

BAB IV

PAPARAN DATA

4.1 Jabodetabek

Jabotabek adalah sebuah akronim dari Jakarta-Bogor-Tangerang-Bekasi, yaitu sebuah kawasan metropolitan Jakarta dan sekitarnya. Dengan dibentuknya Kota Depok sebagai pemekaran dari Kabupaten Bogor, akronim Jabotabek diubah menjadi Jabodetabek.

Situs Wikipedia Indonesia menjelaskan bahwa populasi di jabodetabek pada tahun 2005 diperkirakan 18,5 juta orang, menempatkannya sebagai salah satu sepuluh besar wilayah metropolitan di dunia. Dan juga merupakan wilayah metropolitan terbesar di Asia Tenggara. Dari seluruh penghuninya diperkirakan sebesar 8,8 juta orang tinggal di Jakarta, 3,7 juta orang di Bekasi, 3,4 juta orang di Tangerang, dan 2,6 juta orang di Bogor. Populasi ini meningkat setiap tahunnya dikarenakan besarnya urbanisasi dari seluruh wilayah Indonesia.

Lebih lanjut situs tersebut juga mengatakan, pada 2000, jumlah perjalanan di Jabotabek sebanyak 29,2 juta perjalanan/hari. Persentase moda angkutan yang digunakan: bus (52,7%), mobil pribadi (30,8%), sepeda motor (14,2%), dan kereta api (2%). Gejala komuter dari Botabek ke Jakarta sangat bergantung pada fasilitas kereta rel listrik dan jaringan jalan tol. Dalam catatan Badan Pusat Statistik (BPS) DKI Jakarta, rata-rata pertumbuhan sepeda motor tiga tahun terakhir di Ibu Kota mencapai 665 ribu unit per tahun. Jika pada tahun 2003 jumlah sepeda motor di Jakarta mencapai 3,3 juta unit, jumlah tersebut terus meningkat menjadi sekitar

4,6 unit di akhir tahun 2005. Berdasarkan data Asosiasi Industri Sepeda Motor Indonesia (AISI) jumlah penjualan sepeda motor di Indonesia selama lima tahun terakhir ini rata-rata mengalami pertumbuhan 37,37 %. Untuk tahun 2000 misalnya, penjualan sepeda motor tercatat 979.422, angka itu meningkat menjadi 1.650.770 pada 2001 atau melonjak 68,55 %. Pada 2002 kembali melonjak menjadi 2.317.991 motor yang terjual kemudian menjadi 2.823.702 pada 2003. Pada 2004 terjadi peningkatan penjualan sebesar 38,13 % yaitu 3.900.518 dan pada 2005 kembali meningkat sebesar 17,93 % dari tahun sebelumnya dan menjadi 4.600.000.

Tabel 1

Jumlah penjualan motor di DKI Jakarta

Tahun	jumlah
2000	979.422 unit
2001	1.650.770 unit
2002	2.317.991 unit
2003	2.823.702 unit
2004	3.900.518 unit
2005	4.600.000 unit

Sumber : Data Badan Pusat Statistik DKI

4.2 Data karya airbrush

Data mengenai nama-nama seniman *airbrush* diperoleh dari tabloid motorplus dari edisi pertama tahun 1999 hingga edisi 313 bulan Feb 2005. seniman yang diambil dalam penelitian ini hanya yang berdomisili dan membuka

studio *airbrush* di wilayah Jabodetabek. Karya-karya *airbrush* mereka pada bodi motor yang pernah dimuat di tabloid MotorPlus.

Tabel 2

Daftar Nama Seniman *Airbrush* Yang Muncul di Tabloid MotorPlus

no	Nama seniman airbrush	Alamat	Tahun mulai	wilayah
1	Jhoni lipurnomo	CUSTOM WORLD Jln Summagung III, blok E-3 No.1 Kelapa Gading, Jakarta Utara 14240 Telp: 021-4515532, 4527414 CP : Johny Lipurnomo 0812 92 11 5 11, 0815 11 55 00 15	1994	Jakarta Utara
2	Uji	U<571> Painting Jl. Bunga Rampai IX no. 60, Jakarta Timur Telp: 8622337/08561074895	1998	Jakarta Timur
3	Sholahudien Fauzy Ipay	PAY AIR GRAFIX CUSTOM PAINT & AIRBRUSH SPECIALTIES Jln. Raya Jatiwaringin Rt.02/15 No.20 Pondok Gede Jakarta Timur Telp. (021)8485079 mobile 0852 141 68 088 (iPay)	1996	Jakarta Timur
4	Anton liu	Air-FX Jl. Kebon Kosong III No. 18, Kemayoran, Jakarta Telp: 4202445/4209012	1996	Jakarta Pusat
5	Rahmat	Recet Motor (RMC). Jl. Dr. Saharjo I No.60 Manggarai, Jakarta Selatan Telp. 021-8310457 Hp. 08161321159	1997	Jakarta Pusat
6	Budi akuari	Kodoy airbrush Jl. Pramuka no jl. Salemba tengah bluntas no.118 Jakarta Pusat Telpon : 0817301960	1993	Jakarta Pusat
7	Teguh	Jl. Percetakan Negara no115 Jakarta pusat	1998	Jakarta Pusat
8	Usamayadi	Batak airbrush Jl. Utan panjang, kemayoran Jakarta pusat	1999	Jakarta Pusat
9	Hans ranjiwa	Maestro Ranjiwa Jl. Jagakarsa 10C, Jakarta Selatan Telp: 08161192564	1994	Jakarta Selatan
10	Andreas alias pepen	Jl. Pulo Cempaka Jakarta Selatan	1999	Jakarta Selatan
11	Aming aliwarga	Gg. Sidik no100 Karet Pedurenan Jakarta Selatan	1994	Jakarta Selatan
12	Tomi Gunawan	Tomi Air Brush	1996	Jakarta Barat

		(Modifikator) Jl. Jembatan Gombang II, Gg. Baso no. 67-1 RT.16/01, Bandengan Selatan Jakarta Barat. Telp. (021) 6678732		
13	Ken ken	KEN-KEN DESIGN Jl.Mangga Besar 5 Gg.Sanat Dalam No.22 A Jakarta Barat Telp (021)6590741	1995	Jakarta Barat
14	Dindin	G&S Motoworks Jl. Nangka Raya no.18 Depok I	2001	Depok
15	Frans	Pesona Khayangan Blok DB 10/11 Depok 16411, Jakarta Indonesia	1999	Depok
16	R. Sukma Hidayat (Omponk)	Jl. Rawa panjang no.16 Narogong, Bekasi	2000	Bekasi
17	M Gatot	Jl.kemang1 b10 pekayon jaya	1997	Bekasi
18	Arif	Jl. Margahayu raya no18 bekasi timur	2000	Bekasi
19	Zakaria Thopet	Thopet airbrush Jl. Terapi ID/BT 12 Bumi Menteng Asri, Bogor Cibogo lido bogor	2000	Bogor
20	Jocky	Perum Regency, Sanyang, Tangerang	1998	Tangerang
21	Maun	ZEPH Paintworks Jl. Raden Saleh Raya No. 98 Karang Mulia, Tangerang Telp: 021 9239840	1997	Tangerang
22	Slamet	Komet Airbrush jl.Haji Mencong cileduk, Tangerang. No. HPnya 0815 1369 4466.	1999	Tangerang

Daftar nama di atas dipilih lagi berdasarkan keaktifan seniman menghasilkan karya airbrush pada motor dan dimuat di tabloid MotorPlus. Selanjutnya dikumpulkan data gambar dari karya-karya seniman airbrush yang dipilih. Dari 9 seniman yang dipilih sebagai perwakilan wilayah jabodetabek ditemui beberapa kendala dalam pengumpulan data. Diantaranya adalah minimnya usaha pendokumentasian hasil karya *airbrush* oleh seniman. Jhoni Lipurnomo mengakui bahwa dirinya tidak pernah mendokumentasikan secara

pribadi setiap hasil karya lukis *airbrushnya* sehingga gambar atau foto karya pada tahun 1997 hingga 1998 sulit ditemukan.

Tabel 3

Daftar Seniman Airbrush Yang Dipilih

Nama seniman	Alamat	Mulai	Aktif/tidak aktif	wilayah
Jhoni lipurnomo	CUSTOM WORLD Jln Summagung III, blok E-3 No.1 Kelapa Gading, Jakarta Utara 14240 Telp: 021-4515532, 4527414 CP : Johny Lipurnomo 0812 92 11 5 11, 0815 11 55 00 15	1994	Aktif hingga 2002	Jakarta Utara
Sholahudien Fauzy Ipay	PAY AIR GRAFIX Jln. Raya Jatiwaringin Rt.02/15 No.20 Pondok Gede Jakarta Timur Contact :(021)8485079 mobile 0852 141 68 088	1996	Aktif hingga sekarang	Jakarta Timur
Budi Akuari	Kodoy airbrush Jl. Pramuka no jl. Salemba tengah bluntas no.118 Jakarta Pusat Telpon : 0817301960	1993	Aktif hingga sekarang	Jakarta Pusat
Aming Aliwarga	Gg. Sidik no100 Karet Pedurenan Jakarta Selatan	1994	Aktif hingga sekarang	Jakarta Selatan
Tomi Gunawan	Tomi Air Brush Tomi Air Brush (Modifikator) Jl. Jembatan Gombang II, Gg. Baso no. 67-1 RT.16/01, Bandengan Selatan Jakarta Barat. Telp. (021) 6678732	1996	Aktif hingga sekarang	Jakarta Barat
Frans	Pesona Khayangan Blok DB 10/11 Depok 16411, Jakarta Indonesia	1998	Aktif hingga 2004	Depok
Slamet	Komet Airbrush Jl.Haji Mencong cileduk, Tangerang. No. HPnya 0815 1369 4466	1999	Aktif hingga sekarang	Tangerang
R. Sukma Hidayat (Omponk)	Jl. Rawa panjang no.16 Narogong, Bekasi	2000	Aktif hingga sekarang	Bekasi
Zakaria (Thopet)	. Thopet airbrush Jl. Terapi ID/BT 12 Bumi Menteng Asri, Bogor Cibogo lido bogor	2000	Aktif hingga sekarang	Bogor

Tabloid Motorplus baru terbit pada 14 Januari 1999, apabila tidak ditemukannya gambar atau foto karya pada dokumentasi pribadi seniman maka data diambil dari tabloid Motorplus, Foto karya dari tabloid Motorplus ternyata tidak semuanya bisa dijadikan data penelitian karena pada edisi-edisi tertentu didapati hasil cetakan yang kurang baik sehingga tidak bisa terlihat jelas warna, objek, dan detail karyanya. Untuk itu peneliti memilih karya-karya yang bisa terlihat dengan jelas untuk dideskripsikan yang dimuat oleh tabloid Motorplus.

4.2.1 Data karya *airbrush* dari wilayah Jakarta Utara

Jhoni Lipurnomo adalah seorang seniman *airbrush* yang terkenal karena karya karyanya yang banyak menghiasi motor dan mobil para penghobi modifikasi otomotif. Ia banyak pula mengerjakan *airbrush* untuk motor motor *drag race* dan *road race* tingkat nasional. Pembalap *road race* motor tingkat nasional seperti Hendriansyah dari tim Inter Biru selalu di perbaharui tampilan *airbrush* motornya oleh Jhoni Lipurnomo dengan Customworldnya. Jhoni Lipurnomo memulai karir *airbrush*nya pada tahun 1994.

Data karya *airbrush* dari Jhoni yang dapat terkumpul dan diseleksi hanya terdiri dari 4 gambar yang mewakili tahun 1999, 2000, 2001 dan 2002 yang merupakan tahun terakhir Jhoni Lipurnomo memutuskan untuk berhenti berkarya *airbrush* karena alasan kesehatan. Data yang mewakili tahun sebelumnya tidak dapat ditemukan karena sang seniman tidak memiliki dokumentasinya dan tabloid Motorplus baru terbit pertama kali pada tahun 1999.

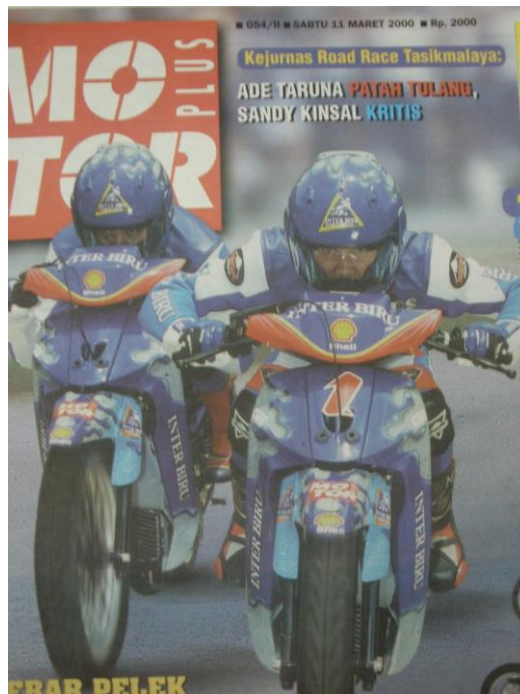
Karya-karya *airbrush* Jhoni Lipurnomo :



Gambar 10

Karya Jhoni, tahun 1999

Sumber : Tabloit Motorplus edisi06, april 99, hal 16



Gambar 11

Karya Jhoni, tahun 2000

Sumber : Tabloit Motorplus edisi54, maret00, cover



Gambar 12
Karya Jhoni, 2001
Sumber : Tabloit Motorplus edisi101, feb01, hal 16



Gambar 13
Karya Jhoni, 2002
Sumber : Tabloit Motorplus edisi150, jan 02, hal 16

4.2.1.1 Tahun 1999

Gambar realis wajah simpanse pada tameng depan vespa sprint '73, diberi dasar warna kuning dengan gambar pisang berserakan pada spakbor depan dan belakang motor. Dibagian depan tameng juga ada simpanse berwarna orange

keemasan sedang bergelayutan pada seutas dahan dan memegang pisang besar. Dua gambar simpanse keemasan dan wajah hitam-putih berbingkai kotak di tempatkan berjajar dengan warna latar putih di bagian depan motor.

4.2.1.2 Tahun 2000

Karya *airbrush* Jhoni Lipurnomo pada motor Suzuki Tornado '97. Menampilkan dua warna yaitu biru dongker dan abu-abu yang diberi bintik bintik hitam dan putih halus, seperti karakter marmer. Warna biru yang tampil seperti cairan kental yang meleleh terbawa angin ke arah belakang motor. Dibuat dengan realis dengan menempatkan terang gelap sehingga lelehannya tampak tiga dimensi. Karakter ini sering disebut *splash liquid*. Pada spakbor, warna biru dongkernya dipadu dengan warna biru muda. Pada batok lampu bagian depan ke bawah ada warna merah yang diberi garis kuning berukuran 1 cm membelah merah dan biru. Pada bagian atas batok lampu, sayap kiri, kanan dan bodi samping bertuliskan “interbiru”, sponsor *dragrace*. Dibuat untuk tim balapan *roadrace* Interbiru Indonesia.

4.2.1.3 Tahun 2001

Di tahun ini Jhoni mendapat pesanan dari tabloid Motorplus untuk membuat karya *airbrush* pada motor Yamaha Force 1 '00, yang akan dijadikan hadiah bagi pembaca Motorplus. Warna yang ditampilkan adalah warna merah bergradasi kuning, dan putih. Warna dasar putih ditumpuk dengan grafis yang menyerupai sobekan kertas diberi warna merah bergradasi kuning. Pada bagian batok lampu bergradasi dari bawah keatas putih, kuning, dan merah. Pada tameng depan dan bodi samping kiri dan kanan terdapat logo Motorplus berwarna merah

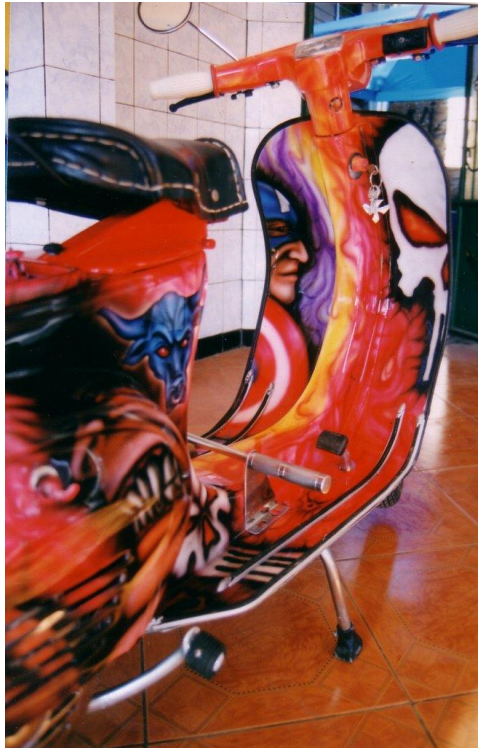
dan diberi bayang hitam pada satu sisi logonya. Tumpukan grafis diberi bayangan warna hitam sehingga terlihat tiga dimensi. Ujung spakbor hanya diwarnai jingga kemerahan tidak bergradasi.

4.2.1.4 Tahun 2002

Pada gambar 13 menampilkan karya *airbrush* corak grafis dengan paduan warna kuning, biru tua, biru muda, hitam dan putih dan sedikit jingga bergradasi pada warna dasar kuning. Corak grafisnya berpusat pada bagian tengah motor Yamaha Tiara 2001. Tepatnya diatas mesin. Bentuk grafisnya ditarik melancip dari mesin ke arah belakang bodi motor. Warna dibuat bertumpuk mulai dari kuning, biru muda, biru tua, hitam dan putih. Pada tiap warnanya diberi garis berwarna putih seukuran 5 mm. Ujung spakbor depan bergambar hiu grafis tidak bergradasi di atas warna biru muda menutupi sepertiga bagian depan spakbor. Pada batok lampu diberi warna biru muda dan hitam bergaris putih.

4.2.2 Data karya *airbrush* dari wilayah Jakarta Timur

Karya-karya yang tampil adalah karya Sholahudien Fauzy yang sering disebut Ipay memulai karir *airbrush*nya pada tahun 1995. Karya-karyanya banyak menampilkan penggabungan antara realis dan grafis. Foto karya yang didapat pada penelitian ini dari dokumentasi pribadi seniman. Data foto karya yang tidak dapat diperoleh adalah karya tahun 1998, 2003 dan 2004. Pay dalam berkarya *airbrush* banyak menampilkan tengkorak dan api sebagai objek gambarnya. Baginya secara filosofi, tengkorak mengingatkan kita akan dunia kematian, bahwa manusia semua akan mati menghadap yang kuasa.



Gambar 14

Karya Pay, tahun 1997

Sumber : <http://pagairbrush.blogspot.com/>



Gambar 15

Karya Pay, tahun 1999

Sumber : <http://pagairbrush.blogspot.com/>



Gambar 16
Karya Pay, tahun 2000 Sumber :
<http://pagairbrush.blogspot.com/>



Gambar 17
Karya Pay, tahun 2001
Sumber : Dokumentasi pribadi Pay 2006



Gambar 18.
 Karya Pay, tahun 2002
 Sumber : Dokumentasi pribadi Pay 2006



Gambar 19.
 Karya Pay, tahun 2005
 Sumber : <http://pagairbrush.blogspot.com>



Gambar 20.
Karya Pay, tahun 2006
Sumber : Dokumentasi pribadi Pay 2006



Gambar 21.
Karya Pay, tahun 2007
Sumber : Dokumentasi pribadi penulis 2007

4.2.2.1 Tahun 1997

Vespa tahun '75 ini dibuat oleh Pay penuh bergambar yang terdiri dari wajah kapten America pada tameng depan sisi dalam, logo tengkorak Punisher, kepala banteng berwarna biru, dan wajah orang yang sedang menyeringai pada

bagian box kanan vespa. Warna dasarnya jingga dipadu dengan warna kuning putih, dan sedikit ungu. Pay memperlihatkan sapuan pen *airbrush* tipis dan meliuk-liuk.

4.2.2.2 Tahun 1999

Bentuk grafis yang muncul melengkung lurus lalu menajam. Warna dasar secara keseluruhan adalah kuning bergradasi merah. Diatasnya grafis tribal biru yang bercorak garis-garis biru muda dan biru tua. Setiap bentuk grafis tribalnya diberi garis pembatas atau kontur putih dengan bayangan hitam. Pada bagian batok ada gigi putih yang berjajar seperti sosok yang sedang nyengir. Spion kiri dan kanannya digambar sepasang mata kuning berbintik merah. Pada bagian motor Suzuki smash '96 ini didominasi warna biru bergaris garis halus dan tipis. Tidak ketinggalan jok yang diwarnai biru bergaris garis biru, dibuat tanpa cetakan.

4.2.2.3 Tahun 2000

Karya *airbrush* pada motor honda supra '98 ini dibuat dengan corak grafis tribal dengan bintang biru yang tersebar di setiap bagian motor. Warnanya kombinasi merah, kuning bergradasi merah, biru muda bergradasi garis-garis biru tua dan warna hitam. Pada spakbor depan dan bodi samping terdapat mata seperti mata pada tokoh kartun berbentuk bulat lonjong dengan potongan segitiga pada salah satu sisinya. Spakbor depan bagian bawah bergradasi merah ke biru. Pada sayap terdapat dua buah bintang biru yang berkontur putih. Tameng depan juga ada dua buah bintang biru muda bergradasi garis-garis.

4.2.2.4 Tahun 2001

Wajah hiu tampak terpampang di tameng depan. Memanfaatkan bentuk tameng depan yang moncong sebagai kepala hiu yang memperlihatkan barisan gigi yang tajam-tajam. Warnanya didominasi biru dengan gelap terang dan permainan warna *tint* dari biru. Pada batok lampu sepasang ikan merah dan biru berwajah ketakutan. Kedua ikan tersebut adalah tokoh kartun pada film "finding nemo". Suasana dalam laut menjadi perhatian utama Pay pada karya ini. Gelembung udara dibuat tersebar diseluruh permukaan bodi motor. Tampilannya realis tanpa ada garis kontur yang tegas.

4.2.2.5 Tahun 2002

Tokoh-tokoh kartun *warner bross* muncul pada karya Pay di tahun 2002. Bugs Bunny, Duffy Duck, Silverster, Tweety, Casper tersebar diatas bodi vespa super tahun '78. Warna dasarnya biru metalik diberi gradasi hitam seperti luar angkasa dengan planet-planet kecil dibagian dek bawah. Bugs bunny yang sedang tersenyum dan mengacungkan satu jarinya dan Duffy duck yang bengong muncul di tameng depan bagian belakang dengan teknik pewarnaan abimasi. Kepala tokoh kartun tersebut dibuat dengan menggunakan cetakan sehingga tercipta bentuk yang tegas. Tersebar bintang-bintang kecil di seluruh bodi vespa. Bintang tersebut dibuat dengan teknik *mal garis*. Pada bagian dek bawah beberapa petir besar berwarna jingga dan putih.

4.2.2.6 Tahun 2005

Pada gambar 19, karya lukis *airbrush* Pay pad tangki motor RX King menampilkan tekstur berwarna biru berbarik hijau muda. Tekstur tersebut dibuat

dengan tempelan plastik selagi cat biru dan hijau ditumpuk masih basah. Hasil tempelan plastik yang hanya sesaat itu menampilkan karakter bercak yang teratur. Diatas tekstur yang menjadi dasar terdapat tengkorak putih bertanduk bergradasi hitam kemerahan. Tanduknya berlubang 16 kotak. Pipinya ditarik melebar kesamping. Di samping kiri-kanannya tanduk tanduk berjajar hingga ke bawah tengkorak. Di bawah kepala tengkorak tersebut diberi bayangan hitam.

4.2.2.7 Tahun 2006

Kepala tengkorak menyeringai terbakar dengan api kuning dengan latar api warna hijau. Mata tengkorak tersebut hijau ber pupil hitam. Ditengahnya diberi *highlight* putih. Lidah apinya bertumpuk rapih berlapis lapis disemprot dengan cetakan atau pola. Warna dasar tangki motor BSA yang sudah di modifikasi ini hitam pekat mengkilat lalu dilapis dengan cat candy hijau yang transparan. Sehingga lapisan lidah api yang terdahulu masih terlihat dan berdimensi. Diakhiri dengan warna putih pada beberapa lengkungan lidahnya. Karakter ini disebut juga true fire atau true flame.

4.2.2.8 Tahun 2007

Karya *airbrush* Pay ditahun 2007 dituangkan pada motor Honda cb yang sudah dimodifikasi menjadi *copper*. Menggunakan warna merah dan hitam. Pada bagian tangki hingga bagian batangan di gambar true fire, begitu pula spakbor depan dan belakang. Api yang menyerupai tengkorak terpasang di samping kiri dan kanan tangki. Pada bagian depan spakboar dibuat logo Pay Airgrafix dengan tengkorak kecil yang melatar belakang. Cat kombinasi candy merah transparan dan kuning solid. Putih untuk beberapa bagian lengkungan lidah apinya.

4.2.3 Data karya *airbrush* dari wilayah Jakarta Pusat

MotorPlus edisi 137/27 Oktober 2001 menampilkan profil Kodoy yang bernama asli Budi Akuari sebagai seniman *airbrush* dengan karakter realis. Karya karyanya banyak menampilkan sosok setan dan alien (mahluk palet lain). Seniman yang banyak terinspirasi oleh seniman surealis dari Swiss, HR. Giger ini membuka studio *airbrush*nya terletak di bilangan pramuka sari.

Karya-karya *airbrush* Kodoy:



Gambar 22.

Kodoy, tahun 1997

Sumber : Dokumentasi pribadi Kodoy 1997



Gambar 23.
Kodoy, tahun 1998
Sumber : Dokumentasi pribadi Kodoy 1998



Gambar 24.
Kodoy, tahun 2002
Sumber : Dokumentasi pribadi Kodoy 2002



Gambar 25.
Kodoy, tahun 2006
Sumber : Dokumentasi pribadi Kodoy 2006



Gambar 26.
Kodoy, tahun 2007
Sumber : Motor plus edisi 409, maret 2007

4.2.3.1 Tahun 1997

pada gambar 30, Kodoy membuat 5 figur di atas tangki RX King. Pertama monster hijau bersisik menunjukkan otot-ototnya, tangan yang besar dan kuku yang panjang, gigi taring dan mata merah melotot. Dari tubuh dan tangannya keluar asap kuning bersiap akan bertarung dengan lawan dihadapannya. Seorang laki-laki kekar berkepala botak memegang sepasang pedang berulir tajam. Sebagai latarnya langit jingga menyala dengan burung nazar membuat putaran. *Landscapenya* sulur sulur panjang dan besar menjulang keatas. Disisi satunya Hulk sedang bertarung dengan musuhnya spiderman, venom. Kodoy juga membuat batu-batu kecil yang ikut terlempar karena angin serangan. Terang gelap gradasi menguatkan otot dan volume karakternya.

4.2.3.2 Tahun 1998

Suzuki RGR tahun 97 oleh Kodoy di *airbrush* dengan komposisi warna biru, jingga, hijau dan putih. Warna warnanya ngeblok tidak bergradasi. Bentuk tribalnya seperti mata gergaji bundar bergerigi tajam. Pada tepi bentuk grafis tribalnya diberi efek hitam dan putih sehingga terlihat timbul dan menajam seperti pisau. Di bawah jok diberi warna jingga. Bentuk *part* yang terpisah antara sayap depan dan dengan tangki terlihat satu bagian karena bentuk tribalnya yang menyambungkan dua bagian yang terpisah. Diatas batok lampu wajah mahluk hijau sedang melotot.

4.2.3.3 Tahun 2002

Karya *airbrush* kodoy yang lain di tahun 2002 tampak seperti gambar 32. Bentuk kulit monster alien berwarna merah yang terdiri dari otot-otot, bulatan

bulatan elips yang tersusun teratur berbaris. Karya lukis *airbrush*nya diaplikasikan diatas bodi motor Suzuki Ninja tahun 2000 dengan teknik *freehand* atau tanpa cetakan. dominasi warna merah marun. Sulur-sulur usus alien tersebar melintang di sekitar tangki, batok lampu, spakbor dan mesin.

Pada mesin ada mata biru yang menyala karena penempatan warna putih dibagian atas bulatannya. Kodoy juga menghadirkan sosok kalajengking robot yang terbuat dari besi krom di sisi kanan dan kiri tangki. Buntutnya menjulur disisi bawah bodi. Warnanya putih, abu-abu, dan hitam layaknya krom. Untuk *finishing* kodoy melapisinya dengan fernish yang berlapis sehingga terlihat tebal dan mengkilap basah.

4.2.3.4 Tahun 2006

Warna dasar kuning pada motor yamaha mio tahun 2006. Bagian depan berwarna biru tua bergradasi biru muda berbentuk segitiga melancip kebawah. Menerobos dari batok lampu, tameng depan hingga spakbor depan. Dipinggirnya *stripping* merah yang bercabang melancip keatas. Di bawah lampu sen depan tekstur garis warna merah berjajar horizontal kebawah. Bagian tameng sisi dalam hingga tengah bodi dibiarkan warna dasar kuning. Di bawah jok terdapat segitiga gradasi yang melancip. Berjajar bergantian antar biru dengan merah.

4.2.3.5 Tahun 2007

Honda revo tahun 2005 oleh Kodoy diberi warna dengan kombinasi kuning bergradasi jingga, kuning bergradasi hijau, biru, dan merah. Warna yang dominan adalah kuning. Grafisnya berupa *stripping* zig-zag berjajar saling bertindih antara merah dan biru. *Strippingnya* berbentuk huruf Z yang diujungnya

melancip. Ke Pada bagian depan hingga tengah bodi motor warna dasar cenderung kuning kehijauan dan tengah ke belakang kuning bergradasi halus ke warna jingga kemerahan. *Stripping* atau garis utama ditempatkan mengikuti bentuk bodi.

4.2.4 Data karya *airbrush* dari wilayah Jakarta Barat

Sumber data dari wilayah Jakarta barat adalah Tomi Gunawan yang berlokasi di Jl. Jembatan Gombang II, Gg. Baso no. 67-1 RT.16/01, Bandengan Selatan. Karya *airbrush* pada motornya cenderung grafis, penerapan warna yang kontras dan *stripping* yang kuat. Nama Tomi Gunawan bagi para penghobi modifikasi sudah tidak asing lagi hasil karya mengolah warna dan paduan grafis yang banyak disukai penghobi modifikasi motor. Secara umum karya-karya *airbrush*nya mengacu pada gaya grafis terinspirasi dari disain-disain yang digunakan oleh para pembalap motor dunia seperti Keny Roberts, Max Biagi, Daijiro Kato, Valentino Rosi dan Kevin Swantz.

Karya-karya *airbrush* Tomi Gunawan :



Gambar 27.

Karya Tomi, tahun 2000

Sumber : Motor plus edisi 55 maret 2000



Gambar 28.

Karya Tomi, tahun 2001

Sumber : Motor plus edisi 104 maret 2001



Gambar 29.

Karya Tomi, tahun 2002

Sumber : Motor plus edisi 162 maret 2002



Gambar 30.
 Karya Tomi, tahun 2003
 Sumber : Dokumentasi pribadi Tomi 2003



Gambar 31.
 Karya Tomi, tahun 2004
 Sumber : Dokumentasi pribadi Tomi 2004