# RINGKASAN

**RIBUT ADHIE SISWANTO, Hubungan Antara Daya Ledak Otot Tungkai Dan Panjang Tungkai Terhadap Jauhnya Loncatan *Start* Renang Gaya Bebas Nomor 50 Meter Pada Mahasiswa Klub Renang Universitas Negeri Jakarta, 2012.**

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara daya ledak otot tungkai terhadap jauhnya loncatan *start* renang gaya bebas, hubungan antara panjang tungkai terhadap jauhnya loncatan *start* renang gaya bebas, dan hubungan antara daya ledak otot tungkai dan panjang tungkai terhadap jauhnya loncatan *start* renang gaya bebas nomor 50 meter pada mahasiswa klub renang Universitas Negeri Jakarta.

Hasil data penelitian menunjukkan: pertama, terdapat hubungan positif antara Daya Ledak Otot Tungkai terhadap Jauhnya Loncatan *Start* Renang Gaya Bebas, dengan persamaan garis linier $\hat{Y}$ = 18 + 0,496 X1, koefisien korelasi ($ry_1$) = 0,496 dan koefisien determinasi ($ry_1^2$) = 0,246. Yang berarti variabel Daya Ledak Otot Tungkai memberikan sumbangan terhadap Jauhnya Loncatan *Start* Renang Gaya Bebas sebesar 24,6%. Kedua, Terdapat hubungan yang berarti antara Panjang Tungkai terhadap Jauhnya Loncatan *Start* Renang Gaya Bebas, dengan persamaan garis linier $\hat{Y}$ = 18 + 0,46 X2, koefisien korelasi ($ry_2$) = 0,46 dan koefisien determinasi ($ry_2^2$) = 0,212 yang berarti variabel Panjang Tungkai hanya memberikan sumbangan dengan Jauhnya Loncatan *Start* Renang Gaya Bebas sebesar 21,2%. Ketiga, terdapat hubungan yang berarti antara Daya Ledak Otot Tungkai dan Panjang Tungkai terhadap Jauhnya Loncatan *Start* Renang Gaya Bebas, dengan persamaan garis linier $\hat{Y}$= 18 + 0,35$X_1$ + 0,29$X_2$, koefisien korelasi Ry1-2 = 0,6 dan koefisien determinasi $(Ry1\text{-}2)^2$ = 0,36 yang berarti variabel Daya Ledak Otot Tungkai dan Panjang Tungkai memberikan sumbangan dengan Jauhnya Loncatan *Start* Renang Gaya Bebas sebesar 36%.

Dalam penelitian ini Daya Ledak Otot Tungkai dan Panjang Tungkai secara bersama-sama memberikan kontribusi sebesar 36% pada Jauhnya Loncatan *Start* Renang Gaya Bebas.