ABSTRAK

Anis Hazar Kartikasari. 2018. **Tindak Tutur Perlokusi pada Komik *Boule & Bill : Roule Ma Poule!* karya Jean Roba dan Maurice Rossy.** Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Perancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi berupa penelitian kualiatif yang berjudul Tindak Tutur Perlokusi pada komik *Boule & Bill: Roule Ma Poule!* karya Jean Roba dan Maurice Rosy ini ditujukan sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur perlokusi beserta efeknya yang terkandung dalam percakapan antar tokoh pada komik tersebut.

Melalui pengujaran kalimat dapat dipahami dan diketahui maksud dan tujuan dari sebuah tuturan. Terdapat tiga bentuk tindak tutur di dalam ilmu pragmatik, yaitu tindak tutur lokusi, ilokusi dan perlokusi. Pada tindak tutur perlokusi, tidak hanya makna dan tujuan yang menjadi fokus dalam memahami sebuah kalimat atau ujaran, melainkan efek atau dampak yang ditimbulkan dari adanya tuturan tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif-deskriptif yang menggunakan metode simak dan catat menurut Sugiyono dan teknik analisi isi menurut Miles Huberman, yaitu berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil temuan pada penelitian ini mengungkapkan bahwa terdapat 19 buah tindak tutur perlokusi beserta efeknya yang terkandung dalam percakapan antar tokoh pada komik *Boule & Bill: Roule Ma Poule!*. Penelitian ini berguna untuk mendapatkan pemahaman mendalam mengenai tindak tutur perlokusi pada komik *Boule & Bill* beserta kajian pragmatik dalam Bahasa Perancis dan memberikan wawasan bagi mahasiswa Prodi Bahasa Perancis pada berbagai mata kuliah seperti Linguistik dan mengasah kemampuan berbahasa pada mata kuliah *Réception Ecrit*, *Production Orale* dan *Production Ecrite.*

Kata Kunci: Bahasa Perancis, *Boule & Bill: Roule Ma Poule!*, Komik, Konteks, Tindak Tutur Perlokusi.