

KREATIVITAS SENI MOZAIK
MELALUI PENDEKATAN PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL
(Penelitian Tindakan Kelas di SDN Rawa Badak Utara 11 Jakarta Utara)
(2016)

Septi Kusumaningrum

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas seni mozaik melalui pendekatan kontekstual di kelas IV SDN Rawa Badak Utara 11 Jakarta Utara. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN Rawa Badak Utara Jakarta Utara yang berjumlah 35 orang. Metode yang digunakan adalah metode penelitian tindakan kelas, dengan model yang dikemukakan oleh Kemmis & Taggart. Pengumpulan data dilakukan dengan penilaian hasil karya. Analisis data dilakukan dengan merefleksikan kegiatan-kegiatan yang telah dilakukan pada setiap siklus. Pada siklus I, siswa yang mendapat skor kategori sangat baik mencapai 51%, sedangkan pada siklus II mencapai 88,57%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa melalui pendekatan kontekstual dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dapat meningkatkan kreativitas seni mozaik di kelas IV SDN Rawa Badak Utara Jakarta Utara. Oleh sebab itu, guru perlu mengetahui kemampuan dan kebutuhan siswa sehingga dapat merancang kegiatan yang bervariasi dengan pendekatan kontekstual untuk dapat mengembangkan kreativitas seni mozaik siswa.

Kata Kunci: Pendekatan kontekstual, kreativitas seni mozaik siswa kelas IV SDN Rawa Badak Utara 11 Jakarta Utara.

MOSAIC ART CREATIVITY
CONTEXTUAL APPROACH THROUGH LEARNING
(Class Action Research in Rawa Badak Utara SDN 11 Nort Jakarta)
(2016)

Septi Kusumaningrum

ABSTRACT

This research aims to enhance creativity mosaic art through contextual approach in the fourth grade SDN 11 Rawa Badak Utara, North Jakarta. The subjects were students of class IV SDN Rawa Badak Utara North Jakarta totaling 35 people. The method used is the method of classroom action research, with the model proposed by Kemmis & Taggart. The data collection is done with the assessment of the work. Data analysis was performed by reflecting the activities that have been performed at each cycle. In the first cycle, students who score excellent category reached 51%, while in the second cycle reaches 88.57%. The results show that through contextual approach in learning Cultural Art and Craft can enhance creativity mosaic art in grade IV SDN Rawa Badak Utara, North Jakarta. Therefore, teachers need to know the capabilities and needs of students so that they can design the program varies with contextual approach to develop students' creativity mosaicart.

Keywords: The contextual approach, mosaic artistic creativity fourth grade students of SDN 11 Rawa Badak Utara, North Jakarta