetry Berbantuan Multimodal Pada Siswa Kelas VIII

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	N Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), Ph.D. (Koordinator Program Studi)		
2	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Pembimbing I)		
3	N Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.), Ph.D. (Pembimbing II)		
4	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. (Penguji I)		
5	Dr. Edi Puryanto, M.Pd. (Penguji II)		
6	Dr. Ellita Permata Widjayanti, S.S.,M.A. (Penguji III)		

Persetujuan Komisi Pembimbing Dipersyaratkan Untuk Yudisium

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM**

Pembimbing I



Dr. Saifur Rohman, M. Hum.

Tanggal: 2 Agustus 2026

Pembimbing II



N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling), Ph.D

Tanggal: 2 Agustus 2026

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
(Ketua)¹



N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling), Ph.D.
(Koordinator Prodi)²



Nama : Adam Ighfirlana
NIM : 1214822013
Tanggal Lulus : 24 Juli 2026
Angkatan : 2022

1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Negeri Jakarta

Surat Pernyataan Orisinalitas Karya Ilmiah

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adam Ighfirlana

No. Registrasi : 1214822013

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Tesis : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi dengan Metode Found Poetry Berbantuan Multimodal pada Siswa Kelas VIII

Menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip atau menggunakan karya orang lain, maka sumbernya dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindak plagiarisme.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 26 Juli 2026



Adam Ighfirlana

NIM. 1214822013

Pernyataan Publikasi

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adam Ighfirlana

NIM : 1214822013

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian tesis magister saya berikut.

1. Jurnal sinta 3 *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* <https://dmi-journals.org/deiktis/issue/view/88>

.....

Jakarta, 4 Agustus 2026



Adam Ighfirlana

NIM. 1214822013

Intelligentia - Dignitas

Halaman Pernyataan Copyright Transfer Tugas Akhir Untuk Kepentingan Akademis

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adam Ighfirlana
No. Registrasi : 1214822013
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas tesis saya yang berjudul:

“PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS PUISI DENGAN METODE *FOUND POETRY* BERBANTUAN MULTIMODAL PADA SISWA KELAS VIII”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Adam Ighfirlana
NIM. 1214822013



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adam Ighfirlana

NIM : 1214822013

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat email : ighfirlanaadam16@gmail.com

menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi dengan Metode Found Poetry Berbantuan Multimodal pada Siswa Kelas VIII

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2026


Adam Ighfirlana

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar menulis teks puisi dengan metode *Found Poetry* berbantuan media multimodal bagi siswa kelas VIII, serta menguji kelayakan dan efektivitasnya dalam pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Penelitian dilaksanakan di MTsN 1 Kota Tangerang Selatan dengan subjek uji coba sebanyak 30 peserta didik kelas VIII-A. Data penelitian dikumpulkan melalui angket analisis kebutuhan, lembar validasi ahli, tes kemampuan menulis puisi, angket respons peserta didik, observasi, dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan memperoleh rata-rata persentase kelayakan sebesar 87,0% dengan kategori sangat layak. Validator materi dan kebahasaan memberikan penilaian sebesar 80,0% dengan kategori layak, sedangkan validator penyajian dan kegrafikan memberikan penilaian sebesar 94,0% dengan kategori sangat layak. Hasil uji efektivitas menunjukkan peningkatan rata-rata kemampuan menulis puisi peserta didik dari 51,5 pada *pretest* menjadi 86,2 pada *posttest*, dengan nilai *N-gain* sebesar 0,71 yang berada dalam kategori tinggi. Hasil uji *t* berpasangan juga menunjukkan nilai $t = 18,47$ dengan $p = 0,000$ ($p < 0,05$), yang menunjukkan adanya peningkatan kemampuan menulis puisi yang signifikan setelah penggunaan bahan ajar. Selain itu, respons peserta didik mencapai 91,1% dengan kategori sangat baik. Dengan demikian, bahan ajar menulis teks puisi dengan metode *Found Poetry* berbantuan media multimodal dinyatakan valid, praktis, dan efektif untuk digunakan dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII.

Kata Kunci: bahan ajar, *Found Poetry*, media multimodal, menulis puisi, pengembangan ADDIE.

Abstrack

This study aims to develop instructional materials for poetry writing using the *Found Poetry* method assisted by multimodal media for eighth-grade students and to examine their feasibility and effectiveness in learning. This study employed a *Research and Development* (R&D) method using the ADDIE development model, which consists of the *Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation* stages. The research was conducted at MTsN 1 Kota Tangerang Selatan, involving 30 students of class VIII-A as the trial participants. The data were collected through needs analysis questionnaires, expert validation sheets, poetry writing tests, student response questionnaires, observations, and documentation. The data were analyzed using quantitative and qualitative descriptive techniques. The findings showed that the developed instructional materials obtained an average feasibility score of 87.0%, categorized as highly feasible. The content and language validator awarded a score of 80.0%, categorized as feasible, while the presentation and graphic design validator awarded a score of 94.0%, categorized as highly feasible. The effectiveness test revealed an increase in students' average poetry writing scores from 51.5 in the pretest to 86.2 in the posttest, with an N-gain score of 0.71, which falls into the high category. The paired-samples *t*-test also produced a value of $t = 18.47$ with $p = 0.000$ ($p < 0.05$), indicating a significant improvement in students' poetry writing ability after using the instructional materials. In addition, students' responses reached 91.1%, categorized as very good. Therefore, the developed instructional materials for poetry writing using the *Found Poetry* method assisted by multimodal media are considered valid, practical, and effective for use in teaching poetry writing to eighth-grade students.

Keywords: instructional materials, *Found Poetry*, multimodal media, poetry writing, ADDIE development.

Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi dengan Metode *Found Poetry* Berbantuan Multimodal pada Siswa Kelas VIII” dengan baik. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.), Ph.D., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, kritik, saran, dan motivasi selama proses penyusunan tesis ini.
3. Dr. Saifur Nur Rohman, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran, dan motivasi kepada penulis sejak awal hingga selesainya penyusunan tesis ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
5. Ibu Nur Fitri, S.I.K., selaku tenaga kependidikan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam proses administrasi selama penulis menempuh pendidikan.
6. Kepala MTsN 1 Kota Tangerang Selatan, guru Bahasa Indonesia, serta seluruh pihak sekolah yang telah memberikan izin, kesempatan, bantuan, dan dukungan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.
7. Peserta didik kelas VIII yang telah berpartisipasi dalam proses penelitian

dan pengembangan bahan ajar menulis teks puisi dengan metode *Found Poetry* berbantuan multimodal.

8. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, semangat, serta dukungan yang tiada henti kepada penulis selama menempuh pendidikan dan menyelesaikan tesis ini.
9. Sahabat dan rekan-rekan seperjuangan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, serta kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyelesaian tesis ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ilmiah pada masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pengembangan bahan ajar menulis teks puisi dengan metode *Found Poetry* berbantuan multimodal. Semoga hasil penelitian ini dapat menjadi salah satu referensi bagi pendidik, peneliti, dan pihak lain yang memiliki perhatian terhadap pembelajaran menulis puisi.

Jakarta, 26 Juli 2026



Adam Ighfirlana

NIM. 1214822013

Intelligentia - Wignitas

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan Ujian Tesis	ii
Lembar Revisi Ujian Tesis.....	iii
Bukti Pengesahan Perbaikan Tesis.....	x
Persetujuan Komisi Pembimbing Dipersyaratkan untuk Yudisium	
.....	xi
Pernyataan Orisinalitas.....	xii
Pernyataan Publikasi	xiii
Halaman Pernyataan Copyright Transfer Tugas Akhir untuk Kepentingan Akademis.....	xiv
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	xv
Abstrak	xvi
Abstrack.....	xvii
Kata Pengantar	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Perumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian	8
F. State of The Art	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Konsep Pengembangan Model	13
B. Konsep Pengembangan Bahan Ajar.....	13
C. Hasil Penelitian yang Relevan.....	15
D. Kerangka Teoretik yang Dikembangkan	17
E. Rancangan Model.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Tujuan Penelitian	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Metode Penelitian dan Desain Penelitian.....	36
D. Pengembangan Instrumen Validasi Model/Produk dan Uji Efektivitas ...	37
E. Prosedur Pengembangan Bahan Ajar	44
F. Analisis Data Penelitian.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	48
B. Hasil Validasi Pakar Materi dan Kebahasaan	59
C. Hasil Validasi Pakar Penyajian dan Kegrafikan.....	62
D. Rekapitulasi Hasil Validasi Kedua Pakar	65
E. Revisi Produk Berdasarkan Masukan Validator.....	66
F. Hasil Tahap Implementation (Implementasi)	68
G. Pembahasan.....	72

H. Hasil Tahap Evaluation (Evaluasi)	76
I. Keterbatasan Penelitian	78
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	80
A. Simpulan	80
B. Implikasi.....	82
C. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN	90



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rekapitulasi Hasil Angket Analisis Kebutuhan Peserta Didik	50
Tabel 4.2 Hasil Analisis Dokumen Bahan Ajar yang Tersedia	54
Tabel 4.3 Rancangan Struktur Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Metode <i>Found Poetry</i>	56
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Validator Materi dan Kebahasaan	60
Tabel 4.5 Rekapitulasi Skor Validasi Komponen Materi dan Kebahasaan	61
Tabel 4.6 Catatan dan Saran Perbaikan dari Validator Materi dan Kebahasaan	62
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Validator Penyajian dan Kegrifikan	63
Tabel 4.8 Rekapitulasi Skor Validasi Komponen Penyajian dan Kegrifikan	65
Tabel 4.9 Catatan dan Saran dari Validator Penyajian dan Kegrifikan	65
Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Validasi Kedua Pakar	66
Tabel 4.11 Rekap Revisi Produk Berdasarkan Masukan Validator	67
Tabel 4.12 Jadwal Pelaksanaan Implementasi Bahan Ajar	69
Tabel 4.13 Hasil Pretest dan Posttest Kemampuan Menulis Puisi	71
Tabel 4.14 Hasil Angket Respons Peserta Didik terhadap Bahan Ajar	72
Tabel 4.15 Ringkasan Hasil Evaluasi Komprehensif Bahan Ajar	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Perbandingan Persentase Kelayakan per Komponen..... 67

