KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'aalamiin penulis panjatkan, dalam ketercapaian ini masih diberikan pengetahuan dan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dalam naungan kelancaran dan tanpa hambatan yang berarti. Penelitian ini adalah sebagian dari banyaknya hal yang harus dicapai oleh penulis. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dengan menyelesaikan tahapan ini belum cukup untuk memenuhi harapan-harapan yang sengaja disematkan dalam perencanaan dan harapan ke depannya. Meskipun demikian penulis sepenuhnya sangat berterimakasih kepada pihak-pihak yang memberikan dukungan serta pelbagai macam hal yang menjadi bagian dari diselesaikannya penelitian ini yang juga menjadi tanda bahwa penulis sudah waktunya untuk beranjak ke tahap selanjutnya dalam kehidupan. Dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Dr. Novi Anoegrajekti, M. Hum, sebagai dosen pembimbing materi yang telah memberikan masukan pemikiran, membuka cakrawala berpikir, memberi semangat dan motivasi serta pinjaman buku-buku kepada penulis. Siti Gomo Attas, M. Hum sebagai dosen metodologi yang berkenan membimbing penulis, memberi semangat yang tak pernah putus, dan mendoakan supaya penulis dapat menyelesaikan dengan maksimal. Penulis juga berterimaksih kepada Helvy Tiana Rosa, M. Hum sebagai pembimbing akademik, yang telah menjadi inspirasi serta memberikan bimbingan dan arahan selama perkuliahan.

Juga kepada Dra. Sri Suhita, M. Pd selaku ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih juga kepada Irsyad Ridho, M. Hum, yang kerap menjadi motivator bagi penulis, serta segenap dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, yang menjadi bagian dari ketercapaian penulis hingga saat ini.

Penuh hormat kepada Mama dan almarhum Ayah yang penulis sangat cintai serta keluarga yang selalu mengingatkan bahwa penulis memiliki mereka sebagai alasan untuk hidup. Terima kasih pada keluarga besar ruang berproses dan tempat berdialektika, kawan-kawan DIDAKTIKA, Transformasi, Teater Zat, Lifosa, dan semuanya yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu. Juga kepada teman-teman angkatan 2006. Terakhir untuk para penyemangat dan motivator yang setia memberikan rasa optimis hingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan positif bagi khazanah perkembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang kesusastraan, pendidikan, dan budaya.

Jakarta, Juli 2012

Penulis

D. Y.