PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS FABEL MELALUI TEKNIK

***COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION* (CIRC)**

PADA SISWA KELAS V SDN SUKAMANTRI 01 BEKASI

Desti Nurhasanah

2115066442

Skripsi yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

2012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama	: Desti Nurhasanah
No. Reg	: 2125066442
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Judul Skripsi	: Peningkatan Kemampuan Menulis Fabel Melalui Teknik *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* pada Siswa Kelas V SDN Sukamantri 01 Bekasi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dra. Fathiaty Murtadho M.Pd.
NIP 19590509 198703 2001

Pembimbing II

Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
NIP 19610628 198503 2 001

Penguji I

Erfi Firmansyah, M. A.
NIP 1971103020 200112 1 001

Penguji II

Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 19780802 200801 2011

Ketua Penguji

Dra Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP 19590509 198703 2001

Jakarta,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Banu Pratitis, Ph.D.

NIP 19520605198403 2 001

LEMBAR PERSEMBAHAN

Kegagalan bukan akhir dari segalanya,

Kegagalalan adalah kebarhasilan yang tertunda,

Dikala hati mulai merasa lelah,

Jangan menyerah,

Allah SWT bersama hamba Nya yang berusaha.

Kupersembahkan hasil kerja kerasku ini untuk mama, ayah, suami tercinta, anakku tersayang, serta adik-adikku tercinta.

Desti Nurhasanah

ABSTRAK

DESTI NURHASANAH. Judul: *Peningkatan Kemampuan Menulis Fabel Melalui Teknik Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) pada Siswa Kelas V SDN Sukamantri 01 Bekasi*: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Juli 2012

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis fabel siswa kelas V SDN Sukamantri 01 Bekasi melalui teknik *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC). Teknik *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) dapat meningkatkan kemampuan siswa menulis fabel, melatih siwa dalam membaca dan menulis, melatih siswa dalam bekerjasama, melatih siswa bertanggung jawab terhadap tugasnya, serta melatih kepercayaan diri siswa.

Penelitian ini dilakukan di SDN sukamantri 01 Bekasi dengan objek penelitian siswa kelas V. Siswa kelas V dipilih karena dalam satu kompetensi yang harus dicapai siswa pada tingkatan ini adalah dapat mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Action Reserch* (penelitian kaji tindak). Dalam penelitian ini, tindakan yang diberikan berupa penerapan metode *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) dalam upaya meningkatkan kemampuan menulis fabel. Sesuai dengan metode yang digunakan, penelitian ini dilakukan melalui siklus. Langkah-langkah yang dilakukan pada penelitian ini terdiri empat langkah yakni perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi.

Penelitian ini dilakukan sebanyak dua siklus. Rata-rata nilai kemampuan menulis fabel siswa pada siklus I sebesar 68,5 dengan nilai tertinggi 85 dan terendah 50. Data tersebut menunjukkan tidak meratanya kemampuan siswa. Nilai rata-rata kemampuan menulis fabel siswa pada siklus II sebesar 77,3 dengan nilai terendah 67 dan nilai tertinggi 85. Terjadi peningkatan pada semua siswa bila dibandingkan dengan siklus I. Peningkatan secara kualitatif dapat terlihat dari nilai rata-rata kemampuan menulis fabel dari siklus I ke siklus II sebesar 9 poin. Peningkatan secara kualitatif juga terliaht dari catatan harian siswa yang pada

akhir siklus II menyatakan beberapa hal seperti bertambahnya kemampuan mengembangkan amanat, alur, konflik, ejaan, organisasi isi, diksi, dan ejaan saat menulis fabel. Melihat data-data tersebut, penelitian ini dapat dikatakan berhasil dan telah mencapai kriteria nilai yang ditentukan pihak sekolah yaitu rata-rata kelas 75.

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu acuan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di kelas. Keterpaduan seluruh aspek kebahasaan serta apresiasi sastra diharapkan mampu memenuhi tujuan yang ingin dicapai dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan bantuan, dukungan, ssemangat, dan bimbimbingan dari banyak pihak. Untuk itu, penulis ingin sampaikan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Dra. Fathiaty Murthado, M.Pd. pembimbing materi yang telah banyak memberi bimbimbingan dan dukungan penulis dengan penuh kesabaran dan kasih sayang.
2. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. pembimbing metodelogi yang banyak memberi bimbingan dan saran untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Erfi Firmansyah, M.A, dosen penguji ahli materi yang telah memberikan kritik serta masukan yang sangat berarti untuk kesempurnaan skripsi ini.
4. Reni Nur Eriyani, M.Pd, dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan kritik serta masukan yang sangat berarti untuk kesempurnaan skripsi ini.
5. Dra. Sri Suhita, M. Pd sebagai Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi saran dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M. Si sebagai penasehat akademik penulis, yang telah memberi saran dan nasihat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, informasi, serta keakraban suasana kuliah yang teringat selalu oleh penulis.
8. Seluruh staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang membantu penulis.
9. Kepala SDN Sukamantri 01 Bekasi, seluruh dewan guru beserta staf yang telah banyak membantu penulis untuk melakukan penelitian di SDN Sukamantri 01 Bekasi dan memberikan saran kepada penulis
10. Siswa kelas V SDN Sukamntri 01 Bekasi yang telah berpartisipasi aktif untuk membantu penulis dalam melakukan penelitian.
11. Yang tercinta, Kedua orang tua, terima kasih yang tidak terhingga atas doa, semangat, pengertian, cinta, dan perhatian yang diberikan kepada penulis.
12. Tubagus Fadly Zulfikar malaikat kecil mama yang selalu menjadi sumber inspirasi, karena kehadiran dan tawanya mampu mengembalikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih sayang.
13. Fikri Noegraha, suami tercinta yang menjadi tempat berkeluh kesah, tempat membaringkan pundak dikala lelah mennghampiri, pemberi semangat, serta dukungan yang luar biasa, terima kasih atas kasih sayang dan cintamu sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.
14. Adik-adik tersayang, Dendy, Rizki, dan Icha, yang telah memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk semua bantuannya.
15. Karyawan fakultas Bahasa dan Seni yang banyak membantu mengenai administrasi.

16. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis menghargai kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PEERNYATAAN PUBLIKASI iii

LEMBAR PERSEMBAHAN iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR..... vii

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR TABEL xiii

BAB I – PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Identifikasi Masalah 7

1.3 Pembatasan Masalah 8

1.4 Rumusan Masalah 8

1.5 Kegunaan Penelitian 8

BAB II – LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR 10

2.1 Landasan teori 10

2.2 Hakikat Kemampuan Menulis Fabel..... 10

2.3 Hakikat Metode CIRC..... 20

2.4 Kerangka Berpikir 27

BAB III – METODOLOGI PENELITIAN 34

3.1 Tujuan Penelitian 29

3.2 Tempat dan Waktu Penelitian 29

3.3 Setting Penelitian 29

3.4 Metode Penelitian 30

3.5 Teknik Pengumpulan Data 34

3.6 Insrumen Penelitian..... 36

3.7 Teknik Analisis Data..... 44

BAB IV – HASIL PENELITIAN..... 4

4.1 Deskripsi Data..... 46

4.2 Deskripsi Data Siklus 48

4.1.1 Catatan Peneliti Siklus I 48

4.1.2 Hasil Pengamatan (Observasi)..... 54

4.1.3 Analisis Hasil Tulisan Siswa Siklus I..... 55

4.1.4 Reflksi Siklus I 55

4.1.5 Tindak Lanjut 66

4.3 Deskripsi Data Siklus II 67

4.1.1 Catatan Peneliti Siklus II 67

4.1.2 Hasil Pengamatan (Observasi)..... 70

4.1.3 Analisis Hasil Tulisan SiswaSiklus II 72

4.1.4 Reflksi Siklus II..... 74

4.4 Pembahasan Hasil Penelitian 75

BAB V – KESIMPULAN DAN SARAN 114

5.1 Kesimpulan 79

5.2 Implikasi..... 80

5.2 Saran..... 81

DAFTAR PUSTAKA 83

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kriteria Penilaian Menulis Fabel …….39
Tabel 2. Pembagian Skor Masing-Masing Penilaian ……40
Tabel 3. Kemampuan Menulis Fabel Tes ……....…….....50
Tabel 4. Kemampuan Menulis Fabel Siklus I……..…...67
Tabel 5. Kemampuan Menulis Fabel Siklus II……...76