

**MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SBK MELALUI ALAT MUSIK
REKORDER PADA SISWA KELAS IV SDN KEBON BARU 09 JAKARTA
SELATAN
(2016)**

Wari Purbosari

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan Hasil Belajar SBK Melalui Alat Musik Rekorder Pada Siswa Kelas IV SDN Kebon Baru 09 Jakarta Selatan. Penelitian tindakan ini dilakukan untuk melihat efektifitas tindakan pembelajaran dalam Belajar SBK Melalui Alat Musik Rekorder SDN penelitian ini dilakukan di kelas IV SDN Kebon Baru 09 Jakarta Selatan. Penelitian dilaksanakan pada bulan Mei sampai dengan Juni tahun pelajaran 2015/2016. Pada penelitian ini dilakukan dengan dua siklus. Dalam siklusnya menggunakan metode dengan model siklus Kemmis dan Taggart. Maksudnya adalah pada model ini terdapat tahap perencanaan (*planning*), tindakan (*acting*), pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Dan untuk pengumpulan datanya digunakan instrumen tes dan instrumen non tes dengan berupa instrumen pemantau tindakan dan catatan lapangan. pada tindakan pembelajaran meningkatkan Hasil Belajar SBK Melalui Alat Musik Rekorder ternyata menunjukkan adanya peningkatan sesuai yang diharapkan. Pada siklus II menunjukkan adanya peningkatan Hasil Belajar SBK yaitu meningkat dari Jumlah rata-rata dari dua pertemuan pada setiap siklusnya sebesar 60% pada siklus I dan pada siklus II yaitu 81% sehingga mengalami kenaikan sebesar 21%. Sementara pemantauan tindakan dalam proses pembelajaran Melalui Alat Musik Rekorder meningkat dari hasil rata-rata dua pertemuan sebesar 44,99% pada siklus I ke 78,33% pada siklus II sehingga mengalami kenaikan sebesar. Berdasarkan prosentase data pemantauan tersebut dapat disimpulkan bahwa Melalui Alat Musik Rekorder dapat meningkatkan Hasil Belajar SBK Di Kelas IV SDN Kebon Baru 09 Jakarta Selatan. Implikasi penelitian ini adalah melalui alat musik rekorder, siswa mendapatkan pengalaman belajar yang konkret dan nyata sehingga siswa tidak merasa bosan dalam setiap pembelajaran. Siswa dapat lebih memahami materi yang diberikan karena siswa dibawa secara langsung dalam proses pembelajaran. Jika timbul ketertarikan dan minat dari dalam diri siswa yang akan mempengaruhi hasil belajar siswa sehingga mengalami peningkatan.

Kata Kunci : Hasil Belajar SBK Alat Musik Rekorder

**IMPROVING LEARNING OUTCOMES SBK recorder THROUGH MUSIC
INSTRUMENT IN CLASS IV SDN 09 KEBON BARU SOUTH JAKARTA
(2016)**

Wari Purbosari

ABSTRACT

This study aims to improve learning outcomes SBK Through Musical Instrument recorders Students of Class IV SDN 09 Kebon Baru, South Jakarta. This action research was conducted to see the effectiveness of the learning in SBK Learning Through Music Instruments recorder SDN study was conducted in the fourth grade SDN 09 Kebon Baru, South Jakarta. The study was conducted in May and June of the school year 2015/2016. In this study conducted in two cycles. In the cycle using the model cycle Kemmis and Taggart. The point is that in this model there is the planning stage (planning), action (acting), observation (observing) and reflection (reflecting). And for collecting data used test instruments and instruments with such non-test instrument monitors the actions and field notes. the act of learning improve learning outcomes SBK Through Musical Instruments recorder turns showed an increase as expected. In the second cycle showed an increase of Learning Outcomes Jumlar SBK increasing from an average of two meetings padaetiap cycle by 60% in the first cycle and the second cycle is 81%, so an increase of 21%. While monitoring the action in the learning process through Musical Instrument recorders increased from an average yield of two meetings amounted to 44.99% in the first cycle to 78.33% in the second cycle so that an increase of. Based on the percentage of the monitoring data it can be concluded that Through Musical Instrument recorders can improve learning outcomes SBK In Class IV SDN 09 Kebon Baru, South Jakarta. The implication of this research is through a musical instrument recorder, the student learning experience is concrete and real that students do not feel bored in each lesson. Students can better understand the material provided for the students brought directly in the learning process. If there is interest and the interest of the student that will affect student learning outcomes that have increased.

Keywords: Learning Outcomes SBK, recorder Musical Instruments

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Wari Purbosari

No. Registrasi : 1815126077

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi/karya inovasi yang saya buat dengan judul “Meningkatkan Hasil Belajar Sbk Melalui Alat Musik Rekorder Pada Siswa Kelas IV SDN Kebon Baru 09 Jakarta Selatan” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Februari – Juni 2016.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 14 Juni 2016

Yang Membuat Pernyataan

(Wari Purbosari)
NIM: 1815126077

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan alhamdulillahirobbil allamin, rasa syukur yang tak terhingga Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayahnya serta inayahnya kepada penulis, Sholawat serta salam senantiasa Penulis panjatkan kepada suri Tauladan umat muslim Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SBK MELALUI ALAT MUSIK REKORDER PADA SISWA KELAS IV SDN KEBON BARU 09 JAKARTA SELATAN” Penelitian Tindakan Di Kelas IV SDN Kebon Baru 09 Jakarta Selatan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana pada Universitas Negeri Jakarta (UNJ), Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP), Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD).

Penulis menyadari sepenuhnya keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, sehingga penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu skripsi ini tidak akan mungkin selesai tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuannya baik secara langsung maupun tidak langsung baik materil maupun moril. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

Pertama, Drs. Satrio, M. Pd selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan bimbingan dengan sabar dan tulus dalam proses penyusunan skripsi.

Kedua, Drs. Andi Ali Saladin, M.Pd selaku dosen pembimbing metodologi yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dengan sabar.

Ketiga, Ibu Dr. Sofi Hartati, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan kepada Dr. Gantina Komalasari, M. Psi selaku Pembantu Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Keempat, Bapak Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan kepada Drs. Julius sagita, M. Pd. Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Kelima, Drs. Sugino, selaku kepala SDN Kebon Baru 09 Jakarta Selatan yang sudah memberikan izin kepada penulis melakukan penelitian di SDN Kebon Baru 09 Pagi serta para guru yang telah memberikan semangat serta motivasi kepada penulis.

Keenam, kepada teman-teman tersayang Ahmad Komar Ruzaman S.Pd, Anggita.R, Sari.A, Dian, Cici.H dan Nuni serta yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas saran dan kritik yang membangun serta motivasi yang selalu diberikan untuk penulis.

Khusus terucap terimakasih untuk kedua Orang tua Bpk Watrip S.Pd Dan Ibu Sumarlin yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Kaka ku tercinta Luluk Prastowo S.Pd dan Tatang Prabowo A. Md terima kasih atas segala doa dan semangatnya.

Semoga Allah SWT berkenan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak.

Terima Kasih

Jakarta, 14 Juni 2016

Penulis

Wari Purbosari

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	i
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	4
C. Pembatasan Fokus Penelitian	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Kegunaan Hasil Penelitian	6
1. Secara Teoritis	6
2. Secara Praktis	6
BAB II ACUAN TEORETIK, INTERVENSI TINDAKAN DAN HIPOTESIS	
PENELITIAN	8
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti	8
1. Pengertian hasil Belajar SBK	8
a. Belajar	8
1) Pengertian Belajar	8

2) Pengertian Hasil Belajar	9
b. Pengertian Seni Budaya dan Keterampilan.....	13
1) Konsep Dasar Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan	13
2) Sifat Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan	15
3) Ruang Lingkup Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan	16
c. Pengertian Hasil Belajar SBK	17
B. Acuan Teori Rancangan-Rancangan Alternatif Atau Desain	18
1. Pengertian Rekorder sopran	18
a. Mengenal sejarah rekorder	18
b. Jenis-jenis rekorder.....	20
c. Instrumen rekorder sopran.....	24
d. Tehnik penjarian rekorder sopran	25
e. Tehnik Tiupan	27
f. Tehnik Pernapasan.....	30
g. Tehnik memegang rekorder.....	30
2. Karakteristik kelas IV SD.....	32
C. Bahasan Hasil penelitian yang relefan	35
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	36
E. Hipotesis Tindakan.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tujuan Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	39
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan	39
1. Metode Penelitian	39
2. Desain Intervensi Tindakan	41

D.	Subjek Partisipan yang Terlibat dalam Penelitian	44
E.	Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	44
F.	Tahapan Intervensi Tindakan.....	45
	1. Kegiatan Siklus I.....	45
	a. Perencanaan Tindakan	45
	b. Pelaksanaan Tindakan	46
	c. Pengamatan Tindakan	46
	d. Refleksi Tindakan	47
G.	Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	47
H.	Data dan Sumber Data	48
I.	Instrumen-instrumen Pengumpulan Data.....	48
	1. Variabel Hasil Belajar	49
	a. Definisi konseptual	49
	b. Definisi Operasional	49
	c. Kisi-kisi Instrumen	49
	2. Alat Musik Rekorder	51
	a. Definisi konseptual	51
	b. Definisi Operasional	51
	c. Kisi-kisi Instrumen	52
J.	Tehnik Pengumpulan Data.....	54
k.	Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan	54
L.	Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis	54
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI		56
HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN		
A.	Deskripsi Data Hasil intervensi Tindakan.....	56
	Siklus I Pertemuan I	
	1. Tahap Perencanaan.....	56
	2. Tahap Pelaksanaan	56

3. Tahap pengamatan	59
4. Refleksi	60
Siklus I Pertemuan 2	
1. Tahap Perencanaan.....	61
2. Tahap Pelaksanaan	61
3. Tahap pengamatan	63
4. Refleksi	64
5. Hasil Tindakan Siklus I	65
Siklus II Pertemuan 1	
1. Perencanaan.....	68
2. Pelaksanaan	69
3. Tahap pengamatan	71
4. efleksi	72
Siklus II Pertemuan 2	
1. Perencanaan.....	73
2. Pelaksanaan	73
3. Tahap pengamatan	76
4. Refleksi	76
5. Hasil Tindakan Siklus II	77
B. Pemeriksaan Keabsahan Data	79
1. Data Proses	79
2. Triangulasi Sumber dan Triangulasi tehnik	80
3. Data Hasil.....	80
C. Analisis Data	81
1. Siklus I	81
2. Siklus II	81
D. Interpensi Hasil Analisis Data.....	81

E.	Pembahasan Hasil Penelitian	85
F.	Keterbatasan Penelitian	86
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		88
A.	Kesimpulan	88
B.	Implikasi	89
C.	Saran	89
DAFTAR PUSTAKA		92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Instrumen Hasil Belajar.....	50
Tabel 2 Instumen Hasil Belajar.....	51
Tabel 3 Kisi-kisi Instrumen Pemantau tindakan	53
Tabel 4 Rekapitulasi Penilaian hasil belajar SBK Siklus I	67
Tabel 5 Pentau Pembelajaran guru siklus I	68
Tabel 6 Pemantau pembelajaran siswa siklus I	68
Tabel 7 Rekapitulasi Penilaian hasil belajar SBK Siklus II	78
Tabel 8 Pentau Pembelajaran guru siklus II	79
Tabel 9 Pemantau pembelajaran siswa siklus II	80
Tabel 10 Peningkatan hasil belajar siklus I dan Siklus II.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagian-bagian rekorder sopran.....	25
Gambar 2.2 Posisi jari pada lubang rekorder.....	26
Gambar 2.3 Jenis-jenis alur Tiupan	28
Gambar 2.4 cara yang benar ketika meniup rekorder.....	29
Gambar 2.5 cara memegang rekorder dengan benar.....	31
Gambar 2.6 Gambar Konsep tindakan	38
Gambar 3.1 Model Alur Pelaksanaan Tindakan Dalam PTK Model Stephen Kemmis & Robbin Mc. Taggart.....	41
Gambar 4.1 Siswa Berlatih rekorder didalam kelompok	59
Gambar 4.2 Siswa memainkan rekorder.....	64
Gambar 4.3 Guru memainkan rekorder	71
Gambar 4.4 Siswa Melakukan latihan bersama kelompok	72
Gambar 4.5 Guru memberikan motifasi dan membimbing siswa.....	76
Gambar 4.6 Siswa menampilkan permainan rekorder dalam kelompok	76
Gambar 4.7 Diagram hasil belajar SBK melalui alat musik rekorder Siklus I dan II.....	84
Gambar 4.8 Diagram perkembangan Tindakan guru melalui alat musickrekorder siklus I dan II.....	85
Gambar 4.9 Diagram perkembangan Tindakan Siswa melalui alat musik rekorder siklus I dan II.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Intrumen Pemantau pembelajaran guru dan Siswa siklus I	
Pertemuan 1	95
Lampiran 2. Intrumen Pemantau pembelajaran guru dan Siswa siklus I	
Pertemuan 2	97
Lampiran 3. RPP Siklus I	99
Lampiran 4 Instrumen Tes Soal hasil belajar	104
Lampiran 5 format penilaian psikomotor	108
Lampiran 6 Rekapitulasi nilai tes hasil belajar kognitif	109
Lampiran 7 Rekapitulasi penilaian psikomotor hasil belajar SBK.....	110
Lampiran 8 Rekapitulasi Hasil Belajar SBK Siklus I.....	111
Lampiran 9 Intrumen Pemantau pembelajaran guru dan Siswa siklus II	
Pertemuan 1	112
Lampiran 10. Intrumen Pemantau pembelajaran guru dan Siswa siklus II	
Pertemuan 2	114
Lampiran 11. RPP Siklus II	116
Lampiran 12 Instrumen Tes Soal hasil belajar	121
Lampiran 13 format penilaian psikomotor	125
Lampiran 14 Rekapitulasi nilai tes hasil belajar kognitif	126
Lampiran 15 Rekapitulasi penilaian psikomotor hasil belajar SBK.....	127
Lampiran 16 Rekapitulasi Hasil Belajar SBK Siklus I.....	128

Lampiran 17. Daftar Gambar	129
Lampiran 1. Validasi Instrumen.....	130
Lampiran 27. Surat Keterangan Melakukan Penelitian	