

ABSTRAK

Ahmad Komarudin. Konflik sosial pada Novel *Qootilu Hamzah* (Pembunuh Hamzah) karya Najib Kailani dan implikasinya dalam pengajaran Telaah Sastra Arab. Skripsi. Jakarta : Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Desember 2011.

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh deskripsi yang jelas tentang konflik sosial pada Novel *Qootilu Hamzah* (Pembunuh Hamzah) agar hasilnya dapat diimplikasikan dalam pengajaran Telaah Sastra Arab bagi mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menganalisis konflik sosial yang terdapat dalam Novel *Qootilu Hamzah* (Pembunuh Hamzah). Instrumen yang digunakan peneliti sendiri adalah tabel spesifikasi.

Dari hasil penelitian, dapat diketahui bahwa terdapat 69 konflik dalam novel *Qootilu Hamzah* (Pembunuh Hamzah) karya Najib Kailani. Terdiri dari 29 konflik antar individu (42%), 3 konflik antar suku dan ras (4,4%), 10 konflik antar kelas sosial (14,5%), 4 konflik politik (5,8%), dan 23 konflik antar bangsa (33,3%).

Implikasi hasil penelitian ini terhadap pengajaran telaah sastra arab adalah menjadikan novel *Qootilu Hamzah* (Pembunuh Hamzah) karya Najib Kailani sebagai salah satu bahan perkuliahan khususnya dalam pengajaran telaah sastra arab.

تجريد

أحمد قمرالدين. الصراعات الاجتماعية في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني و تضمينه في تدريس التحليل الأدبي. البحث العلمي، جاكرتا: قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية، 2011.

أجرى هذا البحث لوصف الصراعات الاجتماعية في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني ليتم تضمينه في تدريس التحليل الأدبي، في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التحليلية والوصفية النوعية من خلال تحليل الصراع الاجتماعي في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني. ويستعمل الباحث جدول التشخيص في هذا البحث.

إن نتائج البحث تشتمل على 69 صراعة اجتماعية في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني. الصراعات الشخصية توجد 29 (42%) و الصراعات العنصرية توجد 3 (4,4%) والصراعات بين الطبقات الاجتماعية توجد 10 (14,5%) و الصراعات السياسية توجد 4 (5,8%) و الصراعات الدولية توجد 23 (33,3%).

ويمكن تضمين البحث في تدريس التحليل الأدبي بأن يتخذ المدرس رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني مادة من مواد التعليمية، خصوصا في تدريس التحليل الأدبي.

إهداء

Sejarah telah diwarnai, dipenuhi dan diperkaya oleh orang-orang yang sungguh-sungguh. Bukan oleh orang-orang yang santai, berleha-leha dan berangan-angan. Dunia diisi dan dimenangkan oleh orang-orang yang merealisasikan cita-cita, harapan dan angan-angan mereka dengan kesungguhan dan kekuatan tekad.

Teruslah bergerak, hingga kelelahan itu lelah mengikutimu.

Teruslah berlari, hingga kebosanan itu bosan mengejarmu.

Teruslah berjalan, hingga keletihan itu letih bersamamu.

Teruslah bertahan, hingga kefuturan itu futur menyertaimu.

Tetaplah berjaga, hingga kelesuan itu lesu menemanimu.

(Rahmat Abdullah)

Karya ini untukmu:
Ibu, ayah, adik, dan seluruh keluargaku.
Teman-temanku
Juga untukmu, Aktivis Dakwah Kampus.

التقدير والاعتراف

الحمد لله الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم و ألف بين قلوبنا فأصبحنا بنعمته إخواناً. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

هذا البحث مقدم لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا. هذا البحث مقدم لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا. ولا يتمكن الباحث أن يكتب هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين و يشكر الباحث الشكر والتقدير لـ :

1. الدكتورة زريتي الماجستير كالمشرفة الأولى.
2. الأستاذ أحمد مرادي الماجستير كالمشرف الثاني.
3. دكتور هندس رمضان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها.
4. الدكتورة بانو براتيتيس بوصفها عميدة كلية اللغات و الفنون
5. جميع الأساتذة في قسم اللغة العربية وآدابها الذين علّموا الباحث أنواع العلوم والمعارف النافعة والمباركة بالصبر وإخلاص.
6. والديّ المحبوبين و جميع أسرة الكاتب الذين قد شجّعواني
7. جميع الأصدقاء والصديقات الأحباء من الدفعة 2006 خصوصاً بودي إمام سنتوسو و هلدا إلفانيزا و دينا أرياني سافطري و أستري فبريانتى و نورجنة و ريزا مفلجين والذين يساعدونني أن أتم الرسالة.
8. و جميع الأصدقاء والصديقات في الهيئة التنفيذية لطلبة جامعة جاكارتا الحكومية 2010 (BEM UNJ 2010).

9. وجميع الدعاة في جامعة جاكرتا الحكومية خصوصا في كلية اللغات والفنون.

وأشكرهم شكرا جزيلا وجزاهم الله أحسن الجزاء إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا.

جاكرتا، 1 يناير 2012 م

أحمد قمر الدين

محتويات البحث

أ	 Abstrak
ب	 تجريد
ج	 إهداء
د	 التقدير والاعتراف
و	 محتويات البحث
1	 الباب الأول : المقدمة
1	 أ. خلفية البحث
6	 ب. تركيز البحث
6	 ج. أسئلة البحث
6	 د. فوائد البحث
7	 الباب الثاني : الدراسات النظرية وتنظيم الأفكار
7	 أ. الدراسات النظرية
7	 1. مفهوم الأدب
10	 2. مفهوم الرواية
12	 (أ) أنواع الرواية
15	 3. مفهوم الصراعات الاجتماعية
17	 (أ) أسباب الصراعات الاجتماعية
18	 (ب) أنواع الصراعات الاجتماعية
18	 (1) أنواع الصراع طبقاً لمسبباته
21	 (2) أنواع الصراع وفقاً لـ Soerjono Soekanto

23	 (3 أنواع الصراع طبقا لسرعة التفاعل
26	 (4 أنواع الصراع وفقا لـ Stoner و Wenkel
27	 (ج حل الصراعات الاجتماعية
29	 4. مفهوم تدريس التحليل الأدبي
32	 5. مفهوم الرواية قاتل حمزة
37	 6. حياة نجيب الكيلاني
45	 ب.تنظيم الأفكار
47	 الباب الثالث : مناهج البحث
47	 أ. هدف البحث
47	 ب.المكان وموعد البحث
47	 ج. طريقة البحث
47	 د. أسلوب جمع البيانات
48	 هـ. أداة البحث
48	 و. أسلوب تحليل البيانات
49	 الباب الرابع : نتائج البحث
49	 أ. وصف البيانات
50	 ب.تحليل البيانات
89	 الباب الخامس : الخاتمة
89	 أ. الاستنتاجات
90	 ب.التضمين
91	 ج. التوصيات

92		المراجع
95		الملحقات