

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

<b>Jenjang Pendidikan</b>	<b>: SMA</b>
<b>Kelas/ Semester</b>	<b>: XI/ 1</b>
<b>Aspek</b>	<b>: Membaca</b>
<b>Tema</b>	<b>: Novel Indonesia/ Novel Terjemahan</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 6x45 menit</b>
<b>Jumlah Pertemuan</b>	<b>: 2 kali pertemuan</b>

#### **I. Standar Kompetensi**

7. Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/ novel terjemahan.

#### **II. Kompetensi Dasar**

7.1 Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ novel terjemahan.

#### **III. Indikator**

##### **Kognitif**

- 7.1 Mampu menjelaskan pengertian novel.
- 7.2 Mampu mengidentifikasi ciri-ciri novel.
- 7.3 Mampu membedakan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel.
- 7.4 Mampu menguraikan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik novel.
- 7.5 Mampu mengorientasikan kasus yang ada dalam novel.
- 7.6 Mampu mengidentifikasi isu-isu sosial yang berkembang dalam novel.
- 7.7 Mampu mengambil posisi atau sikap terhadap isu sosial yang berkembang dalam novel.
- 7.8 Mampu menggali argumentasi yang dapat mendukung sikap yang telah di ambil oleh siswa terhadap isu sosial yang ada dalam novel.
- 7.9 Mampu memperjelas ulang mengenai sikap yang di ambil dalam memperkuat argumentasinya terhadap isi novel.
- 7.10 Mampu menguji asumsi tentang fakta, definisi, dan konsekuensi terhadap isi novel.

##### **Psikomotor**

- 7.1 Mampu menceritakan isi novel dengan bahasa sendiri.

##### **Afektif**

Proses belajar-mengajar berpusat pada siswa. Siswa dinilai guru dapat membuat kemajuan dalam menunjukkan perilaku yang meliputi kerja sama, toleransi, saling menghormati pendapat oranglain, serta saling asah, asih, dan asuh.

#### **IV. Tujuan Pembelajaran**

##### **Kognitif**

- 7.1 Siswa mampu menjelaskan pengertian novel.
- 7.2 Siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri novel.
- 7.3 Siswa mampu membedakan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel.
- 7.4 Siswa mampu menceritakan isi novel dengan bahasa sendiri.

##### **Psikomotor**

- 7.1 Siswa mampu menguraikan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik novel.
- 7.2 Siswa mampu mengorientasikan kasus yang ada dalam novel.
- 7.3 Siswa mampu mengidentifikasi isu-isu sosial yang berkembang dalam novel.
- 7.4 Siswa mampu mengambil posisi atau sikap terhadap isu sosial yang berkembang dalam novel.
- 7.5 Siswa mampu menguji asumsi tentang fakta, definisi, dan konsekuensi terhadap isi novel.

##### **Afektif**

Proses belajar-mengajar berpusat pada siswa. Siswa dinilai guru dapat membuat kemajuan dalam menunjukkan perilaku yang meliputi kerja sama, toleransi, saling menghormati pendapat oranglain, serta saling asah, asih, dan asuh.

#### **V. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian karya sastra.
2. Pengertian novel.
3. Unsur-unsur yang terdapat dalam sebuah karya sastra.
4. Pengertian nilai sosial.
5. Pengertian nilai material.
6. Pengertian nilai vital.
7. Pengertian nilai kerohanian:
  - a. Pengertian nilai kebenaran.
  - b. Pengertian nilai keindahan.
  - c. Pengertian nilai moral.
  - d. Pengertian nilai keagamaan.

#### **VI. Model Pembelajaran**

1. Model pembelajaran telaah yurisprudensi

#### **VII. Metode Pembelajaran**

1. Diskusi kelompok
2. Analisis kasus atau masalah.

#### **VIII. Sumber/ Media**

1. Novel
2. Buku teks nilai sosial
3. Lembar kerja siswa
4. Buku pegangan guru
5. LCD
6. Internet

## IX. Langkah Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama

<b>Kegiatan Pembelajaran</b>
<p><b>Pendahuluan (10 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengondisikan kelas.</li> <li>2. Guru melakukan appersepsi.</li> <li>3. Guru mengemukakan tujuan pembelajaran.</li> </ol>
<p><b>Inti (75 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui tanya-jawab, guru mengarahkan siswa kepada materi yang akan diajarkan dan dengan bantuan pemahaman pengetahuan awal siswa diminta menjelaskan pengertian karya sastra, pengertian novel, ciri-ciri novel, serta unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel. <b>(Eksplorasi dan Konfirmasi)</b></li> <li>2. Sementara seorang siswa memberi jawaban, siswa lain menyimak dengan saksama dan saling melengkapi jawaban yang masih kurang lengkap. <b>(Eksplorasi dan Elaborasi)</b></li> <li>3. Guru memberikan penjelasan terhadap konsep-konsep yang kurang tepat dari siswa. <b>(Konfirmasi)</b></li> <li>4. Guru mengarahkan siswa mengerjakan tugas-tugas dalam kelompok, yakni menceritakan kembali isi novel dengan bahasa sendiri, serta menguraikan unsur-unsur intrinsik dan unsur-unsur ekstrinsik dalam novel. <b>(Konfirmasi)</b> Siswa kemudian membentuk kelompok. <b>(Eksplorasi)</b></li> <li>5. Siswa berkumpul dengan kelompoknya masing-masing menentukan nama dan ketua kelompok. <b>(Eksplorasi)</b></li> <li>6. Masing-masing kelompok menentukan novel yang akan di analisis.</li> </ol>
<p><b>Penutup (5 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bersama siswa guru merangkum konsep-konsep yang telah dipelajari pada pertemuan ini.</li> <li>2. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempersiapkan bahan analisis unsur ekstrinsik mengenai nilai sosial pada pertemuan selanjutnya.</li> </ol>

### Pertemuan Ke dua

<b>Kegiatan Pembelajaran</b>
<p><b>Pendahuluan (10 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengondisikan kelas.</li> <li>2. Guru melakukan appersepsi.</li> <li>3. Guru mengemukakan tujuan pembelajaran</li> </ol>
<p><b>Inti (75 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta siswa masuk ke dalam kelompok masing-masing. <b>(Eksplorasi)</b></li> <li>2. Guru membimbing siswa untuk langkah-langkah menganalisis nilai sosial dalam novel. <b>(Eksplorasi)</b></li> <li>3. Guru membagi nilai sosial ke dalam tiga jenis yaitu, nilai material, nilai vital dan nilai kerohanian yang di bagi menjadi nilai kebenaran, nilai keindahan, nilai moral, nilai agama. Kemudian meminta masing-masing kelompok, mengelompokkan jenis nilai sosial dalam novel.</li> </ol>

<p><b>(Eksplorasi dan konfirmasi)</b></p> <p>4. Guru membimbing siswa lalu meminta siswa mengorientasikan jenis kasus yang berkembang dalam novel. <b>(Konfirmasi dan Eksplorasi)</b></p> <p>5. Setelah siswa mengorientasikan jenis kasus, kemudian siswa mengidentifikasi atau mengelompokan isu sosial yang berkembang dalam novel. <b>(Konfirmasi dan Eksplorasi)</b></p> <p>6. Siswa mengambil posisi atau sikap terhadap hasil analisis isu sosial berdasarkan novel. <b>(Konfirmasi)</b></p> <p>7. Siswa menggali argumentasi untuk mendukung sikap yang telah di ambil dengan cara menghubungkannya ke dalam kehidupan sehari-hari. <b>(Konfirmasi dan Elaborasi)</b></p> <p>8. Siswa memperjelas ulang mengenai hasil analisis novel yang akan menjadi bahan presentasi kelompok. <b>(Konfirmasi)</b></p> <p>9. Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil temuan analisis nilai sosial pada novel. <b>(Konfirmasi)</b></p>
<p><b>Penutup (5menit)</b></p> <p>1. Bersama siswa guru merangkum konsep-konsep yang telah dipelajari pada pertemuan ini.</p> <p>2. Bersama siswa guru menyimpulkan hasil temuan analisis nilai sosial pada novel yang masing-masing kelompok analisis.</p>

## X. Penilaian

1. Secara makalah

**Nama Kelompok** :  
**Kelas** :  
**Tanggal Pengambilan** :

No.	Aspek Penilaian	Skor	Keterangan
1.	Ketepatan siswa dalam memilih novel	1-5	
2.	Ketajaman analisis nilai sosial dalam novel	1-40	
3.	Kelogisan alasan siswa dalam memilih novel	1-5	
4.	Sistematika penulisan penelitian	1-20	
5.	Kekuatan teori dan analisis nilai sosial	1-30	
		5-100	

2. Secara individu.

**Nama Siswa** :  
**No. Absen** :  
**Tanggal Penilaian** :

No.	Aspek Penilaian	Skor	Keterangan
1.	Cara penyampaian makalah	1-10	
2.	Pemilihan kata pada saat	1-15	

	diskusi berlangsung		
3.	Kelogisan dalam menjawab pertanyaan	1-20	
4.	Kesopanan dalam menerima pertanyaan, saran, dan kritik	1-15	
5.	Penentuan novel yang dianalisis	1-10	
		5-70	

3. Secara kelompok.

**Kompetensi Dasar : Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat**

**Nama Kelompok :**

**Kelas/No. Absen :**

**Tanggal Penilaian :**

UNSUR YANG DINILAI			SKOR				
			A	B	C	D	E
Pembandingan Unsur Ekstrinsik	1.	Ketajaman analisis					
	2.	Kelengkapan unsur nilai sosial yang dianalisis					
	3.	Keruntutan penyajian hasil analisis					
	4.	Sistematika penyajian hasil analisis					
	5.	Bahasa penyajian hasil analisis					
	6.	Analisis nilai sosial dalam novel					
	7.	Pengungkapan argumen analisis					
	8.	Analisis kaitan nilai sosial dalam novel dengan isu sosial yang di dapat					
	9.	Analisis kaitan isu sosial yang ditemukan dengan kehidupan sehari-hari					
	10.	Kesimpulan hasil temuan nilai sosial, dan isu sosial					
<b>JUMLAH SKOR (Maksimal 50)</b>							

Kriteria Penilaian : **A** : Sangat Baik  
**B** : Baik  
**C** : Sesuai  
**D** : Kurang Sesuai  
**E** : Kurang

**Mengetahui,  
Kepala Sekolah**

**Guru Pengampu**

### Lampiran-lampiran

Lembar penilaian 1: secara makalah

Nama Kelompok :

Kelas :

Tanggal Pengambilan :

No.	Aspek Penilaian	Indikator	Skor
1.	Ketepatan siswa dalam memilih novel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengetahui isi novel yang sesuai dengan topik bahasan nilai sosial.</li> </ul>	1-5
2.	Ketajaman analisis nilai sosial dalam novel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menganalisis unsur intrinsik dengan tepat.</li> <li>Mampu mengorientasikan jenis kasus yang berkembang dalam novel.</li> <li>Mampu mengidentifikasi atau mengelompokkan isu-isu sosial ke dalam empat jenis nilai sosial yang diberikan oleh guru yang terdapat pada novel.</li> <li>Mampu mengaitkan antara isu sosial yang terdapat dalam novel dengan kehidupan masyarakat.</li> </ul>	1-40
3.	Kelogisan alasan siswa dalam memilih novel		1-5
4.	Sistematika penulisan penelitian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu membuat makalah sesuai dengan sistematika penulisan.</li> </ul>	1-20
5.	Kekuatan teori dan analisis nilai sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menghadirkan teori mengenai novel.</li> <li>Mampu menghadirkan teori mengenai nilai sosial.</li> </ul>	1-30
	Jumlah skor= (100)		100

Lembar Penilaian Ke dua: secara individu

Nama Siswa :

No. Absen :

Tanggal Penilaian :

No.	Aspek Penilaian	Indikator	Skor
1.	Cara penyampaian makalah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu memilih bahasa yang sopan dan baik dalam menyajikan makalah.</li> <li>Mampu menunjukkan sikap menghargai pendapat oranglain.</li> </ul>	1-10
2.	Pemilihan kata pada saat diskusi berlangsung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu memilih kata yang sopan terhadap teman sebaya.</li> </ul>	1-15
3.	Kelogisan dalam menjawab pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu memberikan jawaban yang sesuai dengan pertanyaan siswa.</li> <li>Mampu mengatur alur tanya-jawab.</li> </ul>	1-20

4.	Kesopanan dalam menerima pertanyaan, saran, dan kritik		1-15
5.	Penentuan novel yang di analisis		1-10
	Jumlah Skor = 70		70

Lembar Penilaian Ke tiga: Tugas Kelompok

Kompetensi Dasar : Membandingkan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan dengan hikayat

Nama Kelompok :

Kelas/No. Absen :

Tanggal Penilaian :

UNSUR YANG DINILAI			SKOR				
			A	B	C	D	E
Pembandingan Unsur Ekstrinsik	1.	Ketajaman analisis					
	2.	Kelengkapan unsur nilai sosial yang dianalisis					
	3.	Keruntutan penyajian hasil analisis					
	4.	Sistematika penyajian hasil analisis					
	5.	Bahasa penyajian hasil analisis					
	6.	Analisis nilai sosial dalam novel					
	7.	Pengungkapan argumen analisis					
	8.	Analisis kaitan nilai sosial dalam novel dengan isu sosial yang di dapat					
	9.	Analisis kaitan isu sosial yang ditemukan dengan kehidupan sehari-hari					
	10.	Kesimpulan hasil temuan nilai sosial, dan isu sosial					
<b>JUMLAH SKOR (Maksimal 50)</b>							

Kriteria Penilaian:

A : Sangat lengkap (>85) : apabila siswa mampu menjelaskan dengan baik sesuai dengan kriteria analisis yang ada dengan kaitan pada teori yang mendukung.

B: Lengkap (71-85) : apabila siswa mampu menjelaskan mengenai analisis yang ada tetapi teori kurang lengkap.

C: Cukup (61-70) : apabila siswa hanya menjelaskan analisis yang dilakukan tetapi teori tidak mendukung.

D: Kurang lengkap (51-60) : apabila siswa memberikan penjelasan tidak sesuai dengan teori yang ada.

E: Lengkap (0-50) : apabila siswa tidak memberikan penjelasan sama sekali.