

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PERNYATAAN OROSINALITAS	vi
PERNYATAAN PUBLIKASI	vii
MOTTO HIDUP	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Signifikansi Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIK	9
A. Deskriptif Konseptual Fokus Dan Subfokus Penelitian	9
1. Karakter	9
a. Pengertian Karakter	9
b. Faktor –faktor pembentuk karakter	11
c. Komponen karakter baik	15
2. Anak Usia Dini	20
3. Peran Lingkungan Sosial Budaya pada Perkembangan Anak	23
4. Budaya <i>Nalo</i>	27
E. Hasil Penelitian Yang Relevan	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tujuan Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	39

C. Latar Penelitian	40
D. Metode dan Prosedur Penelitian.....	40
1. Metode Penelitian	40
2. Prosedur Penelitian	42
E. Data dan Sumber Data.....	43
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	44
1. Observasi.....	44
2. Wawancara	45
3. Dokumentasi.....	46
G. Prosedur Analisis Data	46
1. Analisis Domain	47
2. Analisis Taksonomi	47
3. Analisis Komponensial	48
4. Analisis Tema	48
H. Pemeriksaan Keabsahan Data	48
1. Uji Kredibilitas	49
2. Keteralihan (Transferability).....	51
3. Kebergantungan (<i>Dependability</i>).....	51
4. Kepastian (Confirmability)	51
BAB IV PAPAN DATA DAN TEMUAN DI LAPANGAN.....	52
A. Gambaran Umum Tentang Latar Penelitian	52
1. Sejarah Etnis Ngada.....	52
2. Sekilas tentang Kampung Lodo.....	53
B. Temuan Peneliti	56
1. Filosofi Budaya Nalo	56
2. Proses Pembentukan Karakter pada Anak Usia 6-8 tahun melalui budaya <i>nalo</i>	62
3. Nilai-nilai Karakter yang Terbentuk dari budaya Nalo	74
BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN	94
A. Filosofi Budaya <i>Nalo</i>	94

B. Proses Pembentukan karakter Anak Suku Belu Melalui Budaya <i>Nalo</i>	95
C. Karakter Anak Suku Belu Usia 6-8 Tahun	96
BAB VI KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	100
A. Kesimpulan	100
B. Implikasi	100
C. Rekomendasi	101
DAFTAR PUSTAKA	102



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Relevan.....	34
Tabel 3.1 Data dan Sumber Data.....	44
Tabel 4.1 Analisis Kompensial.....	90



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Komponen Karakter yang Baik	15
Gambar 2.2 Toeri Bioekologis	25
Gambar 3.1. Siklus Penelitian Etnografi (Spradley, 1980b)	42
Gambar 3.2. Bagan Sumber: <i>Participant Observation</i> 1980, h. 103.....	43
Gambar 3.3. Bagan Proses Penelitian dan Analisis Data Menurut Spradley	46
Gambar 3.4 Bagan Triangulasi Data.....	50
Gambar 4.1 Wawancara dengan tokoh budaya	53
Gambar 4.2 Jalan masuk ke kampung Lodo	54
Gambar 4.3 Letak rumah di kampung Lodo	54
Gambar 4.4 <i>Ngadhu</i> dan <i>Bagha</i>	55
Gambar 4.5 Acara <i>Reba</i> budaya Nagda	56
Gambar 4.6 Loka	57
Gambar 4.7 hati ayam yang diurati.....	59
Gambar 4.8 Proses <i>nalo</i> memberi makan leluhur oleh penerus adat.....	60
Gambar 4.9 Anak bersama orang dewasa saat <i>nalo</i> berlangsung.....	61
Gambar 4.10 Subjek Adik W	63
Gambar 4.11 Adik W membantu tantanya di di kebun.....	65
Gambar 4.12 Subjek kaka C.....	66
Gambar 4.13 Bagan Analisis Domain Pembentukan Karakter Anak Melalui Budaya Nalo	76
Gambar 4.14 Bagan Bentuk Rasa Syukur Kepada Tuhan dalam <i>Nalo</i>	78
Gambar 4.15 Bagan Bentuk kegiatan momen persatuan saat <i>nalo</i>	79
Gambar 4.16 Bagan bentuk dari momen menyelesaikan sialng sengketa dalam <i>nalo</i>	79
Gambar 4.17 Bagan Bagan bentuk pengormatan terhadap alam.....	81
Gambar 4.18 Bagan Bentuk pelestarian kebijaksanaan warisan leluhur	82
Gambar 4.19 Bagan Terjadi Proses Budaya <i>Nalo</i>	83
Gambar 4.20 Bagan Bentuk penanaman karakter di lingkungan rumah	84
Gambar 4.21 Bagan Penanaman karakter anak di lingkungan masyarakat	85
Gambar 4.22. Penanaman Karakter di lingkungan Sekolah.....	85
Gambar 4.23 Aplikasi Karakter Religius	86
Gambar 4.24 Toleransi dan aplikasinya.....	87

Gambar 4.25 Tanggung jawab dan aplikasi kegiatannya.....	88
Gambar 4.26 Gotong royong dan aplikasinya.....	88
Gambar 4.27 Karakter Peduli lingkungan dan aplikasinya.....	89
Gambar 4.28 Karakter pengendalian diri dan aplikasinya.....	89
Gambar 4.29 Bagan Dampak <i>nalo</i> terhadap karakter anak.....	90

