

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TATA
RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI PADA PESERTA DIDIK
DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN
KABUPATEN PURWOREJO
JAWA TENGAH**



DYAH BINUGRAHENI MOORDWIJAYANTI

1516617026

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Telah membaca dan Menyetujui

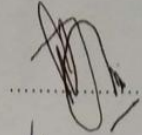
NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dosen Pembimbing Materi

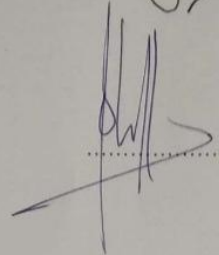
Dra. Lilies Yulastri, M.Pd
NIP. 19580621 198403 2 001



16 / 2020
/ 7

Dosen Pembimbing Metodologi

Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 19670929 199303 2 001



16 / 2020
/ 7

PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Ketua Penguji

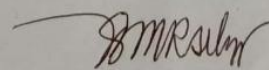
Dra. Eti Herawati, M.Si
NIP. 19631006 198903 2 001



16 / 2020
/ 7

Penguji I

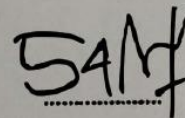
Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si
NIP. 19590902 198303 2 001



16 / 2020
/ 7

Penguji II

Fandy Septia Anggriawan, S.Pd.,
M.Pd.T
NIDK. 8894100016



26 / 2020
/ 7

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasa, rumusan, penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing,
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Penelitian ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena hasil karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Juli 2020

Yang membuat pernyataan

The image shows a 6000 Rupiah adhesive stamp with a signature over it. The stamp is yellow and green, with the text 'METERAI TEMPEL' at the top, 'E4C10AHF53518343' in the middle, and '6000 RUPIAH' at the bottom. The signature is written in black ink over the stamp.

Dyah Binugraheni Moordwijayanti
1516617026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dyah Binugraheni Moordwijayanti
NIM : 1516617026
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : dyahbinu.123@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias
Pengantin Solo Putri Pada Peserta Didik Di Lembaga Kursus
dan Pelatihan Kabupaten Purworejo Jawa Tengah

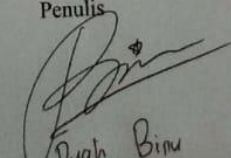
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juli 2020

Penulis


(Dyah Binu)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat serta Karunia-Nya kepada saya sehingga skripsi saya yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Peserta Didik Di Lembaga Kursus dan Pelatihan Di Kabupaten Purworejo Jawa Tengah” ini dapat disusun.

Tujuan penulisan skripsi ini dilakukan untuk memperoleh gelar Sarjana bagi mahasiswa S1 di program studi Pendidikan Tata Rias. Pada kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Allah SWT yang telah mencurahkan nikmat sehat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si., selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias serta pembimbing akademik.
4. Dra.Lilies Yulastri, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Materi.
5. Dra.Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Dosen Pembimbing Metodologi.
6. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Pendidikan Tata Rias.
7. Kedua orang tua saya tercinta beserta keluarga dan kerabat yang memberikan support baik materil maupun non materil.
8. Semua pihak yang telah membantu saya selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam Skripsi ini, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman saya. Maka dari itu, kami mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca dan berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 2020

Dyah Binugraheni Moordwijayanti

1516617026

ABSTRAK

Dyah Binugraheni Moordwijayanti. Pengembangan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri Pada Peserta Didik Di Lembaga Kursus dan Pelatihan Kabupaten Puworejo Jawa Tengah. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2020. Dosen Pembimbing: Dra. Lilies Yulastri, M.Pd dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri, untuk mengetahui validasi media video pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri dan mengetahui respon praktikalitas peserta didik terhadap media video pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri di LKP.

Metode penelitian yang digunakan adalah Metode *Research & Development* dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dan kuantitatif. Pengembangan media video pembelajaran ini mengacu pada model pengembangan ADDIE dengan menggunakan 5 Langkah dalam pengembangan yaitu *Analyze, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation*.

Hasil pengemabnagan Media Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri ini memenuhi kriteria validasi dengan hasil rata-rata uji 2 ahli materi mendapatkan persentase 93,91%, dari ahli media mendapatkan persentase sebesar 98,66% yang dapat disimpulkan video tersebut sangat valid sehingga dapat digunakan. Pada uji praktikalitas peserta didik Lembaga Kursus dan Pelatihan mendapatkan persentase 92% yang dapat disimpulkan dengan interpretasi sangat praktis.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Pengembangan Video Pembelajaran, Tata Rias Pengantin Solo Putri.

ABSTRACT

Dyah Binugraheni Moordwijayanti. *The Development of Video as Educational Media for Solo's Girl Wedding Make Up Student, in the courses and exercise department, in Purworejo Regency, Central Java. Thesis. Jakarta: Make Up Education Study Program, Technic Faculty, Jakarta State University, 2020. Guide Lecture: Dra Lilis Jubaedah, M.Kes.*

This Research aiming for developing video as educational media for Solo's Girl Wedding Make Up, to acknowledge the validity of the educational video media for Solo's Girl Wedding Make Up and discover practical respons of the students at the educational video media for Solo's Girl Wedding Make Up in LKP.

The Research using methods of Research and Development using Qualitative and Quantitative approach. The Development of video as educational media based on ADDIE development program using 5 steps in developing called Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation.

The Result of the developing video as educational media for Solo's Girl Wedding Make Up has accomplished validated criteria with average result of content expert gain 93,91% percentage, and from media expert gain 98,66% percentage it conclude that the video is valid for usage puposes. On Practical test on the students at courses and training department it gain 92% percentage, so it can be conclude as practical thing to do.

Key Word: Educational Media, Developing Educational Video, Solo's Girl Wedding Make up

Keywords: *Learning Media, Learning Video Development, Solo Putri Bridal Makeup.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Perumusan masalah	5
1.5. Tujuan penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Konsep Pengembangan Produk	7
2.1.1. Pengembangan Media Video	7
2.1.2. Model Pengembangan.....	9
2.2. Konsep Produk Yang Dikembangkan	14
2.3. Kerangka Teoritik.....	17
2.3.1. Hakikat PengemabanganMedia Video Pembelajaran	17
2.3.1.1. Media Pembelajaran	17
2.3.1.2. Media Video Pembelajaran	20
2.3.1.3. Karakteristik Media Video Pembelajaran	21
2.1.2. Hakikat Tata Rias Pengantin Solo Putri.....	23
2.1.2.1. Tata Rias Pengantin	23
2.1.2.2. Tata Rias Pengantin Solo Putri.....	23
2.1.3. Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP)	26
2.1.3.1 Profil UPT SPNF	29
2.4. Rancangan Produk.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.2. Metode Pengembangan Produk	33
3.2.1. Tujuan Pengembangan	33
3.2.2. Metode Pengembangan	33
3.2.3. Sasaran Produk.....	34
3.2.4. Instrument	34
3.3. Prosedur Pengembangan.....	39
3.3.1. Tahap Penelitian Pengumpulan Informasi	39

3.3.2. Tahap Perencanaan.....	39
3.3.3. Tahap Desain Produk	42
3.4. Teknik Pengumpulan Data	47
3.4.1. Desain Penilaian.....	47
3.4.2. Jenis Data	48
3.5. Teknik Analisis Data	49
3.4.4. Analisis Hasil Untuk Ahli	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN

4.1. Hasil Pengembangan Produk	51
4.2. Kelayakan Produk	58
4.2.1. Uji Coba Kelayakan Validitas Tahap 1 dan 2 Ahli Materi	59
4.2.2. Uji Coba Kelayakan Validitas Tahap 1, 2 dan 3 Ahli Media ..	62
4.2.3. Uji Coba Praktikalitas Tahap 1 dan 2 dari Pengguna	65
4.3. Pembahasan	68

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN

5.1. Kesimpulan	70
5.2. Implikasi	70
5.3. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Silabus Tata Rias Pengantin Solo Putri	24
Tabel 3.1. Kriteria Penilaian Media Pembelajaran	35
Tabel 3.2. Kisi-kisi Instrument Video Pembelajaran TRP Solo Putri untuk Ahli Materi	36
Tabel 3.3. Kisi-kisi Instrument Video Pembelajaran TRP Solo Putri untuk Ahli Media.....	37
Tabel 3.4. Kisi-kisi Instrument Video Pembelajaran TRP Solo Putri untuk Peserta Didik.....	37
Tabel 3.5. Skala Skor	38
Tabel 3.6. Rancangan Pembuatan Video	41
Tabel 3.7. Interpretasi Penilaian Kelayakan Video Pembelajaran.....	50
Tabel 3.8. Interpretasi Penilaian Praktikalitas Video Pembelajaran	51
Tabel 4.1. Data Penilaian Ahli Materi	60
Tabel 4.2. Data Saran Ahli Materi	61
Tabel 4.3. Data Penilaian Ahli Media	63
Tabel 4.4. Data Saran Ahli Media	63
Tabel 4.5. Data Penilaian Praktikalitas Tahap 1	66
Tabel 4.6. Data Penilaian Praktikalitas Tahap 2	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tahapan Model ADDIE	12
Gambar 2.2. Kerucut Pengalaman Edgar Dale	15
Gambar 2.3. Posisi Media dalam Sistem Pembelajaran.....	19
Gambar 2.4. Pendidikan Formal, Nonformal, Informal.....	28
Gambar 2.5. Bagan Alur Rancangan Produk Video	32
Gambar 4.1. Animasi Logo UNJ	52
Gambar 4.2. Judul Video	52
Gambar 4.3. Pembukaan Video	52
Gambar 4.4. Persiapan Kosmetik	53
Gambar 4.5. Persiapan Sanggul	53
Gambar 4.6. Persiapan Ronce Melati	53
Gambar 4.7. Persiapan Perhiasan	54
Gambar 4.8. Persiapan Busana	54
Gambar 4.9. Proses Makeup Pengantin Wanita	54
Gambar 4.10. Proses Pembuatan Paes	55
Gambar 4.11. Proses Pembuatan Sanggul	55
Gambar 4.12. Proses Pemakaian Busana Pengantin Wanita	55
Gambar 4.13. Proses Makeup Penganti Pria	56
Gambar 4.14. Proses Pemakaian Busana Pengantin Pria	56
Gambar 4.15. Rangkuman Video	57
Gambar 4.16. Soal Evaluasi	57
Gambar 4.17. Penutupan	57
Gambar 4.18. Ucapan terimakasih dan <i>credit tittle</i>	58
Gambar 4.19. Model Pengembangan ADDIE	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Hasil Analisis.....	74
Lampiran 2 Kerangka Naskah	78
Lampiran 3 <i>Storyboard</i> dan <i>Skript</i>	82
Lampiran 4 Instrument Ahli Materi	111
Lampiran 5 Instrument Ali Media	115
Lampiran 6 Instrument Uji Praktikalitas	118
Lampiran 7 Surat Permohonan Ahli	121
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli	125
Lampiran 9 Hasil Uji Praktikalitas	133
Lampiran 10 Foto Proses Validasi	137
Lampiran 11 Profil Ahli	139
Lampiran 12 Surat Pernyataan Validasi	143



