

ABSTRAK

Rina Mariaty. 2009. *Bentuk Penyajian Breakdance (Tari Kejang) Kelompok Jakarta Breakin*. Skripsi, Jurusan Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Kata Kunci : Bentuk Penyajian *Breakdance* (Tari Kejang).

Skripsi ini mengangkat permasalahan tentang bentuk penyajian *breakdance* atau tari kejang pada kelompok Jakarta Breakin. Dari kajian tersebut, masalah yang diajukan dalam penelitian ini Bagaimanakah Bentuk Penyajian *breakdance* kelompok Jakarta Breakin.

Tujuan dari penulisan karya ilmiah ini adalah untuk memperoleh data dan informasi yang akurat mengenai bentuk penyajian *breakdance* kelompok Jakarta Breakin dari segi kostum, pola lantai, analisis gerak *breakdance* dan analisis iringan kelompok Jakarta Breakin.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan cara mengumpulkan data melalui teknik pengamatan terbuka, wawancara tidak terstruktur, studi pustaka yang diperoleh dari mengkaji buku, internet, pencatatan lapangan dan dokumen foto guna bukti yang akurat. Kajian penelitian adalah bentuk penyajian *breakdance* pada kelompok Jakarta Breakin yang disesuaikan dengan kebutuhan dengan menggunakan deskripsi analisis. Data-data yang diperoleh setelah melakukan penelitian, yaitu bentuk penyajian *breakdance* kelompok Jakarta Breakin dari segi kostum, pola lantai, analisis gerak *breakdance* dan analisis iringan kelompok Jakarta Breakin.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa Bentuk penyajian *breakdance* kelompok Jakarta Breakin terdiri dari beberapa unsur antara lain; gerak, iringan, kostum dan pola lantai. Penyajiannya diawali dengan pemberian penghormatan kepada para penonton. Berikutnya dilanjutkan ragam gerak dengan iringan musik jenis *hiphop* yang dipadukan dengan jenis musik lainnya. Pada puncak sajian kelompok Jakarta Breakin, semua penari akan melakukan gerakan yang atraktif secara bergantian dan setiap penari memiliki keunikan gerakan masing-masing. Penutup sajian *breakdance* kelompok Jakarta Breakin, semua penari melakukan gerakan rampak dan diakhiri dengan melakukan gaya yang unik dan atraktif. Kajian jenis tari *breakdance* kelompok Jakarta Breakin yang diteliti dan menjadi data penelitian merupakan tarian yang digarap atau ditata oleh para penari Jakarta Breakin itu sendiri. Keistimewaan kelompok Jakarta Breakin yaitu dalam bentuk penyajian mengikuti festival yang selalu memperoleh penilaian dan kejuaraan yang baik.

ABSTRACT

Rina Mariaty. 2009. Presentation form Breakdance (Dance Spasms) Group Jakarta Breakin. Thesis, Dance Department, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

Keywords: Presentation forms Breakdance (Dance Spasms).

This thesis raised the issue about the form of presentation or dance breakdance strain on the Jakarta Breakin. From these studies, the problem presented in this study What Makes Form Jakarta Breakin breakdance group.

The purpose of these papers is to collect accurate information about the form of presentation of Jakarta Breakin breakdance group in terms of costumes, floor patterns, motion analysis and analysis breakdance groups Jakarta Breakin accompaniment.

This study uses qualitative research methods, by collecting data through observation techniques open, unstructured interviews, study libraries obtained from studying books, internet, court records and photographs to document accurate evidence. Research studies is a form of presentation of the group Jakarta breakdance Breakin tailored to the needs analysis using the description. The data obtained after doing research, ie representation of Jakarta Breakin breakdance group in terms of costumes, the pattern of the floor, motion analysis and analysis breakdance groups Jakarta Breakin accompaniment.

Research results show that the form of presentation of Jakarta Breakin breakdance group consists of several elements, among others; motion, accompaniment, costumes and floor patterns. Presentation begins with giving respect to the audience. Next followed a range of motion of hip-hop music combined with other types of music. At the top of the Jakarta Breakin servings, all dancers will perform movements alternately attractive and each dancer is unique in each movement. Closing serving Jakarta Breakin breakdance group, all the dancers perform movement and ended by making a unique style and attractive. The study of dance breakdance Breakin Jakarta groups studied and the research data are a cultivated or dance organized by the dancers Jakarta Breakin itself. Privileges groups Jakarta Breakin in the form of presentation of the festival following the assessment and always get a good championship.