

**KANDUNGAN PRINSIP-PRINSIP NASIONALISME DALAM
KARYA SASTRA NOVEL**

(Analisis Konten Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer)



IDRUS ADRYAN

4115162713

**Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PPKN

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta**



Dr. Umasisih, M.Hum

NIP. 196101211990032001

TIM PENGUJI

No. Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd</u> NIP. 196108061989031002 Ketua		10 Agustus 2020
2. <u>Asep Rudi Casmana, S.Pd., MA.</u> NIDK. 8838580018 Sekretaris		11 Agustus 2020
3. <u>Dr. Yasnita Yasin, M.Si.</u> NIP. 197503032005012001 Penguji Ahli		5 Agustus 2020
4. <u>Irawaty, S.H., M.H., Ph.D</u> NIP. 197706042005012001 Dosen Pembimbing I		7 Agustus 2020
5. <u>Mohammad Maiwan, M.Si, Ph.D.</u> NIP. 196803181999031001 Dosen Pembimbing II		8 Agustus 2020

Tanggal Lulus : 10 Agustus 2020

ABSTRAK

Idrus Adryan, Kandungan Prinsip-Prinsip Nasionalisme dalam Karya Sastra Novel (Analisis Konten Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami prinsip-prinsip nasionalisme dalam novel Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan jenis penelitian kepustakaan. Sumber data primer diperoleh dari novel Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer. Data sekunder diperoleh dari hasil wawancara kepada para informan dan dari data hasil bedah novel. Para informan adalah orang-orang yang sudah pernah membaca novel tersebut. Teknik pengumpulan data menggunakan metode simak catat dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis konten. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat prinsip-prinsip nasionalisme dalam novel Anak Semua Bangsa meliputi prinsip: (1) kesatuan (*unity*) (2) kebebasan (*liberty*), (3) kesamaan (*equality*), (4) kepribadian (*personality*), (5) prestasi (*performance*) yang ditunjukkan melalui kisah perjuangan tokoh dalam novel tersebut yang direpresentasikan melalui unsur-unsur dalam novel yaitu penokohan dan alur cerita. Misi nasionalisme dalam novel Anak Semua Bangsa tergambar dalam penokohan, yaitu tokoh-tokoh dengan tingkah laku yang mengandung prinsip nasionalisme dan tergambar pula melalui alur cerita dalam novel Anak Semua Bangsa yang menyampaikan sebuah perjuangan bangkitnya nasionalisme.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah prinsip-prinsip nasionalisme dalam novel Anak Semua Bangsa meliputi rasa kesadaran solidaritas untuk bersatu, kebebasan yang bertanggung jawab, kesamaan dalam kedudukan hukum, hak dan kewajiban, kesamaan kesempatan, memiliki rasa bangga terhadap kepribadian dan identitas bangsanya serta ikut serta dalam upaya menciptakan kesejahteraan bangsa. dapat dijadikan sebagai pedoman dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Misi nasionalisme dalam Novel Anak Semua Bangsa yaitu dapat meningkatkan nasionalisme bangsa Indonesia melalui karya sastra novel.

Kata Kunci: Prinsip-prinsip Nasionalisme, Novel, Analisis Konten

ABSTRACT

Idrus Adryan. Content of nationalism principles in novel literary works (content analysis novel of *Anak Semua Bangsa* by Pramoedya Ananta toer). Thesis. Jakarta: Study Program of Pancasila and Civic Education, Faculty of Social Science, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

This research aims to understand the principles of nationalism in the novel *Anak Semua Bangsa* by Pramoedya Ananta Toer.

This research uses qualitative descriptive approaches and the type of literature research. The primary data source is derived from novel *Anak Semua Bangsa* by Pramoedya Ananta Toer. Secondary data is derived from interviews to informers and from novel surgical data. The informant are the ones who have read the novel. Data collection techniques using the method of reading notes and interviews. The data analysis technique used is content analysis. Data validity techniques using data triangulation.

The results showed that the principles of nationalism in the novel *Anak Semua Bangsa* included the principle: (1) unity (2) liberty, (3) equality, (4) personality, (5) performance demonstrated through the story of the character struggle in the novel that is represented through the elements in the novel is the principles and storyline. The mission of nationalism in the novel *Anak Semua Bangsa* is depicted in the character, the characters with behaviours that contain the principles of nationalism and are also depicted through the storyline in the novel *Anak Semua Bangsa*, which conveys a struggle for nationalism.

The conclusion of this research is the principles of nationalism in the novel *Anak Semua Bangsa* included the consciousness of solidarity to unite, responsible freedom, similarity in the position of law, rights and obligations, similarity of opportunity, have a sense of pride in the personality and identity of his people and participate in the efforts to create the welfare of the nation. The nationalism mission in novel *Anak Semua Bangsa* is to increase Indonesian nationalism through Novel literary works.

Keywords: *Principles of nationalism, Novel, Analysis of Content*

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA JUDUL
SKRIPSI/KARYA ILMIAH/TAKI

**KANDUNGAN PRINSIP-PRINSIP NASIONALISME DALAM
KARYA SASTRA NOVEL**

(Analisis Konten Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer)

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana Oleh

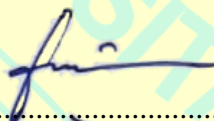
Nama : Idrus Adryan

NIM : 4115162713

Mengetahui :

Koordinator Program Studi Pendidikan
Pancasila dan Kewarganegaraan

Dosen Pembimbing I

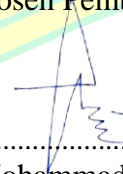


.....
Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd
NIP. 196108061989031002



.....
Irawaty, SH., MH., Ph.D.
NIP. 197706042005012001

Dosen Pembimbing II



.....
Mohammad Maiwan, Ph.D
NIP.196803181999031001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Idrus Adryan
NIM : 4115162713
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Ilmu Sosial
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Rights*) atas skripsi saya yang berjudul “Kandungan Prinsip-Prinsip Nasionalisme dalam Karya Sastra Novel (Analisis Konten Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer)”. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Juni 2020

Idrus Adryan

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IDRUS ADRYAN
NIM : 4115162713
Fakultas/Prodi : FAKULTAS ILMU SOSIAL / PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
Alamat email : idrusadryan10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KANDUNGAN PRINSIP-PRINSIP NASIONALISME DALAM KARYA SASTRA
NOVEL (Analisis Konten Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 14 Agustus 2020



(Idrus Adryan)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Kebahagiaan itu dapat diciptakan dari hal-hal kecil dan sederhana

PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan pertama-tama untuk diriku sendiri, terimakasih untuk diriku yang selama ini yang tetap bertahan dan tidak menyerah walaupun menghadapi hal-hal sulit yang terkadang membuat pikiran sendiri rumit, terima kasihku pada diriku. Untuk segenap keluargaku, Kedua orang tua, Emak dan Bapak tercinta, Kakak, alm. Abah Sukron (kakek), almh. Abu (Nenek), almh. Sisi Sundari (Adik) dan sepupu-sepupu serta keponakan-keponakan peneliti yang senantiasa selalu memberikan semangat juang.

Untuk penawar letihku Ade Putri Irmajaya wanita kuat yang selalu menguatkan diriku disaat aku nampak sangat payah. Juga teman-teman seperjuangan Apin, Sargib, Bang Bor, Prayoga, Fenny, Maul, Febrina, dan Peje yang sama-sama berjuang dengan segala kisah yang telah kita lalui bersama dan tidak lupa juga orang-orang yang berjasa dalam penyusunan skripsiku, untuk Stefanus Raditya, Krisna, Mas Bagus Purwoadi, Luthfi Aditya, juga tidak lupa Bapak Soesilo Toer yang telah membagikan banyak pengalamannya padaku, dan orang-orang berjasa yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu. Serta persembahan khusus dariku untuk Pramoedya Ananta Toer dengan segala karyanya yang tak akan pernah lekang oleh waktu ataupun tenggelam ditelan zaman, diriku berharap bisa menjadi seperti beliau penulis luar biasa mengagumkan yang berani dan juga jujur.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala. Karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Kandungan Prinsip-Prinsip Nasionalisme dalam Karya Sastra Novel (Analisis Konten Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Sarjana (S1) di Prodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak yang telah banyak berjasa. Oleh sebab itu pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

Ibu Irawaty, S.H., M.H., Ph.D selaku dosen pembimbing I atas waktu, saran, bimbingan dan semangat yang selalu diberikan kepada bimbingan beliau.

Bapak Mohammad Maiwan, Ph.D selaku dosen pembimbing II atas waktu, saran, bimbingan, dan arahan yang selalu diberikan.

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi PPKN, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Tanpa mengurangi rasa hormat, seluruh dosen Prodi PPKN dan Fakultas Ilmu Sosial yang pada umumnya telah membantu proses penyusunan skripsi ini.

Kedua orang tua peneliti, kakak, alm. Abah (kakek), almh. Abu (Nenek), almh. Sisi Sundari (Adik) dan sepupu-sepupu juga keponakan-keponakan peneliti yang senantiasa selalu memberikan doa lahir dan batin dan telah rela kehilangan

waktu berkumpul bersama peneliti namun tetap memberikan dukungan moril maupun materil.

Teman-teman prodi PPKN FIS UNJ Angkatan 2016, khususnya teman-teman PPKN angkatan 2016 Kelas B atas segala bentuk dukungan yang senantiasa diberikan.

Sahabat-sahabat baik peneliti yang selalu memberikan semangat kepada peneliti saat peneliti merasa ragu, lelah, dan kesulitan pada proses penulisan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti berharap kepada pembaca untuk memberikan saran serta kritik konstruktif demi kebaikan terhadap skripsi ini sehingga dapat mendatangkan manfaat bagi bidang pendidikan dan kemasyarakatan. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, Juni 2020

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Subfokus Penelitian.....	11
D. Pertanyaan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Konsep tentang Nilai Nasionalisme	13
1. Definisi Nasionalisme.....	13
2. Definisi Prinsip Nasionalisme	18
B. Konsep tentang Novel	19
1. Novel.....	19
2. Unsur-unsur Novel.....	22
C. Penelitian yang Relevan	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Tujuan Penelitian.....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	37
C. Metode Penelitian.....	37
D. Sumber Data.....	37
1. Data Primer	38
2. Data Sekunder.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
1. Dokumentasi	38
2. Wawancara.....	39
F. Teknik Keabsahaan Data.....	39
1. Triangulasi	39
2. Kecukupan Referensial	39
G. Teknik Analisis Data.....	40
1. Pengumpulan Data / Deskripsi	40
2. Reduksi Data.....	40
3. Analisis Konten.....	40
4. Penyajian Data	40
5. Penarikan Kesimpulan Data / <i>Verification</i>	40
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	42
B. Sumber Informasi.....	58
C. Temuan Penelitian.....	59
1. Prinsip-Prinsip Nasionalisme dalam Novel Anak Semua Bangsa	59
2. Misi Nasionalisme dalam Novel Anak Semua Bangsa.....	63
D. Pembahasan.....	64
1. Prinsip-Prinsip Nasionalisme dalam Novel Anak Semua Bangsa .	64
2. Misi Nasionalisme dalam Novel Anak Semua Bangsa.....	108

E.	Keterbatasan Penelitian	110
F.	Bagan Matriks Hasil Penelitian.....	111
BAB V.....		112
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		112
A.	Kesimpulan	112
B.	Implikasi.....	112
C.	Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA		114
LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN.....		117
LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA EXPERT		120
LAMPIRAN III TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN.....		122
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA EXPERT		137
LAMPIRAN V RESENSI BEDAH NOVEL		141
LAMPIRAN VI HASIL REDUKSI DATA INFORMAN.....		147
LAMPIRAN VII HASIL TRIANGULASI.....		170
LAMPIRAN VIII DOKUMENTASI		175
LAMPIRAN IX SURAT-SURAT		177
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		178

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 FOTO PRAMOEDYA ANANTA TOER	42
GAMBAR 4.2 SAMPUL TERBARU NOVEL TETRALOGI BURU	52
GAMBAR 7.1 PENELITI BERSAMA INFORMANT A1.....	175
GAMBAR 7.2 BUKU-BUKU DI PATABA	175
GAMBAR 7.3 PENELITI BERSAMA EXPERT	176
GAMBAR 7.4 WAWANCARA DENGAN INFORMAN VIA WHATSAPP..	176



DAFTAR TABEL

TABEL 1. DAFTAR SUMBER INFORMASI	59
TABEL 2. ANALISIS PERBAB	65



DAFTAR BAGAN

BAGAN 4.1 BAGAN MATRIKS HASIL PENELITIAN 111



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA INFORMAN	117
LAMPIRAN II PEDOMAN WAWANCARA EXPERT	120
LAMPIRAN III TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN	122
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA EXPERT	137
LAMPIRAN V RESENSI BEDAH NOVEL	141
LAMPIRAN VI HASIL REDUKSI DATA INFORMAN	147
LAMPIRAN VII HASIL TRIANGULASI.....	170
LAMPIRAN VIII DOKUMENTASI.....	175
LAMPIRAN IX SURAT-SURAT	177

