DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS iii
ABSTRAK iv
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI ix
DAFTAR FOTO xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
DAFTAR TABEL xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang Masalah 1
1.2. Identifikasi Masalah 5
1.3. Rumusan Masalah 5
1.4. Tujuan Penelitian 5
1.5. Manfaat Penelitian 5
1.6. Tinjauan Pustaka 6
1.6.1. Hakikat Tari 6
1.6.2. Bentuk Penyajian 9
1.6.3. Elemen-Elemen Komposisi Tari 10
1.7. Metodologi Penelitian 13
1.7.1. Tujuan 13
1.7.2. Metode Penelitian 13
1.7.3. Lokasi dan Waktu Penelitian 14
a. Lokasi 14
b. Waktu 15
1.7.4. Teknik Pengumpulan Data 15
a. Observasi 15
b. Wawancara 16
c. Dokumentasi 17
d. Pustaka 18
1.7.5. Teknik Kaliberasi Keabsahan Data 18
1.7.6. Analisis Data 19
a. Penyusunan Satuan 19
b. Kategorisasi Data 20
c. Penafsiran Data 20
1.7.7. Sistematika Penulisan Laporan Penelitian 20

BAB II PERKEMBANGAN *BREAKDANCE* 21
2.1. *Breakdance* di Jakarta 22
2.1.1. Pada tahun 1980an 24
2.1.2. Pada tahun 90an 24

2.1.3. Pada tahun 2000an..... 25
2.2. Komunitas *Breakdance* di Indonesia..... 26

BAB III KELOMPOK ”JAKARTA BREAKIN” 28

BAB IV BENTUK PENYAJIAN *BREAKDANCE* KELOMPOK “JAKARTA BREAKIN”..... 33
4.1. Kostum Kelompok “Jakarta Breakin” 34
4.2. Pola Lantai..... 35
4.3. Analisis Gerak *Breakdance* 37
4.4. Analisis Iringan *Breakdance* Kelompok “Jakarta Breakin”.. 41
4.5. Deskripsi gerak *breakdance* kelompok Jakarta Breakin..... 46

BAB V PENUTUP 59
5.1. Kesimpulan..... 59
5.2. Saran 60

DAFTAR PUSTAKA..... 62
SUMBER PUSTAKA INTERNET..... 64
LAMPIRAN..... 65
RIWAYAT HIDUP PENULIS..... 82

DAFTAR FOTO

Foto 1. Kelompok Jakarta Breakin 28
Foto 2. Salah satu prestasi yang diraih 32
Foto 3. Pemberian Penghormatan 34
Foto 4. Pelindung Kepala 35
Foto 5. Tema Kosrum 35
Foto 6. Pola Lantan Tahap 1 36
Foto 7. Pola Lantai Tahap 2 36
Foto 8. Pola Lantai Tahap 3 37
Foto 9. *Disk Jockey* 42
Foto 10. Cara Memainkan *Disk Jockey* 42
Foto 11. *Freeze* 79
Foto 12. *Swipes* 79
Foto 13. *The Windmill* 80
Foto 14. Proses *Handstand* 80
Foto 15. *Double Ellow Lever* 80
Foto 16. Proses *Half Twisting Back Dive to Roll* 81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Pengamatan 1 65
Lampiran 2: Hasil Pengamatan 2 66
Lampiran 3: Hasil Pengamatan 3.....68
Lampiran 4: Hasil Wawancara 1.....69
Lampiran 5: Hasil Wawancara 2.....71
Lampiran 6: Ragam Gerak *Breakdance*……...79

p

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Frase, Motif - Motif Gerak *Breakdance*..... 38
Tabel 2. Deskripsi gerak *breakdance* kelompok Jakarta Breakin..... 46