

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Rabb semesta alam yang telah memberi kekuatan bagi saya untuk menyelesaikan disertasi doctoral ini. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, teladan utama insan sepanjang masa.

Proses Kreatif Menulis Cerpen Perempuan Pekerja Rumah Tangga (Studi Kasus PRT Asal Indonesia di Hong Kong), menjadi judul disertasi saya sejak menulis proposal penelitian tahun 2011. Saya telah mengikuti dan menjadi salah satu pembimbing para TKW di sana untuk menulis sejak 2002. Hambatan dan rintangan baik internal maupun eksternal tidak bisa menghalangi mereka menjadi penulis, juga ketika beberapa sastrawan Indonesia mencibir dan menjuluki karya-karya mereka sebagai “Sastra Babu”, mereka terus berkarya dan menunjukkan pada dunia bahwa mereka layak diperhitungkan.

Selanjutnya, saya ingin mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya, kepada nama-nama di bawah ini, yang tanpa mereka, penelitian ini tidak akan terwujud:

1. Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A., selaku Promotor, yang telah dengan sangat tulus, sabar dan teliti membimbing, membantu serta menyemangati saya menyelesaikan disertasi ini.
2. Prof. Dr. Emzir, M. Pd., selaku Ko Promotor, yang selalu siap dan ada bila saya memerlukan masukan dan saran tentang disertasi ini
3. Prof. Dr. Dendy Sugono, APU., yang telah memberi banyak masukan untuk kesempurnaan disertasi ini

4. Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd., yang dengan sabar turut membimbing saya memperbaiki penelitian ini
5. Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd., yang telah memberikan saran berharga bagi penyelesaian disertasi
6. Prof. Dr. Gufran Ali Ibrahim, M.S., yang telah menelaah dan memberi masukan berharga bagi penyelesaian disertasi ini
7. Kaprodi Pendidikan Bahasa PPs UNJ, Dr. Ninuk Lustiyantie, MP.d., yang selalu mendukung penyelesaian disertasi ini.
8. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku Wakil Direktur PPs UNJ yang tidak pernah berhenti menyemangati dan mendukung saya untuk segera menyelesaikan disertasi.
9. Amin Usman dan Maria Eri Susianti, ayah dan ibu yang sangat menginginkan ada salah satu anak mereka yang menyelesaikan kuliah hingga tingkat doktoral. Disertasi ini saya persembahkan terutama untuk mereka.
10. Suami saya Widanardi Satryatomo dan anak-anak tercinta: Abdurahman Faiz serta Nadya Paramitha yang setiap saat selalu menyemangati, mendukung, membantu saya merampungkan disertasi ini. Terimakasih, Cinta.
11. Ibu Mertua saya: Wijati Asmoprasodjo yang selalu memahami kesibukan menantunya, dan mengingatkan saya agar disertasi ini selesai.
12. Bayu Insani, Ida Raihan, Jaladara, Susie Utomo dan Syifa Aulia, dan seluruh Buruh Migran Indonesia yang tergabung dalam Forum Lingkar Pena Hong Kong, para perempuan tangguh tempat saya bercermin dan tak henti belajar menjadi manusia. Saya sangat bangga pada kalian. Terimakasih telah mendukung saya menyelesaikan disertasi ini. Saya harap kalian tak akan pernah berhenti menulis.

13. Adik saya Asma Nadia dan Aeron Tomino beserta keluarga mereka: Isa Alamsyah, Marin Yusuf, Putri Salsabila, Adam Putra Firdaus, Fatih Arkan Mauroeno, dan Azis. Sami Hayuningtyas, Bhimo Sambodho, Rizky Kahesthi, Ferry, Mira, Azkiya, Kevin, Rauf, Radit, Raffa.

14. Dosen-Dosen di Prodi Sastra Indonesia dan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, UNJ, yang senantiasa mengingatkan serta mendukung saya, terutama, Dr. Miftahulhairah, Dr. Siti Gomo Attas, Dr. Gres Grasia, Venus Khasanah, M.Pd., Aulia Rahmawati, M.Pd., Asep Supriyatna, M.Pd., Dr. Saifurrahman, Dr. Irsyad Ridho, Krisanjaya, M.Pd., Asisda, M.Hum., Sintowati, M.Pd, Dr. Liliana Muliastuti, Dr. Fathiyati Murtadho, Prof. Dr. Sakura Ridwan, Sigit Widiatmoko, M.Pd., dan para rekan sejawat lainnya.

15. Teman-teman S3 Angkatan 2009/2010 yang dikomandoi Dr. Ifan Iskandar, Bunda Jun, dkk yang tak pernah berhenti untuk saling menyemangati, terutama sahabat saya Azhariyah Rahman dan Dulciana Hitipeuw yang hampir berbarengan menyelesaikan disertasi ini.

16. Keluarga Besar Sasindo FBS UNJ termasuk para mahasiswa saya di Bengkel Sastra UNJ, Bima Dewanto, Helviers yang dikomandoi Dio Purwanto, Forum Lingkar Pena yang panen doktor di tahun 2019/2020, Sinta Yudisia, Intan Savitri, Irfan Hidayatullah, Rahmadiyah Rusdi, Afifah Afra, dkk. Terimakasih rekan-rekan di Komisi Seni Budaya MUI yang dikomandoi Kang Abik. Kepada Jumpakustik (Mogie, Taufan, Asep, terimakasih lagu-lagu penyemangatnya), Rahmi Yulia, Eka Ika Wulandari, Jastis Arimba, M. Bagya, Malika Tazkia. Untuk Asisten Rumah Tangga saya di rumah, yaitu Mbak Tisa, Ayu Lestari, serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Terimakasih untuk

dukungan yang tak pernah berhenti. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang diberikan dengan kebaikan-kebaikan lain yang lebih berlimpah.

Sebagai sebuah karya, tentu disertasi ini tak sempurna. Saya mohon maaf bila nantinya ditemukan beberapa kekurangan di sana-sini. Saran-saran untuk karya ini akan saya terima dengan tangan terbuka dan kerendahan hati. Semoga disertasi ini dapat menginspirasi dan bermanfaat bagi dunia literasi Indonesia. Aamiin.

Jakarta, 20 November 2019

Helvy Tiana Rosa

