Lampiran 2: Riwayat Pengarang

Christine Nöstlinger

Christine Nöstlinger lahir di Wina pada tanggal 13 Oktober 1936. Ia besar di ibukota Austria dan kuliah jurusan seni grafis. Pada tahun 1971 ia bekerja sebagai penulis dan seorang jurnalis. Nöstlinger adalah seorang penulis cerita anak dan remaja, sebagian besar karyanya merupakan ceita fiksi. Karya utamanya adalah *Die feuerrote Friederike* (1970), kemudian pada tahun 1972 muncul karyanya yang bercerita tentang kehidupan suatu keluarga yang berjudul : *Wir pfeifen auf den Gurkenkönig.*

Berikut karya-karya lain dari Nöstlinger : *Maikäfer flieg! Mein Vater, das Kriegsende, Cohn und ich* (1974) ; *Achtung! Vranek sieht ganz harmlos aus* (1975); *Lollipop* (1978); *Die Geschichten von der Geschichte vom Pinguin* (1979); *Rosa Riedl Schutzhgespenst* (1979)*; Dschi-Dsche-I Dschunior. Wischer Briefe* (1980)*; Der Denker greift ein* (1981)*; Der geheime Großvater* (1987)*; Echt Susi* (1988)*; Der Zwerg im Kopf* (1990)*; Sowieso und überhaupt* (1991)*; Anna und die Wut* (1991)*; Mini muß in die Schule* (1992)*; Ein und alles* (1993)*; dan Madison* (1995). *„Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse* “ merupakan karya dari Nöstlinger yang dikarang pada tahun 1976.