

هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في رواية حضرة المحترم لنجيب
محفوظ وتضمينها في تعليم الأدب العربي: (دراسة نفسية أدبية)



Intelligentia - Dignitas

إعداد

فواز أغشا مولانا

رقم التسجيل: ١٢٠ ٥٦٢٢٠٧٤

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية
كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

**HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
HADRAT AL-MUHTARAM KARYA NAJIB MAHFUDZ SERTA
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA ARAB
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



Intelligentia - Dignitas

**Disusun Oleh
Fawwaz Agsyah Maulana
NIM. 1205622074**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memeroleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Intelligentia - Dignitas

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

صفحة تصديق لجنة المناقشة

قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : فوز أغشا مولانا

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٢٠٧٤

القسم : تعليم اللغة العربية

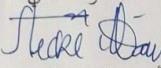
الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في رواية حضرة المحترم
لنجيب محفوظ وتضمينها في تعليم الأدب العربي (دراسة نفسية
أدبية)

تاريخ المناقشة : ٨ يوليو ٢٠٢٦ م

قد تمت مناقشته بنجاح أمام لجنة المناقشة وقُبل كجزء من المتطلبات اللازمة للحصول
على درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

أندري إلهام، الماجستير

رت. ١٩٨٤٠٤٣٠٢٠١٩٠٣١٠٠٤

المشرف الأول

د. محمد كمال

رت. ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

المتحنة الثانية


ستي مشيطة، الماجستير

رت. ١٩٩٥٠٦١٦٢٠٢٤٠٦٢٠٠١

رئيسة المناقشة / المتحنة الأولى


د. ستي زبيدة

رت. ١٩٧٧٠٣١٣٢٠١٠١٢٢٠٠١

عميد كلية اللغات والفنون


د. شمسى سيادي
رت. ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٥٠١١٠٠٢

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN

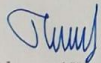
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fawwaz Agsya Maulana
NIM : 1205622074
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel *Hadrat al-Muhtaram* Karya Najib Mahfudz serta Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra Arab
Tanggal Ujian : 8 Juli 2026

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

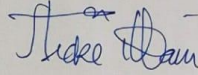
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Muhammad Kamal, M.A.
NIP. 197902052008121003

Pembimbing II



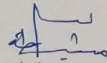
Andri Ilham, S.S., M.A. Hum.
NIP. 198404302019031004

Ketua Penguji / Penguji I



Dr. Siti Jubaidah, M.A.
NIP. 197703132010122001

Penguji II



Siti Masyitoh, S.Hum., M.A.
NIP. 199506162024062001

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsa Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Intelligentia - Dignitas

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : فوز أغشا مولانا

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٢٠٧٤

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في رواية حضرة

المحترم لنجيب محفوظ وتضمينها في تعليم الأدب العربي:

(دراسة نفسية أدبية)

أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبست من أعمال الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعد لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاكارتا الحكومية إذا ثبت أنني قمت بعمل الانتحال العلمي.

وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

بكاسي، ١٧ أغسطس ٢٠٢٦

فوز أغشا مولانا

رقم التسجيل، ١٢٠٥٦٢٢٠٧٤

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fawwaz Agsya Maulana
NIM : 1205622074
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Hadrat Al-Muhtaram Karya Najib Mahfudz Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Arab (Kajian Psikologi Sastra)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikiam pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bekasi, 17 Agustus 2026



Fawwaz Agsya Maulana

Intelligentia - Dignitas

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقع أدناه، طالب جامعة جاكارتا الحكومية:

الاسم : فوز أغشا مولانا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.٧٤

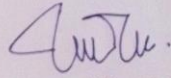
القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في رواية
حضرة المحترم لنجيب محفوظ وتضمينها في تعليم
الأدب العربي: (دراسة نفسية أدبية)

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكارتا الحكومية للاستفادة من بحثي
العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف. وبموجب هذه الحقوق،
يجوز لجامعة جاكارتا الحكومية نشره أو نقله أو نسخه عبر الإنترنت أو أي وسيلة
أخرى لأغراض أكاديمية، دون الحاجة إلى إذن مسبق مني، ما دام البحث العلمي
مكتوباً بأسسي. وأنا أتحمل المسؤولية الكاملة عن كل ما ورد فيه إذا تضمن ما يخالف
قانون الإبداع. وقد كتبت هذه الموافقة بصدق وأمانة.

بكا سي، ١٧ أغسطس ٢٠٢٦



فوز أغشا مولانا

رقم التسجيل، ١٢.٥٦٢٢.٧٤

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fawwaz Agsya Maulana
NIM : 1205622074
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : fawwazagsya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في رواية حضرة المحترم لنجيب محفوظ وتضمينها في
تعليم الأدب العربي: (دراسة نفسية أدبية)

*Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Hadrat Al-Muhtaram Karya Najib Mahfudz
Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Arab (Kajian Psikologi Sastra)*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bekasi, 17 Agustus 2026

Penulis

(Fawwaz Agsya Maulana)

Intelligentia - Dignitas

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله وتوفيقه استطاع الباحث إتمام هذا البحث. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فيتقدم الباحث بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى كل من ساهم في إتمام هذا البحث، وقدم له العون والدعم والتوجيه، ويخص بالشكر والتقدير:

١. الدكتور محمد كمال، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكوتا الحكومية، على دعمه واهتمامه بالمسيرة الأكاديمية للباحث طوال فترة الدراسة

٢. الدكتور محمد كمال، بصفته المشرف الأول، الذي بذل وقته وجهده في الإشراف على هذا البحث، وقدم التوجيهات والملاحظات والنصائح القيّمة حتى يتمكن الباحث من إتمام هذا البحث.

٣. الأستاذ أندري إلهام، الماجستير، بصفته المشرف الثاني، الذي قدّم للباحث التوجيه والإرشاد والملاحظات القيّمة، وساعده في تحسين هذا البحث وإتمامه على أحسن وجه

٤. الدكتورة ستي زبيدة، الماجستير، الممتحنة الأولى، على ملاحظاتها العلمية القيّمة، واقتراحاتها البناءة التي أسهمت في تطوير هذه الرسالة وإخراجها بصورة أفضل.

٥. السيدة ستي مشيطة، الماجستير، الممتحنة الثانية، على ملاحظاتها العلمية القيّمة، واقتراحاتها البناءة التي أسهمت في تطوير هذه الرسالة وإخراجها بصورة أفضل.

٦. الأستاذ أحمد مرزوق، الماجستير، بصفته المرشد الأكاديمي للباحث، الذي أرشد الباحث ووجهه طوال ثمانية فصول دراسية، وقدم له النصائح والتوجيهات النافعة خلال مسيرته الدراسية.

٧. والديّ الحبيين، اللذين لم ينقطعا عن الدعاء للباحث، وقدّما له الدعم والتشجيع والتحفيز في كل مراحل دراسته، ولا سيما في أثناء إعداد هذا البحث وإتمامه. جزاهما الله عن الباحث خير الجزاء، وحفظهما الله وأطال عمرهما في الصحة والعافية.

٨. جميع أساتذة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية، الذين أفادوا الباحث بعلمهم وخبراتهم، وأسهموا في تكوينه العلمي طوال سنوات الدراسة.

٩. أصدقاء الباحث الأعزاء: أغونغ، ويوان، ونيّا، وإخلاص، الذين كانوا دائماً يذكرون الباحث بإنجاز هذا البحث، ويقدمون له التشجيع والدعم والحماس طوال عملية إعداده وإتمامه.

وأخيراً، يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى جميع من ساهم في إتمام هذا البحث، سواء بالمساعدة أو الدعاء أو التشجيع، ممن لم يتمكن الباحث من ذكر أسمائهم واحداً واحداً. جزاهم الله جميعاً خير الجزاء، وبارك الله فيهم.

بكاسي، ٨ يوليو ٢٠٢٦

الباحث

Intelligentia - Dignitas

فواز أغشا مولانا

محتويات البحث

ج	صفحة تصديق لجنة المناقشة.....
هـ	إقرار أصالة البحث.....
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية.....
ط	شكر وتقدير.....
ك	محتويات البحث.....
م	قائمة الجداول.....
ن	الملخص.....
ع	Abstract.....
ف	Abstrak.....
١	الباب الأول. المقدمة.....
١	أ. تركيز البحث وفعيته.....
٦	ب. تنظيم المشكلة وأسئلة اللبحث.....
٦	ج. أهداف البحث.....
٧	د. أهمية البحث.....
٨	الباب الثاني. الدراسات النظرية.....
٨	أ. مفهوم علم النفس الأدبي.....
٨	١. تعريف علم النفس الأدبي.....
٩	٢. وظائف علم النفس الأدبي.....
١٠	ب. مفهوم هرم الاحتياجات.....
١١	١. تعريف هرم الاحتياجات.....
١٢	٢. مستويات هرم الاحتياجات.....
١٤	ج. مفهوم الشخصية.....
١٥	١. تعريف الشخصية.....
١٦	٢. أنواع الشخصية.....

١٧	٣. الشخصية الرئيسية.....
١٧	د. مفهوم الروية.....
٢٠	الباب الثالث. منهجية البحث.....
٢٠	أ. مكان البحث وموعده.....
٢٠	ب. طريقة البحث.....
٢١	ج. إجراءات البحث.....
٢١	د. البيانات ومصادرها.....
٢٢	هـ. تقنية جمع البيانات.....
٢٣	و. أسلوب تحليل البيانات.....
٢٤	الباب الرابع. نتائج البحث.....
٢٤	أ. وصف البيانات.....
٢٦	ب. المباحثة.....
٩٢	ج. محدودية البحث.....
٩٤	الباب الخامس.....
٩٤	أ. الاستنتاجات.....
٩٦	ب. التضمنين.....
٩٧	ج. التوصيات.....
٩٩	المراجع.....
١٠٢	الملاحق.....
١٤٣	السيرة الذاتية للباحث.....

Intelligentia - Dignitas

قائمة الجداول

- الجدول ١. هرم الاحتياجات عند أبراهام اسلو لشخصية الرئيسة..... ٢٢
- الجدول ٢. إشباع الحاجات للشخصية الرئيسة..... ٢٢
- الجدول ٣. توزيع بيانات البحث بناء على هرم الاحتياجات لأبراهام ماسلو..... ٢٥



Intelligentia - Dignitas

الملخص

فواز أغشا مولانا، ١٢٠٥٦٢٢٠٧٤. هرم الاحتياجات للشخصية الرئيسية في رواية حضرة المحترم لنجيب محفوظ وتضمينها في تعليم الأدب العربي: (دراسة نفسية أدبية). بحث علمي. جاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٦ م.

يهدف هذا البحث إلى وصف أنواع احتياجات الشخصية الرئيسية، وتحليل مستويات هرم الاحتياجات، وبيان عملية إشباعها، ودراسة تضمين نتائج البحث في تعليم الأدب العربي في رواية حضرة المحترم لنجيب محفوظ. واستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي بمدخل علم النفس الأدبي استنادا إلى نظرية هرم الاحتياجات عند أبراهام ماسلو. وتمثلت بيانات البحث في مقتطفات من السرد، والحوار، والمناجاة الداخلية، ووصف الشخصيات، ترتبط باحتياجات الشخصية الرئيسية، عثمان بيومي. وجمعت البيانات من خلال تقنيتي القراءة والتدوين، ثم حُلِّلت باستخدام تحليل المحتوى. وأظهرت نتائج البحث وجود ٧٠ بيانا، تتكوّن من ٤ بيانات للاحتياجات الفيزيولوجية، و٨ بيانا للحاجة إلى الأمن، و٢٢ بيانا للحاجات الإجتماعية، و١٨ بيانا للحاجة إلى التقدير، و١٨ بيانا للحاجة إلى تحقيق الذات. وكانت الحاجات الإجتماعية أكثر الاحتياجات ظهورا، ولا سيما ما يتعلّق بالحب، والتقارب العاطفي، وشريكة الحياة، والأسرة. وأظهرت عملية إشباع الاحتياجات أيضا نتائج مختلفة؛ فمنها ما كان مُشبعًا، ومنها ما كان غير مُشبع، ومنها ما واجه عوائق أو أُشبع بصورة تدريجية فقط. ويمكن الاستفادة من نتائج هذا البحث في تعليم الأدب العربي بوصفها مادة لتحليل الجوانب النفسية للشخصيات من خلال تحديد الأدلة النصية، وفهم السياق، وتفسير تطوّر احتياجات الشخصية.

الكلمات المفتاحية: هرم الاحتياجات، أبراهام ماسلو، علم النفس الأدبي، نجيب

محفوظ



Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Fawwaz Agsya Maulana, 1205622074. The Hierarchy Of Needs Of The Main Character In Najib Mahfouz's Novel Hadrat Al-Muhtaram And Its Implications For Arabic Literature Learning: (A Literary Psychology Study). Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University, 2026.

This study aims to describe the types of needs of the main character, analyze the hierarchy of needs, explain the process of fulfilling those needs, and examine the implications of the research findings for the teaching of Arabic literature in Naguib Mahfouz's novel Hadrat Al-Muhtaram. This study employs a qualitative descriptive method with a literary psychology approach based on Abraham Maslow's hierarchy of needs theory. The research data consist of narrative excerpts, dialogues, monologues, and character descriptions related to the needs of the main character, Othman Bayumi. Data were collected through reading and note-taking, then analyzed using content analysis. The results show that there were 70 data points, consisting of 4 data points related to physiological needs, 8 to safety needs, 22 to social needs, 18 to esteem needs, and 18 to self-actualization needs. Social needs were the most dominant, particularly those related to love, emotional closeness, a life partner, and family. The process of need fulfillment also yields varying results: some needs are met, some are unmet, and others face obstacles or are met only gradually. The findings of this study can be utilized in the teaching of Arabic literature as material for the psychological analysis of characters through the identification of textual evidence, contextual understanding, and interpretation of the characters' developmental needs.

Keywords: Hierarchy of Needs, Abraham Maslow, Literary Psychology, Naguib Mahfouz

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Fawwaz Agsya Maulana, 1205622074, Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Hadrat Al-Muhtaram Karya Najib Mahfudz Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Arab (Kajian Psikologi Sastra). Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis kebutuhan tokoh utama, menganalisis tingkatan hierarki kebutuhan, menjelaskan proses pemenuhannya, serta mengkaji implikasi hasil penelitian dalam pembelajaran sastra Arab pada novel *Hadrat Al-Muhtaram* karya Naguib Mahfouz. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow. Data penelitian berupa kutipan narasi, dialog, monolog, dan deskripsi tokoh yang berkaitan dengan kebutuhan tokoh utama, Othman Bayumi. Data dikumpulkan melalui teknik membaca dan mencatat, kemudian dianalisis menggunakan analisis isi (*content analysis*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 70 data yang terdiri atas 4 data kebutuhan fisiologis, 8 data kebutuhan keamanan, 22 data kebutuhan sosial, 18 data kebutuhan penghargaan, dan 18 data kebutuhan aktualisasi diri. Kebutuhan sosial merupakan kebutuhan yang paling dominan, terutama berkaitan dengan cinta, kedekatan emosional, pasangan hidup, dan keluarga. Proses pemenuhan kebutuhan juga menunjukkan hasil yang berbeda: sebagian kebutuhan terpenuhi, sebagian tidak terpenuhi, dan sebagian lainnya mengalami hambatan atau hanya terpenuhi secara bertahap. Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran sastra Arab sebagai bahan analisis psikologis tokoh melalui identifikasi bukti tekstual, pemahaman konteks, dan interpretasi perkembangan kebutuhan tokoh.

Kata kunci: Hierarki Kebutuhan, Abraham Maslow, Psikologi Sastra, Najib Mahfuz

Intelligentia - Dignitas