



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Rayhan
NIM : 9916824009
Fakultas/Prodi : Sekolah Pascasarjana / Magister Linguistik Terapan
Alamat email : rayhan0788@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

DESAIN PENILAIAN ATRIBUSI KEPENGARANGAN PADA TEKS DEFAMASI

ANONIM DI MEDIA SOSIAL BERBASIS STYLO R PACKAGE

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Muhammad Rayhan)
nama dan tanda tangan

**DESAIN PENILAIAN ATRIBUSI KEPENGARANGAN PADA
TEKS DEFAMASI ANONIM DI MEDIA SOSIAL BERBASIS
STYLO R PACKAGE**



**MUHAMMAD RAYHAN
NIM 9916824009**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Meraih Gelar Magister

**PROGRAM STUDI MAGISTER LINGUISTIK TERAPAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

**DESAIN PENILAIAN ATRIBUSI KEPENGARANGAN PADA
TEKS DEFAMASI ANONIM DI MEDIA SOSIAL BERBASIS
STYLO R PACKAGE**



**PROGRAM STUDI MAGISTER LINGUISTIK TERAPAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL TESIS

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK SEMINAR PROPOSAL TESIS	
Pembimbing I  Nama : Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. Tanggal: November 2025	Pembimbing II  Nama : Prof. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum. Tanggal : November 2025
Koordinator Program Studi S2 Linguistik Terapan Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta  Nama : Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. Tanggal: November 2025	
Nama: Muhammad Rayhan No Registrasi : 9916824009 Angkatan : 2024	

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN PROPOSAL TESIS

NAMA : Muhammad Rayhan

NIM : 9916824009

Program Studi : S2 Linguistik Terapan

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M. Pd. (Koordinator Program Studi & Pembimbing I)		30-03-2026
2.	Prof. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum. (Pembimbing II)		17-03-2026
3.	Dr. Sudarya Permana, S.Pd, M.Hum. (Penguji)		16-03-2026
4.	Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum. (Penguji)		13 Maret 2026
5.	Dr. Chakam Failasuf, M.Pd. (Penguji)		13 Maret 2026

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS

Pembimbing I



Nama: Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.

Tanggal: 10 Juli 2026

Pembimbing II



Nama: Prof. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum.

Tanggal : 10 Juli 2026

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S2 Linguistik Terapan
Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

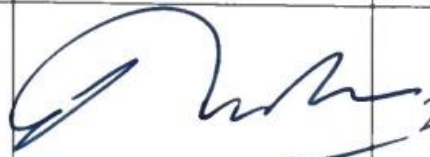
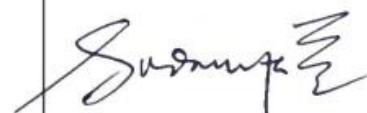


Nama: Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.

Tanggal: 10 Juli 2026

Nama : Muhammad Rayhan
No Registrasi : 9916824009
Angkatan : 2024

LEMBAR PENGESAHAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Koordinator Program Studi & Pembimbing I)		26-08-2026
2.	Prof. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum. (Pembimbing II)		29-08-2026
3.	Prihantoro, S.S., M.A., Ph.D. (Penguji)		20-08-2026
4.	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum, M.Phil. (Penguji)		06/08 2026
5.	Dr. Sudarya Permana, M. Hum (Penguji)		18-8-2026

Judul Tesis: Desain Penilaian Atribusi Kepengarangan Pada Teks Defamasi Anonim Di Media Sosial Berbasis Stylo R Package

Nama : Muhammad Rayhan
No Registrasi : 9916824009
Angkatan : 2024

**LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN
UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
Tanggal: 26 Agustus 2026

Pembimbing II



Prof. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum.
Tanggal: 24 Agustus 2026

Nama

Prof. Dr. Dedi Purwana, M.Bus.
(Ketua)¹



(Tanda Tangan)

27-08-2026

(Tanggal)

Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
(Koordinator Program Studi)²



(Tanda Tangan)

26-08-2026

(Tanggal)

Nama : Muhammad Rayhan
No Registrasi : 9916824009
Angkatan : 2024

1. Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Magister Linguistik Terapan Universitas Negeri Jakarta

DESAIN PENILAIAN ATRIBUSI KEPENGARANGAN PADA TEKS DEFAMASI ANONIM DI MEDIA SOSIAL BERBASIS STYLO R PACKAGE

Muhammad Rayhan
Magister Linguistik Terapan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan desain penilaian atribusi kepengarangan pada teks defamasi anonim di media sosial berbasis Stylo R Package. Penelitian dilatarbelakangi oleh meningkatnya penggunaan media sosial sebagai ruang komunikasi yang memungkinkan penyebaran teks anonim, termasuk teks yang berpotensi mengandung defamasi, sementara pendekatan atribusi kepengarangan yang ada lebih banyak berfokus pada pengembangan metode dan algoritma daripada pada penyediaan kerangka penilaian yang sistematis untuk mengevaluasi kualitas hasil analisis secara linguistik dan forensik. Penelitian ini menggunakan pendekatan Design-Based Research (DBR) yang dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu analisis kebutuhan, perancangan desain, implementasi dan validasi, serta refleksi dan revisi. Data penelitian diperoleh melalui wawancara pada tahap analisis kebutuhan, kajian literatur, data teks anonim dan teks pembanding, serta hasil validasi ahli dan Focus Group Discussion (FGD). Pada tahap implementasi, analisis stilometrik dilakukan menggunakan Stylo R Package dengan menerapkan *Cluster Analysis* (CA), dan *Principal Component Analysis* (PCA) untuk mengidentifikasi pola kemiripan gaya bahasa antarteks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan desain penilaian didasarkan pada lima kebutuhan utama, yaitu kebutuhan terhadap mekanisme penyelesaian kasus defamasi anonim, perlindungan kebebasan berpendapat, pemanfaatan atribusi kepengarangan sebagai alternatif dalam pembuktian, transparansi ilmiah, serta dukungan regulasi dan tata kelola linguistik forensik. Desain akhir terdiri atas enam aspek penilaian, yaitu kualitas data, konsistensi hasil antarmetode, stabilitas hasil, signifikansi linguistik, reliabilitas replikasi, dan validitas forensik, yang dioperasionalkan melalui indikator, kriteria, dan rubrik penilaian berskala 1-5. Hasil validasi, implementasi, refleksi, dan revisi menunjukkan bahwa desain yang dikembangkan memiliki tingkat kelayakan yang baik serta dapat diterapkan secara operasional untuk mengevaluasi proses atribusi kepengarangan secara lebih objektif, sistematis, dan transparan. Penelitian ini menghasilkan kerangka evaluatif yang menjembatani analisis stilometrik berbasis komputasi dengan prinsip-prinsip linguistik forensik dan kebutuhan pembuktian digital. Meskipun demikian, penerapan pada satu studi kasus menunjukkan perlunya pengujian lebih lanjut menggunakan korpus teranotasi dan kasus dengan karakteristik data serta platform yang lebih beragam.

Kata kunci: *atribusi kepengarangan, defamasi anonim, linguistik forensik, stilometri, Stylo R Package, Design-Based Research*

ASSESSMENT DESIGN FOR AUTHORSHIP ATTRIBUTION OF ANONYMOUS DEFAMATORY TEXTS ON SOCIAL MEDIA USING THE STYLO R PACKAGE

Muhammad Rayhan

Magister in Applied Linguistics

ABSTRACT

This study aims to develop an authorship attribution assessment design for anonymous defamatory texts on social media based on the Stylo R Package. The study is motivated by the increasing use of social media as a communication space that enables the dissemination of anonymous texts, including potentially defamatory content, while existing authorship attribution research has focused predominantly on the development of methods and algorithms rather than on systematic assessment frameworks for evaluating the linguistic and forensic quality of analytical results. This study employed a Design-Based Research (DBR) approach consisting of four stages: needs analysis, design development, implementation and validation, and reflection and revision. Data were collected through interviews during the needs analysis stage, literature review, anonymous and reference texts, as well as expert validation and Focus Group Discussion (FGD). During the implementation stage, stylometric analysis was conducted using the Stylo R Package, employing Cluster Analysis, Principal Component Analysis (PCA), and Burrows's Delta to identify patterns of stylistic similarity among texts. The findings indicate that the development of the assessment design was based on five primary needs: a mechanism for addressing anonymous defamation cases, protection of freedom of expression, the use of authorship attribution as an alternative form of evidence, scientific transparency, and regulatory and governance support for forensic linguistics. The final design consists of six assessment dimensions: data quality, inter-method consistency, result stability, linguistic significance, replication reliability, and forensic validity, operationalized through assessment indicators, criteria, and a five-point rating rubric. The results of expert validation, implementation, reflection, and revision demonstrate that the developed design has good feasibility and can be operationally applied to evaluate authorship attribution processes in a more objective, systematic, and transparent manner. The study contributes an evaluative framework that bridges computational stylometric analysis with forensic linguistic principles and the requirements of digital evidence. Nevertheless, further testing using annotated corpora and cases involving more diverse data characteristics and social media platforms is required.

Keywords: *authorship attribution, anonymous defamation, forensic linguistics, stylometry, Stylo R Package, Design-Based Research*

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Rayhan
NIM : 9916824009
Tempat/Tanggal Lahir : Cikarang, 16 Juli 1988
Program Studi : Magister Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Desain Penilaian Atribusi Kepengarangan Pada Teks Defamasi Anonim Di Media Sosial Berbasis Stylo R Package” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Rayhan
9916824009

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Rayhan
NIM : 9916824009
Tempat/Tanggal Lahir : Cikarang, 16 Juli 1988
Program Studi : Magister Linguistik Terapan
Angkatan : 2024

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasi hasil penelitian Tesis Magister saya sebagai berikut:

Rayhan, M., Boeriswati, E., & Iskandar, I. (2025). Eksplorasi Faktor Penentu Perancangan Desain Penilaian Atribusi Kepengarangan Pada Teks Defamasi Anonim di Media Sosial Berbasis Stylo R Package. Jurnal Ilmiah Global Education, 6(4), 2735–2747. <https://doi.org/10.55681/jige.v6i4.4832>

Jakarta, 24 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Rayhan
9916824009

SURAT PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Rayhan
Nomor Registrasi : 9916824009
Program Studi : Magister Linguistik Terapan
Fakultas : Sekolah Pascasarjana
Angkatan : 2024
Jenis Karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non exclusive RoyaltiFree Right) atas Tesis saya yang berjudul:

“Desain Penilaian Atribusi Kepengarangan Pada Teks Defamasi Anonim Di Media Sosial Berbasis Stylo R Package”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 26 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Rayhan
9916824009

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Desain Penilaian Atribusi Kepengarangan pada Teks Defamasi Anonim di Media Sosial Berbasis Stylo R Package.” Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi Magister Linguistik Terapan, Universitas Negeri Jakarta.

Penyelesaian tesis ini bukanlah perjalanan yang saya tempuh seorang diri. Di balik setiap proses penelitian dan berbagai tantangan yang dilalui, terdapat bimbingan, bantuan, dukungan, dan doa dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur, saya menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Magister Linguistik Terapan sekaligus Pembimbing 1 saya, atas bimbingan, arahan, kritik, dan masukan selama proses penelitian dan penyusunan tesis ini. Setiap bimbingan yang diberikan tidak hanya membantu penyelesaian penelitian, tetapi juga mengajarkan saya untuk berpikir lebih kritis, teliti, dan bertanggung jawab secara akademik.
2. Prof. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni sekaligus Pembimbing 2 saya, atas bimbingan, wawasan, dan berbagai masukan berharga yang telah membantu saya melihat penelitian ini secara lebih luas sekaligus menyempurnakannya.
3. Dr. Sudarya Permana, M.Hum., Dr. Chakam Failasuf, M.Pd., Prihantoro, M.A., Ph.D., Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum., serta Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum., M.Phil., selaku para penguji, baik pada tahap proposal maupun sidang tesis. Terima kasih atas pertanyaan, kritik, arahan, dan masukan yang telah menjadi bagian penting dalam menempa dan membentuk penelitian ini hingga mencapai bentuk akhirnya.
4. Seluruh dosen Program Studi Magister Linguistik Terapan Universitas Negeri Jakarta, atas ilmu, pengalaman, dan wawasan akademik yang diberikan selama saya menempuh pendidikan. Semoga ilmu yang telah diberikan senantiasa menjadi bekal yang bermanfaat dalam perjalanan saya selanjutnya.
5. Seluruh staf Program Studi Magister Linguistik Terapan, khususnya Mas Lalu Apriliansah, S.H., atas bantuan administratif, dukungan teknis, keramahan, dan

kesediaan untuk selalu membantu berbagai keperluan selama masa studi.

6. Para informan, validator, dan seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian ini, atas waktu, pengetahuan, bantuan, serta kontribusi yang diberikan sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
7. Teman-teman seperjuangan satu angkatan, Ainunisa Maharani Putri, S.S., Annisa, S.Pd., M.Hum., Annisa Dhea Nurbaity, S.Hum., Avenia Widya Krisnawati, S.Pd., Haidar Al-Faqih, S.Hum., Hanny Rachel Situmorang, S.Pd., Wikan Hastuningdyah, S.Hum., Nur Fithri Qomariah Rambe, S.Hum., Renadini Nurfitri, S.S., dan Zarin Agusti Ardy, S.Hum. Terima kasih atas kebersamaan, cerita, diskusi, tawa, keluh kesah, dan perjuangan yang kita lalui bersama dalam setiap mata kuliah dan semester. Perjalanan ini tentu tidak selalu mudah, tetapi kehadiran kalian menjadikannya lebih ringan dan meninggalkan kesan serta kenangan yang akan selalu saya ingat. Semoga ilmu dan pengalaman yang kita peroleh menjadi bekal bagi langkah kita masing-masing. Semoga sukses menyertai setiap perjalanan dan perjuangan kalian di masa depan, dan semoga suatu hari nanti kita kembali bertemu dengan cerita keberhasilan masing-masing.
8. Ibunda tercinta, yang tidak pernah berhenti percaya kepada saya dan senantiasa menyertai setiap langkah dengan kasih sayang, doa, dan dukungan tanpa batas. Dan kepada almarhum Ayah, semoga Allah SWT menempatkan Ayah di tempat terbaik di sisi-Nya. Semangat dan keteladanan Ayah selalu menjadi sumber kekuatan bagi saya untuk menyelesaikan apa yang telah saya mulai. Hari ini, satu perjalanan panjang itu akhirnya selesai. Semoga Ayah dapat tersenyum lebih lebar dan beristirahat dengan tenang di sana.
9. Istri tercinta sekaligus pasangan hidup saya, Ria Hasnita, S.Si., atas kesabaran, pengertian, semangat, doa, dan dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan. Terima kasih karena selalu berada di sisi saya melewati setiap kesibukan dan kelelahan dalam perjalanan ini. Pencapaian ini bukan hanya milik saya, tetapi juga bagian dari perjuangan kita bersama. Aku bukanlah apa-apa tanpa kehadiran dan cintamu.
10. Putra tersayang, Mizar Rafassya Ramadhan, serta putri-putri cantikku, Ara Sofia Ghanassani dan Miranda Rania Safiassani. Terima kasih atas pengorbanan kecil yang mungkin belum sepenuhnya kalian pahami hari ini: waktu bermain yang tertunda, kebersamaan yang harus terbagi, dan kesabaran menunggu Ayah menyelesaikan setiap sesi perkuliahan dan pekerjaan akademik. Namun, setelah semuanya selesai, kalian

selalu menyambut Ayah dengan kegembiraan dan pelukan hangat yang mampu menghapus segala rasa lelah. Semoga kelak, ketika kalian membaca halaman ini, kalian memahami bahwa setiap perjuangan memiliki waktunya dan setiap impian layak diperjuangkan. Hari ini adalah momen Ayah; suatu hari nanti, kalian akan memiliki momen kalian sendiri, dan Ayah akan menjadi orang yang berdiri paling depan untuk menyambut dan merayakannya.

Saya menyadari bahwa tesis ini masih memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan untuk penyempurnaan dan pengembangan penelitian selanjutnya. Saya berharap penelitian ini tidak berhenti sebagai persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Magister, tetapi dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kajian atribusi kepengarangan, stilometri, dan linguistik forensik.

Akhirnya, kepada semua pihak yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini, baik yang namanya tertulis maupun yang tidak dapat disebutkan satu per satu, saya menyampaikan terima kasih yang tulus. Semoga setiap ilmu yang dibagikan, bantuan yang diberikan, dan doa yang dipanjatkan menjadi kebaikan yang terus mengalir dan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

Jakarta, Agustus 2026

Muhammad Rayhan

ACKNOWLEDGEMENTS

Praise and gratitude be to Allah SWT, the Almighty, for His endless grace, blessings, and guidance, which have enabled me to complete my thesis entitled “Assessment Design of Authorship Attribution for Anonymous Defamatory Texts on Social Media Using the Stylo R Package.” This thesis is submitted as one of the requirements for obtaining a Master’s degree in the Applied Linguistics Master’s Program at Universitas Negeri Jakarta.

Completing this thesis was not a journey I undertook alone. Behind every stage of the research and every challenge encountered were the guidance, assistance, support, and prayers of many people. Therefore, with sincere humility and gratitude, I would like to express my deepest appreciation and heartfelt thanks to:

1. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., Coordinator of the Applied Linguistics Master’s Program and my first supervisor, for her guidance, direction, constructive criticism, and valuable feedback throughout the research and writing of this thesis. Her supervision not only helped me complete this research but also taught me to think more critically, carefully, and responsibly as a researcher.
2. Prof. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum., Vice Rector for Academic Affairs, Student Affairs, and Alumni and my second supervisor, for his guidance, insights, and invaluable feedback, which helped me view this research from a broader perspective and refine it further.
3. Dr. Sudarya Permana, M.Hum., Dr. Chakam Failasuf, M.Pd., Prihantoro, M.A., Ph.D., Dr. Saifur Rohman, S.S., M.Hum., and Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., M.Phil., as the examiners during both the thesis proposal and thesis defense stages. I am deeply grateful for their questions, constructive criticism, guidance, and valuable suggestions, which played an important role in shaping and strengthening this research into its final form.
4. All lecturers of the Applied Linguistics Master’s Program at Universitas Negeri Jakarta, for the knowledge, experience, and academic insights they shared throughout my studies. May the knowledge they have imparted continue to serve as a valuable foundation for my future endeavors.
5. All staff members of the Applied Linguistics Master’s Program, especially Lalu

Apriliansah, S.H., for his administrative assistance, technical support, kindness, and willingness to assist with various matters throughout my studies.

6. The informants, validators, and all parties involved in this research, for their time, knowledge, assistance, and valuable contributions, which made the successful completion of this research possible.
7. My fellow classmates and companions throughout this journey, Ainunisa Maharani Putri, S.S., Annisa, S.Pd., M.Hum., Annisa Dhea Nurbaity, S.Hum., Avenia Widya Krisnawati, S.Pd., Haidar Al-Faqih, S.Hum., Hanny Rachel Situmorang, S.Pd., Wikan Hastuningdyah, S.Hum., Nur Fithri Qomariah Rambe, S.Hum., Renadini Nurfitri, S.S., and Zarin Agusti Ardy, S.Hum. Thank you for the companionship, stories, discussions, laughter, struggles, and countless moments we shared through every course and semester. This journey was certainly not always easy, but your presence made it lighter and left me with memories that I will always cherish. May the knowledge and experiences we have gained become valuable foundations for each of our paths ahead. I wish you every success in your future journeys and endeavors, and I hope that one day we will meet again, each with our own stories of success to share.
8. My beloved mother, who has never stopped believing in me and has accompanied every step of my journey with endless love, prayers, and support. And to my late father, may Allah SWT grant you the best place by His side. Your spirit and example have always been a source of strength that encouraged me to finish what I started. Today, this long journey has finally come to an end. May you smile a little wider and rest peacefully there, Dad.
9. My beloved wife and life partner, Ria Hasnita, S.Si., for her endless patience, understanding, encouragement, prayers, and support. Thank you for always standing by my side through every demanding and exhausting moment of this journey. This achievement is not mine alone; it is also part of the journey and struggle we have shared together. I am nothing without your presence and love.
10. My beloved son, Mizar Rafassya Ramadhan, and my beautiful daughters, Ara Sofia Ghanassani and Miranda Rania Safiassani. Thank you for the little sacrifices that you may not fully understand today: the playtime that had to be postponed, the time together that had to be shared with my studies, and your patience in waiting for Dad to finish every class and academic task. Yet, whenever everything was finally done, you always

welcomed me with joy and warm embraces that made every trace of exhaustion disappear. I hope that one day, when you read this page, you will understand that every struggle has its time and every dream is worth pursuing. Today is Dad's moment; one day, you will have moments of your own, and Dad will be there in the front row to welcome and celebrate them with you.

I realize that this thesis still has various limitations. Therefore, constructive criticism and suggestions are sincerely welcomed for its improvement and for the development of future research. I hope that this research will not merely serve as an academic requirement for obtaining a Master's degree, but will also contribute to the advancement of studies in authorship attribution, stylometry, and forensic linguistics.

Finally, to everyone who has been part of this journey, whether your name is written on these pages or cannot be mentioned individually, I extend my heartfelt gratitude. May every piece of knowledge shared, every helping hand extended, and every prayer offered become a lasting source of goodness and receive the finest reward from Allah SWT.

Jakarta, August 2026

Muhammad Rayhan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL.....	ii
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN PROPOSAL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS	iv
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS	v
LEMBAR PERSETUJUAN YUDISIUM MAGISTER.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	ix
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI	x
SURAT PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER	xi
KATA PENGANTAR	xii
ACKNOWLEDGEMENT	xv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
1.6 Kebaruan Penelitian	11
1.7 Peta Jalan Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Kajian Teori	15
2.1.1 Linguistik Forensik	15
2.1.2 Idiolek dan Gaya Bahasa.....	18
2.1.3 Atribusi Kepengarangan	21

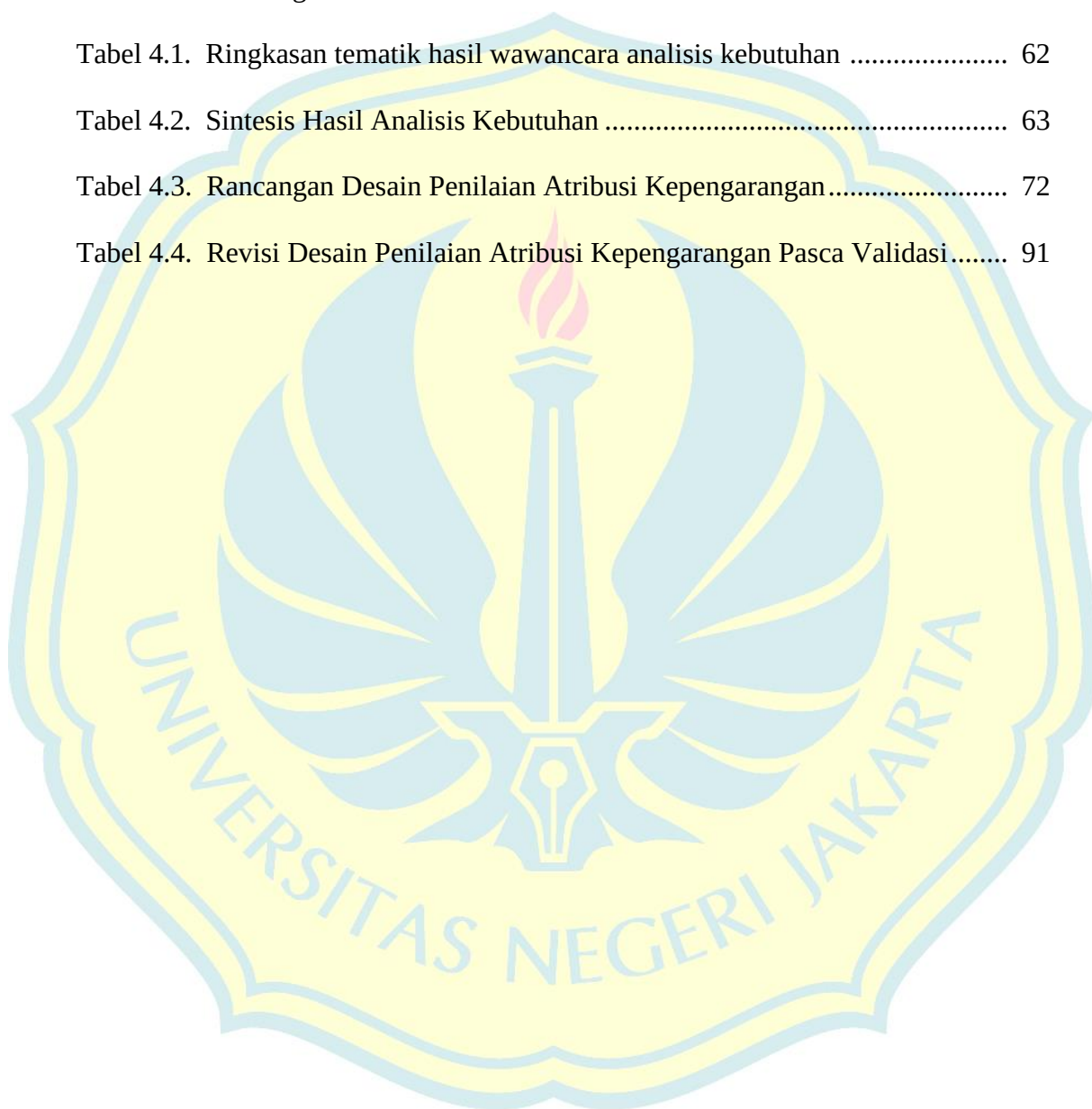
2.1.4 Stilometri	25
2.1.5 Stylo R Package.....	30
2.1.6 Defamasi dan Anonimitas di Media Sosial.....	33
2.1.7 Prinsip Desain Penilaian dalam Konteks Forensik	38
2.2 Penelitian Relevan.....	41
2.3 Kerangka Teoritik	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
3.1 Jenis Penelitian	47
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	48
3.3 Desain Penelitian	49
3.4 Data dan Sumber Data	51
3.5 Instrumen Penelitian	56
3.6 Teknis Pengumpulan Data	57
3.7 Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Tahap 1: Analisis Kebutuhan	61
4.2 Tahap 2: Perancangan Desain	69
4.3 Tahap 3: Implementasi dan Validasi	74
4.4 Tahap 4: Refleksi dan Revisi	92
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	95
5.1 Simpulan	95
5.2 Implikasi.....	96
5.3 Keterbatasan Penelitian	97
5.4 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Hasil Analisis <i>Network Visualization</i>	12
Gambar 1.2. Hasil Analisis <i>Overlay Visualization</i>	12
Gambar 1.3. Hasil Analisis <i>Density Visualization</i>	13
Gambar 1.4. Peta Jalan Penelitian.....	14
Gambar 2.1. Alur Analisis Stilometri dalam Penelitian Atribusi Kepengarangan	32
Gambar 3.1. Desain Penelitian DBR.....	51
Gambar 4.1. Peta Kebutuhan Atribusi Kepengarangan	68
Gambar 4.2. Desain Konseptual Penilaian Atribusi Kepengarangan	70
Gambar 4.3. Tampilan <i>Dashboard</i> Octoparse Dengan Kolom URL	75
Gambar 4.4. <i>Custom Selection</i> secara otomatis memberikan highlight.....	76
Gambar 4.5. Panel Parameter Ekstraksi	76
Gambar 4.6. Enam Data Hasil <i>Data Scraping</i>	77
Gambar 4.7. Tampilan Visual Studio Code tahap <i>Data Extraction</i>	78
Gambar 4.8. Tampilan Visual Studio Code tahap <i>Concatenation</i>	79
Gambar 4.9. Tampilan Data Hasil Pra-Pemrosesan.....	80
Gambar 4.10. Antarmuka Stylo R. Package untuk bagian Input dan Bahasa.	81
Gambar 4.11. Antarmuka Stylo R. Package untuk bagian fitur.....	81
Gambar 4.12. Antarmuka Stylo R. Package untuk bagian statistik.....	82
Gambar 4.13. Hasil Visualisasi Analisis Statistik Cluster Analysis	83
Gambar 4.14. Hasil Visualisasi Analisis Statistik Principal Component	85
Gambar 4.15. Hasil analisis leksikal kata-kata penanda (Marker Words)	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Indikator Linguistik dalam Atribusi Kepengarangan	24
Tabel 3.1. Rancangan kisi-kisi instrumen Desain Penilaian	59
Tabel 4.1. Ringkasan tematik hasil wawancara analisis kebutuhan	62
Tabel 4.2. Sintesis Hasil Analisis Kebutuhan	63
Tabel 4.3. Rancangan Desain Penilaian Atribusi Kepengarangan.....	72
Tabel 4.4. Revisi Desain Penilaian Atribusi Kepengarangan Pasca Validasi.....	91



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Wawancara Tahap Analisis Kebutuhan 105

Lampiran 2. Pedoman Penggunaan Desain Penilaian..... 109

