

المراجع باللغة العربية

- رفيقة، ن. (٢٠٢٤). تحليل الشخص الرئيسى في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ من منظور ألفريد أدلر (دراسة سيكولوجية) (البحث العلمي). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
[/http://etheses.uin-malang.ac.id/65113](http://etheses.uin-malang.ac.id/65113)
- زولا، إميل. ٢٠١٥. في الرواية ومسائل أخرى (ترجمة حسين عجة). هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، كلمة.
- عبد الخالق، أحمد محمد. ٢٠٠٠. أسس علم النفس. دار المعرفة الجامعية.
- فاليت، برنار. ٢٠١٣. الرواية: مدخل إلى مناهج التحليل الأدبي وتقنياته (ترجمة سمية الحراج). المنظمة العربية للترجمة.
- محفوظ، نجيب. (د.ت.). حضرة المحترم. Noor-Book.com حضرة المحترم.pdf.

Intelligentia - Dignitas

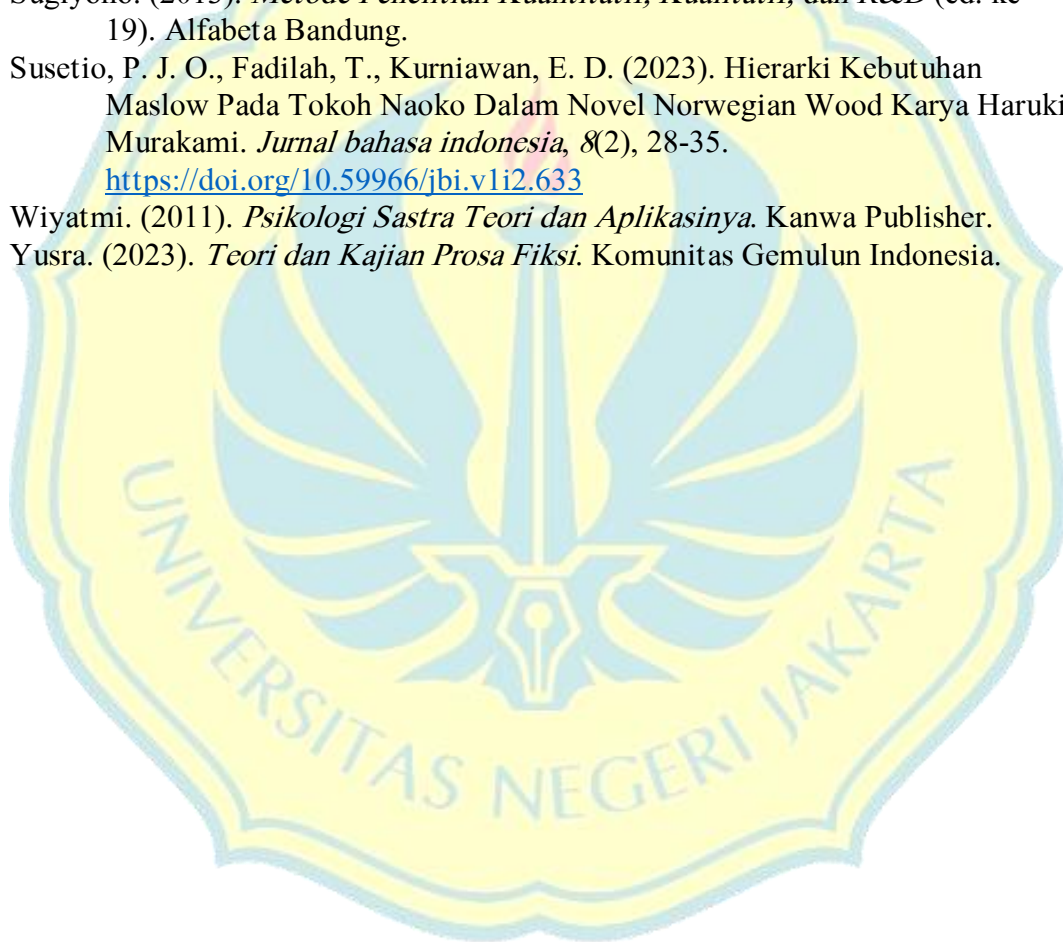
المراجع باللغة الإندونيسية

- Abdurrahman, N., & Walfajri. (2024). *Pengantar psikologi sastra*. Literasi Nusantara Abadi.
- Anggraini, R., Rohanda, R., & Mawardi. (2025). "شخصية البطل الرئيسي في رواية "الجاحد". للبحر البشري: دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو. *An-Nahdah Al-'Arabiyah: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 5(1), 97-106. <https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/naahdah/article/view/6137/2929>
- Bari, A., & Hidayat, R. (2022). Teori hirarki kebutuhan Maslow terhadap keputusan pembelian merek gadget. *Motivasi: Jurnal Manajemen dan Bisnis*, 7(1), 8–14. <https://doi.org/10.32502/mti.v7i1.4303>
- Benjafield, J. G. (1996). *A history of psychology* (ed. ke-1). Allyn and Bacon
- Krippendorff, k. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (ed. ke-2). Sage Publications, Inc.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulatsari, A. H., & Pamungkas, O. Y. (2023). Klasifikasi emosi tokoh utama dalam novel Hai, Luka karya Mezty Mez: Kajian psikologi sastra. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 2(2), 162–173. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i2.116>
- Munawwir, A. W. (1997). *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia* (ed. ke-2). Pustaka Progressif.
- Nurgiyanto, B. (1998). *Teori pengkajian fiksi* (ed. ke-2). Gajah Mada University Press.
- Nurjam'an, M. I., Musaljon, Sofiatin, & Lamri, A. (2023). Analisis psikologi sastra dalam novel Paradigma karya Syahid Muhammad sebagai pengembangan bahan ajar dalam pembelajaran sastra di SMA. *Jurnal ilmiah hospitality*, 12(1), 105–112. <https://doi.org/10.47492/jih.v12i1.2639>
- Nuryatin, A. (2016). *Pengantar telaah psikologi sastra*. Cipta Prima Nusantara.
- Pramono, J., Mulawarman, W. G., & Hanum, I. S. (2022). Analisis novel *Orang-Orang Biasa* tinjauan sosiologi sastra. *Jurnal Ilmu Budaya*, 6(3), 1193–1217. <http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v6i3.6292>
- Pratiwi, H., Meirizky, A. R., & Solihat, I. (2022). Analisis tokoh dan penokohan novel Konspirasi Alam Semesta karya Fiersa Besari. *Jurnal membaca: bahasa & sastra indonesia*, 7(1), 61–70. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/14831>
- Purba, S. N., Aafaini, A., & Kurniawan, E. D. (2023). Operasionalisasi kebutuhan tokoh Anjani dalam novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori: Kajian psikologi sastra Maslow. *Jurnal bahasa indonesia*, 1(2), 78–82. <https://doi.org/10.59966/jbi.v1i2.658>
- Putri, W. S., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis tokoh dan penokohan tokoh utama dalam novel Not Me karya Caaay_. *Kande*, 4(2), 215–227. <https://doi.org/10.29103/jk.v4i2.13445>
- Putri, Y. C. N., & Ibatyani, B. (2025). Teori hierarki kebutuhan Abraham

Maslow sebagai dasar untuk meningkatkan motivasi belajar mahasiswa.
Jurnal jendela inovasi daerah, 8(2), 67–80.

<https://doi.org/10.56354/jendelainovasi.v8i2.254>

- Sa'diyah, K., Indriana, N., Diantika, D. E., & Nisa', I. F. (2024). Hierarki kebutuhan tokoh utama dalam novel “Sayap-Sayap Patah” karya Kahlil Gibran (studi psikologi sastra Abraham Maslow). *An-nas: jurnal humaniora*, 8(1), 99–111. <https://doi.org/10.32665/annas.v8i1.3077>
- Samsara, A. (2020). *Mengenal psikologi humanistik*. Lautan Jiwa.com.
- Siswanto, W., & Roekhan. (2015). *Psikologi sastra*. Media Nusa Creative.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (ed. ke-19). Alfabeta Bandung.
- Susetio, P. J. O., Fadilah, T., Kurniawan, E. D. (2023). Hierarki Kebutuhan Maslow Pada Tokoh Naoko Dalam Novel Norwegian Wood Karya Haruki Murakami. *Jurnal bahasa indonesia*, 8(2), 28-35.
<https://doi.org/10.59966/jbi.v1i2.633>
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.
- Yusra. (2023). *Teori dan Kajian Prosa Fiksi*. Komunitas Gemulun Indonesia.



Intelligentia - Dignitas