

**PROSES KREATIF MENULIS CERPEN
PEREMPUAN PEKERJA RUMAH TANGGA**

(2019)

**HELVY TIANA ROSA
ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan menjelaskan proses kreatif menulis cerita pendek perempuan pekerja rumah tangga asal Indonesia di Hong Kong. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus, menggunakan sumber-sumber data sebagai berikut: wawancara mendalam (in-depth interview), pengamatan berperanserta, dokumen (media, gambar, video), dan arsip-arsip. Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan-perbedaan signifikan antara proses kreatif menulis mereka dengan proses kreatif menulis fiksi pengarang pada umumnya. Kreativitas mereka berkembang tanpa melalui pendidikan formal, dengan faktor-faktor utamanya adalah adanya grit (passion & perseverance), pemerolehan ide yang kaya melalui metode 10di+, pengembangan fakta cerita yang dibangun bertahap di dunia fiksi hingga sampai pada revisi dan publikasi, serta faktor pendukung (community support). Peneliti juga menemukan adanya obstruksi konstan berupa waktu dan tekanan eksternal yang terus menerus dari majikan, sepanjang proses kreatif menulis, terkait status mereka sebagai Pekerja Rumah Tangga yang tidak memiliki pilihan dan keleluasaan dalam pengembangan karya kreatif.

Kata kunci: Proses Kreatif Menulis, Cerita Pendek, Pekerja Rumah Tangga, Perempuan Pekerja, Keterampilan Menulis